

SAISON 2023/24 #P2
janvier-juin

Les salles culturelles
départementales

Espace Noria
La Visitation

Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne -
château de Rochechouart



Haute- Vienne en scènes

Musique, danse, théâtre, cinéma, expositions,
jeune public... retrouvez toute la programmation
culturelle départementale sur
haute-vienneenscenes.fr

Haute- Vienne en scènes

Voici la deuxième partie de la saison 23-24 !

Vous êtes toujours plus nombreux à pousser les portes des salles culturelles départementales pour découvrir les créations des artistes haut-viennois. Théâtre, musique, spectacles jeune public, conférences, cinéma, cirque, expositions... sont de nouveau au rendez-vous. La saison s'offre à vous tous !

Rendre la culture accessible à chaque citoyenne et citoyen est au cœur de la politique du Département, aussi vous pourrez également profiter des **40 spectacles gratuits** proposés sur l'ensemble du territoire haut-viennois à l'occasion du **festival La Culture au grand jour qui aura lieu cette année du 30 mars au 14 avril**, mais aussi lors du festival itinérant du conte en Haute-Vienne : **Au Bout du Conte**, organisé en partenariat avec les bibliothèques du réseau départemental de lecture publique, du **4 au 16 juin** prochains.

De nouvelles expositions vous attendent enfin au Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart, ainsi qu'au Centre de la Mémoire d'Oradour ou encore aux Archives départementales.

Ensemble découvrons, partageons, profitons de ces moments de culture que nous aimons tant.

Belle saison culturelle à toutes et à tous !



Jean-Claude Leblois,

Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne



Natsuko Uchino

EXPOSITION

du 1^{er} mars au
8 septembre

Née en 1983, Natsuko Uchino développe une pratique transversale entre l'art et l'écologie. Diplômée de la Cooper Union à New-York en 2007, elle est membre fondateur de l'organisation Art et Agriculture à New York. Pour sa première exposition dans une institution muséale française, l'artiste d'origine japonaise présentera une série de nouvelles œuvres spécialement produites à cette occasion en portant une attention particulière à l'artisanat et aux matériaux locaux (papier, châtaignier, feutre, céramique). Natsuko Uchino présentera notamment une installation immersive au sein du grenier du château.

Cette exposition est organisée en collaboration avec le Moulin du Got de Saint-Léonard-de-Noblat, l'entreprise Feutre Depland de Saint-Junien, la vannerie Raffier et la Fondation Martell de Cognac.

Jusqu'au 15 décembre, tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Fermeture annuelle jusqu'au 1^{er} mars inclus. Réouverture le samedi 2 mars 2024. 4,60€ / 3€ (étudiants hors filières artistiques, groupe à partir de 10 personnes, Pass culture MGEN 87, adhérents Pass Culture de l'Université de Limoges) / Gratuit (- de 18 ans, étudiants des filières artistiques des universités et écoles d'art, demandeurs d'emploi - RSA, bénéficiaires de l'allocation aux personnes en situation de handicap, enseignants dans le cadre de la préparation d'un projet éducatif, carte ICOM, presse, artistes de la collection, prêteurs). Gratuit lors des Journées européennes du patrimoine et les premiers dimanches de chaque mois, avec visite guidée à 15h30. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Info : 05 55 03 77 77 / contact.musee@haute-vienne.fr / www.musee-rochechouart.com

CINÉMA

9 janvier à 20h30



Durée 1h55

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,

demandeurs d'emploi)

+ adhésion annuelle

ciné-club 1€

Le tigre et la neige

présenté par Primissimo Piano,
le ciné-club italien de l'association
Dante Alighieri

Attilo est poète et, comme tous les poètes, c'est un grand rêveur. Chaque nuit, il fait le même rêve, celui où la femme idéale lui parle d'amour. Et voilà qu'il la rencontre, la femme de ses rêves, en chair et en os au cours d'une conférence d'un ami irakien ! Pas une minute à perdre pour la séduire. Mais Vittoria semble inaccessible et s'évapore dans la nuit. Quand Attilo apprend que Vittoria a disparu lors de son voyage en Irak, il décide d'aller la retrouver envers et contre tout.

Un film de Roberto Benigni (2005) / Écrit par Roberto Benigni, Vincenzo Cerami / Avec Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Jean Reno.

VARIÉTÉ

12 et 13 janvier
à 20h30



Une autre histoire

par la troupe Swing Mélodies

Pendant un peu plus de deux heures, ces chanteurs passionnés vous proposent un moment hors du temps grâce à des titres de choix qui oscillent entre passé et présent. Agrémenté de chorégraphies et rempli d'humour, ce beau divertissement en perspective est à consommer sans modération !

Avec Béa, Bernard, Cécile, Françoise, Isa, Jean-François, Jean-Marie, Marie, Nicolas / Son et lumières Laurent et Maxence.

Durée 2h15

Info / résa :

06 83 93 34 05

swing.melodies@free.fr

10€ / 5€ (- de 12 ans)

15 janvier
à 20h

Jouer l'archive, octobre-décembre 1940

Une pièce proposée par le Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane et le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – PSL

Autour d'une archive exhumée par un historien, des comédiens reconstituent une réunion, banale et terrible, qui a permis la mise en œuvre du "statut des juifs" sous le régime de Vichy, et notamment leur renvoi de la fonction publique et leur interdiction d'exercer de nombreuses professions.

Ce spectacle a été conçu par Kéti Irubetagoiena, directrice de la recherche au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - PSL, en association avec Marc Olivier Baruch, historien.



Durée 1h

Info / résa :

05 55 430 438

education@oradour.org

Gratuit (réservation conseillée)



Bandaboby, hommage Bobby Lapointe par Rhizome et Blouse

Voyagez dans l'univers merveilleusement enivrant, codé et décalé de Bobby Lapointe. Embarquez à bord d'un navire ivre, zigzaguant entre mers d'huile et tempêtes, avec en cale une trentaine de titres entraînants de l'inoubliable artiste piscénois atypique et populaire, modeste et appliqué.

À la barre et aux manœuvres, l'équipage Rhizome et Blouse composé de Kiol, Grante, Facó, Nick et Jean-Luc Lasvergnas.

CHANSON FRANÇAISE

20 janvier à 20h30
21 janvier à 15h



Durée 1h30

Info / résa :

06 76 71 46 16

association.meteorhythmes

@gmail.com

12€ / 8€ (- de 12 ans,

étudiants, demandeurs d'emploi,

personnes en situation

de handicap)

ESPACE NORIAC

SPECTACLE CABARET

26 et 27 janvier
à 20h30



Durée 1h30

Info / résa :

06 11 29 24 43

kanopeprod@gmail.com

15€

L'Autrement cabaret 2

par Kanopé Productions

Nouvel opus pour une nouvelle aventure, toujours aussi décalé, mais qui vous emmène à un rythme effréné dans de nouvelles expériences... Le public est acteur à 100% de ce nouveau cabaret, allant de surprises en surprises grâce à de nouveaux personnages tous aussi surprenants... Gisèle aura-t-elle cette fois le dessus et le contrôle de la soirée ?

Une soirée à ne manquer sous aucun prétexte. Une soirée où les zygomatiques ne sont jamais au repos. Bref, une soirée où même le temps passe trop vite et ne laisse aucun temps mort...

ESPACE NORIAC

CHANSON FRANÇAISE

28 janvier à 16h



© Bruno Tocabenbis

Frédéric Zeitoun en concert

par Kanopé Productions

Ce qui ressort le plus chez Frédéric Zeitoun, c'est la passion qui l'anime. Que ce soit à la télévision, en studio ou sur scène, il insuffle dans chacun de ses projets un enthousiasme authentique. Chez lui, la musique passe par le partage, celui des mots et des émotions. De nombreuses rencontres marquent son parcours, notamment celle, décisive, avec Gérard Davoust en 1983 qui le signe aux éditions Chappell. Si l'écriture arrive dans sa vie dès l'adolescence, il est encore étudiant lorsqu'il sort le 45 tours *Ces matins*.

Frédéric Zeitoun en duo
avec Bruno Bongarçon.

Nouvel album : *Le puzzle de nos
vies*, sortie le 13 octobre 2023.

Durée 1h30

Info / résa :

06 11 29 24 43

kanopeprod@gmail.com

19€



Anoki, le clown du spectacle

par l'association Black-out en scène
et Les Gavroches

Anoki est né clown, mais aujourd'hui, sa décision est prise, il ne veut plus l'être ! Le nouveau monde et la vision péjorative qu'ont les gens sur les clowns le rendent triste. Face à la commission de changement de statut, il rendra son costume, son nez, ses chaussures et son sourire, il rentrera dans le rang... Mais pour combien de temps ?

Humour, magie et poésie pour ce spectacle qui ravira les petits et les grands !

ESPACE NORIAC

COMÉDIE JEUNESSE

du 31 janvier au 3 février

31 janvier à 15h (tout public)

2 février à 14h
(représentation réservée
aux scolaires) et à 20h
(tout public)

3 février à 15h (tout public)

Durée 1h15

Info / résa :

06 77 79 12 40

06 37 86 65 12

blackoutenscene@gmail.com

12€ / 10€ (étudiants,

demandeurs d'emploi, sur

présentation de la carte

d'invalidité

Farinelli

présenté par Primissimo Piano,
le ciné-club italien de l'association
Dante Alighieri

Madrid, 1740. Farinelli consacre désormais sa voix à la seule guérison du Roi d'Espagne. Il y a trois ans, il a mis brusquement fin à sa carrière tumultueuse après avoir découvert l'inavouable secret de son frère Riccardo. Naples, douze ans plus tôt. Sur une place noire de monde, une joute oppose le jeune Carlo Broschi à une trompette virtuose. La foule, conquise par la pureté de sa voix, fait un triomphe au jeune Castrat. Le grand compositeur Haendel lui propose de le suivre à Londres. À travers l'Europe, de triomphes en scandales, d'honneurs en trahisons, la légende du grand Farinelli s'écrit...

Un film de et par Gérard Corbiau (1994) / Avec Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso, Elsa Zylberstein. Titre original Mio Dio come sono caduta in basso !

ESPACE NORIAC

CINÉMA

6 février à 20h30



Durée 2h

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,

demandeurs d'emploi) +

adhésion annuelle

ciné-club 1€

MUSIQUE, CHANSON

7 février à 20h30



Durée 1h40
 Info / résa :
 06 89 88 23 29, 06 03 78 83 77
 10€/ 5€ (étudiants)

Ménage à trois

Ménage à trois est en réalité un quintette qui dépoussière les standards de la bossa et cuisine les musiques pop à la sauce brésilienne !

Première partie : Encore Vivants

Quand un ex-musicien de club de jazz rencontre un autre ex-musicien de club de jazz, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires d'ex-musiciens de club de jazz ! Des compositions originales qu'ils interprètent sur leurs instruments, juste un saxophone et une batterie !

CONFÉRENCE MUSICALE

10 février à 20h



Durée 1h
 Info/résa :
 05 55 430 438
 education@oradour.org
 Gratuit

Requiem en hommage aux victimes d'Oradour

organisé par le Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane

Conférence musicale de Michel Bosc accompagné des grands élèves du conservatoire de Limoges.

Le compositeur Michel Bosc et le Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane vous proposent une conférence sur la genèse de leur projet de requiem - hommage aux victimes du massacre d'Oradour-sur-Glane. Cette conférence sera également l'occasion d'écouter des grands élèves du conservatoire de Limoges interpréter des extraits de cette œuvre.

Le requiem sera ensuite donné dans son intégralité le 11 juin à 20h30, à la basilique Saint-Michel-des-Lions à Limoges.

du 14 au 17 février
à 20h30



Le Coup de Trafalgar

par le Théâtre de la Couvée

"Ce n'est pas une maison, c'est un casino." dit Jeanne, la fille de la concierge, un jour de 1914, en voyant défilier les habitants de l'immeuble qui sont les personnages haut en couleur de cette pièce. Flore Médard, sage-femme, amie de Madame Dujardin, épouse, sur un coup de tête, Arcade Lemercier, qui se prétend égyptologue. Ce mariage est à l'origine d'un certain nombre d'énigmes et de coups de théâtre.

L'intrigue, à rebondissements, se déroule entre 1914 et 1922, avec pour toile de fond la Grande Guerre, les grondements du canon, les hommes au front et... la découverte du tombeau de Toutânkhamon.

Créé en 1934 au Théâtre de l'Atelier, ce "Coup de Trafalgar" de Roger Vitrac, pacifiste, loufoque et burlesque, réserve bien des surprises aux spectateurs.

Durée 1h30

Info / résa :

05 55 38 20 51

la-couvee@orange.fr

12€ / 8€ (étudiants,

demandeurs d'emploi, groupe

de 10 personnes et +)



©ErikKaplan

JAZZ

22 février à 20h

Ray Anderson Solo

Le critique Gary Giddins a décrit Ray Anderson comme "l'un des trombonistes les plus captivants et les plus originaux". Il est tour à tour un joueur extrêmement lyrique et un texturiste audacieux, un soliste à la sonorité chaude et naturelle et un innovateur sans attache. Grâce à ses techniques avancées, à l'utilisation brillante de la sourdine du plonge et à ses sons démonstratifs semblables à ceux d'une voix, il a élargi la gamme sonore du trombone et a largement contribué à raviver l'intérêt pour cet instrument dans les années 80.

Un album solo de trombone n'est pas une marchandise courante, car l'instrument est considéré comme un peu encombrant, peu maniable ou bourru. Dans les mains d'un maître comme Ray Anderson, on se demande toutefois comment ces préjugés ont pu naître, car il fait simplement toute la musique avec son cuivre. Ray Anderson parvient à donner de l'espace à de nombreuses ambiances différentes et à faire apparaître comme par magie de la musique dans les oreilles de l'auditeur, qui oublie souvent qu'il écoute "seulement" un trombone.



Durée 1h

Info / résa :

05 55 77 98 46

contact@eclatsdemail.com

20€ / 12€ (demandeurs d'emploi,
étudiants, - de 16 ans) /

Gratuit pour les - de 12 ans

LA VISITATION

MUSIQUE, CHANSON

23 février à 20h30



Durée 50 minutes

Info / résa :

06 80 75 96 20

5€ / Gratuit (- de 18 ans,
étudiants, demandeurs
d'emploi)



Entre deux étoiles

par Lie-Âme

Lie-Âme nous parle amour, poésie naïve, humanisme et sensualité et vous invite dans son univers magique entre ciel et terre.

ESPACE NORIAC

CHANSON FRANÇAISE

24 février

à 20h30



Durée 2h

Info / résa :

07 77 06 42 92

lieame.entredeuxetoiles

@gmail.com

8€ / Gratuit pour
les enfants

CINÉMA

4 mars à 20h30



Durée 2h20
 Info / résa :
 05 55 32 04 48
 contact@dante-limoges.fr
 5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,
 demandeurs d'emploi) + adhésion
 annuelle ciné-club 1€

Le désert des Tartares

présenté par Primissimo Piano,
 le ciné-club italien de l'association
 Dante Alighieri

À sa sortie de l'Académie militaire, le jeune lieutenant Drogo est affecté à la forteresse de Bastiano qui, entourée de ruines, fait face au «désert des Tartares», vaste étendue aride d'où les officiers supérieurs craignent à tout moment de voir surgir une menace. Les Tartares auraient autrefois détruit la ville et, à Bastiano, chacun semble attendre leur retour.

Un film de Valerio Zurlini / Écrit par Jean-Louis Bertuccelli, André G. Brunelin d'après le roman de Dino Buzzatti / Avec Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Helmut Griem. Titre original Il Deserto dei Tartari.

CONFÉRENCE

12 mars à 19h



© Bruno Klein

Durée 1h
 Info / résa :
 05 55 430 438
 education@oradour.org
 Gratuit

Histoire totale de la Seconde Guerre Mondiale

organisé par le Centre de la mémoire
 d'Oradour-sur-Glane

À l'invitation du Centre de la mémoire d'Oradour-Sur-Glane, Olivier Wieviorka, professeur des universités à l'École normale supérieure Paris-Saclay présentera son *Histoire totale de la Seconde Guerre mondiale*, remarquable synthèse qui aborde le conflit dans toutes ses dimensions géographiques et sous tous ses aspects (militaire bien sûr, mais aussi diplomatique, économique, social, idéologique, mémoriel...).



© Charlie Abad

Ariel Bart Trio

À seulement 24 ans, Ariel Bart chamboule les codes. Soliste du Jérusalem East & West Orchestra, reconnue pour ses collaborations avec la scène down-town new-yorkaise (Andrew Cyrille, William Parker, Steve Swell...) ou la chanteuse Noa, Ariel se distingue avant tout par la qualité de ses compositions. Des qualités qui n'ont pas échappées au label RopeaDope, un des étendards du nouveau son US, maison de Christian Scott, Yazz Ahmed, et bien d'autres sur lequel est paru en 2022 *In Between*, un premier album aux envolées oniriques.

Nous avons eu l'immense plaisir de l'accueillir lors du 17^e Festival Éclats D'Émail Jazz Édition en 2022, et le public nombreux était resté sous le charme d'un trio d'une grande élégance et d'un jeu magistral. À nouveau, bienvenue chez nous...

Avec Ariel Bart - compositions et harmonica, Arseny Rykov - piano, Talia Erdal - violoncelle.

JAZZ

13 mars à 20h



Durée 1h30

Info / résa :

05 55 77 98 46

contact@eclatsdemail.com

20€ / 12€ (demandeurs

d'emploi, étudiants, - de 16 ans) /

Gratuit pour les - de 12 ans

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE

15 mars à 20h30



Durée 1h30

Info / résa :

06 35 38 66 86

quatuordelimoges@gmail.com

15€ / 10€ (étudiants, demandeurs
d'emploi) / gratuit - de 12 ans)

Quatuor à cordes

Venez écouter le magnifique programme interprété par le Quatuor à cordes de Limoges autour du répertoire d'Anton Dvorak, Quatuor Américain N°12, de Smetana, Quatuor N°1 (dit «De ma vie»), mais aussi du groupe Queen. Ils proposeront en effet une version remarquable du célèbre Bohemian Rhapsody.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 19 au 23 mars
à 20h30



Durée 1h15

Info / résa :

05 55 33 46 00

asphodele87@orange.fr

10€ / 7€ (étudiants,
demandeurs d'emploi, groupes
de 10 personnes et +)

Le voyage des comédiens par la Cie Asphodèle

Voyage émotionnel d'une troupe de comédiens qui, au travers de onze tableaux, retrace un siècle, le vingtième, qui s'est achevé. Cette mémoire, la nôtre, la leur, celle qui fait ce que nous sommes, ce sont des émotions propres ou racontées ou transmises, lues ou apprises. Ce siècle a connu deux guerres mondiales et des dates décisives, incontournables comme 1936, 1968, 1995. Une guerre "Sans nom", l'Algérie. Et au bout du compte... des oripeaux évanescents que le vent de la mémoire agite...

Au bout du compte, un voyage, celui des comédiens témoins et acteurs de leur temps.

Écoutez-les.

Laissez-vous embarquer dans ce voyage.

Écoutez ces voix qui disent une vérité, la leur, et leur vérité n'a qu'une mémoire, celle de l'émotion.

Texte de Joël Nivard / Mise en scène Sylvie Nivard / Création lumière Philippe Le Bras / Lumières Hélène Leyssenne / Piano Stéphane Rocher / Avec Gilles Combeau, Philippe Gouaud, Sylvie Nivard, Éric Pradeau, Philippe Seguy, Nicole Valens.

du 27 au 30 mars
à 20h30



Texte Murielle Perchet /
Mise en scène Nicolas Besnard,
Murielle Perchet /
Lumières Fernando Lopéz-Fadigas /
Avec Corinne Adenis-Vergnaud,
Nicolas Besnard, Camille Conte,
Clémentine Dieuaide,
Romain Lecocher, Sarah Mulas.

Le vol de l'alouette

par la Cie La Roulotte Écarlate

Gerda Taro (1910-1937), de son vrai nom Gerta Pohorylle, élevée à Leipzig dans une famille juive de classe moyenne, choisit de s'exiler à Paris en 1933, pour fuir le fascisme. En septembre 1934, elle rencontre André Friedmann et se lance dans la photographie. Au printemps 1936, ils se réinventent pour devenir Robert Capa et Gerda Taro. En août de la même année, ils partent pour l'Espagne en tant que photographes indépendants dans le but de documenter la cause républicaine pour la presse française. Elle va consacrer sa courte carrière presque exclusivement à la photographie des lignes de front de la guerre d'Espagne. C'est en compagnie de Ted Allan, journaliste canadien, qu'elle couvre la bataille qui fait rage sur le front de Brunete, à l'ouest de Madrid. Mortellement blessée, elle meurt quelques jours plus tard à l'hôpital d'Escurial.

"Un profil aigu, charmant, volontaire, de femme au-dessus des blés de Brunete, un petit poing d'enfant cognant le ciel ; tandis que dans un silence soudain, dans le silence du départ, une alouette se met à chanter et Gerda à sourire." Léon Moussinac

Durée 1h10

Info / résa :

06 82 26 30 83

la.roulotte.ecarlate@gmail.com

10€ / 5€ (- de 18 ans,

étudiants, demandeurs

d'emploi, groupe de

5 personnes et +)

FESTIVAL

du 30 mars au 14 avril



La Culture au Grand Jour

Le printemps revient, *La Culture au Grand Jour* aussi ! Cette 34^e édition fleurira aux quatre coins de la Haute-Vienne avec une programmation éclatante. Un festival toujours ouvert à tous, aux passionnés bien sûr, mais aussi aux curieux, aux amateurs de théâtre, de danse, de chanson française, musiques actuelles, classiques ou encore traditionnelles... Sans oublier les plus petits spectateurs, pour qui des créations ont été tout particulièrement pensées. Que de prestations dont la diversité et la qualité viendront assurément vous émouvoir, vous divertir, vous questionner, vous étonner, vous faire vibrer.

Avec cette quinzaine culturelle à laquelle artistes et public sont attachés, le Département de la Haute-Vienne a pour ambition de faire vivre la culture dans toutes les communes, dont les plus rurales, et ce grâce à une mise en lumière de la richesse de la création artistique locale. Et oui, ce sont des artistes "made in Haute-Vienne" que vous allez (re)découvrir. Alors osez vous aventurer dans cette foisonnante programmation culturelle... à consommer sans modération !

Gratuit, sans réservation. Retrouvez le programme dès le mois de mars sur haute-vienneenscenes.fr ou en version papier dans votre mairie, vos commerces de proximité ou dans votre Maison du Département.

2 et 3 avril à 20h30

États Dames

par le Théâtre du Printemps

Deux pièces pour deux femmes, chacune étant l'écho de l'autre ! Au travers de situations insolites dans lesquelles la folie n'est pas très loin, des personnages bataillent dans une tragi-comédie de l'existence ! Des dames dans tous les états, abusées par leurs états d'âme, nous entraînent dans un suspense troublant !



Duré 1h

Info / résa :

05 55 30 24 19

letheatreduprintemps87@

gmail.com

10€ / 8€ (- de 12 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

du 4 au 6 avril à 20h30

À nos amours chaotiques

par le Théâtre du Printemps

Dans une existence idéale : les amours seraient idéales... mais il n'y aurait plus d'histoire à raconter ! Au fond, ce qui fait l'intérêt de l'amour au théâtre, c'est le grain de sable, l'imprévu, le couac, le chaos ! Bref, mesdames et messieurs, approchez, approchez ! À nos amours chaotiques vous entraîne dans trois chroniques, trois histoires où le conte de fée tourne à la farce ! Une soirée chaotique montrant des amours qui s'éparpillent en éclats de rire !

Duré 1h10

Info / résa :

05 55 30 24 19

letheatreduprintemps87@gmail.com

10€ / 8€ (- de 12 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

CONFÉRENCE DIVERTISSEMENT

9 avril à 18h30



Durée 3h
Info / résa :
05 55 32 19 82
Gratuit

Big Brain Show #2

par CCSTI Récréasciences

Deuxième épisode pour le Big Brain Show, le nouveau format d'info divertissement, de vulgarisation, de culture scientifique. Rendez-vous le 9 avril 2024 pour découvrir le travail et les découvertes d'un-e chercheur-e de renommée nationale. Après une masterclass de 15 minutes, le public sera ensuite invité par tirage au sort à participer sur scène et en direct à des épreuves de quiz pop-culture scientifique. Enfin, la soirée se conclura par la présentation d'une structure d'innovation locale. Apéritif dînatoire offert à l'issue des présentations pour échanger en toute convivialité.

Programmation et thématique à découvrir sur : recreasciences.com

MUSIQUE, CHANSON

13 avril à 20h30



L'AML87 invite Caïman Swing

Une rencontre entre l'accordéon (l'AML87) et le jazz de la Nouvelle-Orléans (Caïman Swing). Le résultat : une musique intemporelle, festive et touchante qui, à coup sûr, vous poussera irrésistiblement à battre de la semelle ou à claquer des doigts...

Durée 2h
Info / résa :
06 83 11 77 60
contact@aml87.fr
10€ / 5€ (- de 18 ans,
étudiants)



© Charlie Abad

Trio Biayenda, Parant, Souriau

C'est une "dream team" du jazz charentais qui se présente sur la Saison BE CURIOUS. Philippe Parant à la guitare, Guillaume Souriau à la contrebasse et Émile Biayenda aux percussions partagent une quête permanente du mélange des genres et du voyage musical. Ces trois improvisateurs ont pour maître mot la mélodie. Les compositions mélodiques du guitariste Philippe Parant, tantôt proches du jazz, tantôt des musiques folks, sont influencées et enrichies de l'expérience, des musiques et des univers de chacun des musiciens de ce trio. Une invitation à un véritable voyage musical où les surprises et l'émotion sont la quête permanente de ces trois improvisateurs, avec comme fil conducteur : «La mélodie, encore la mélodie, toujours la mélodie».

Avec Philippe Parant - compositions et guitare, Guillaume Souriau - contrebasse, Émile Biayenda - percussions.

JAZZ

18 avril à 20h



Durée 1h30

Info / résa :

05 55 77 98 46

contact@eclatsdemail.com

20€ / 12€ (demandeurs

d'emploi, étudiants,

- de 16 ans) / Gratuit pour

les - de 12 ans

THÉÂTRE

23 avril à 20h30

Durée 1h30
 Info / résa :
 06 25 18 76 33 - theatre.
 gensdelalune@gmail.com
 8€ / 5€ (étudiants,
 demandeurs d'emploi) /
 Gratuit pour les - de 12 ans



Ma belle-mère a gagné au loto

par la Cie Gens de la Lune
 et Les Encablés

Francine dirige son mari d'une main de fer. Mais ils se retrouvent chassés de leur domicile par une subite montée des eaux. Elle décide de se réfugier dans leur maison en location sans se soucier des locataires en place, Jules parfait macho et Bérénice sa compagne soumise. Entre les deux couples, les incompréhensions s'installent. Et comme si cela ne suffisait pas débarque aussi Françoise, belle-mère accro au loto accompagné d'un prêtre fraîchement arrivé dans le village.

SPECTACLE

24 avril à 20h30



Durée 1h30
 Info / résa :
 06 25 18 76 33
 theatre.gensdelalune@gmail.com
 8€ / 5€ (étudiants, demandeurs
 d'emploi) / Gratuit pour les - de 12 ans

Sous influence

Le nouveau spectacle de Guillaume Gondran, mentaliste

Venez vivre d'incroyables expériences uniques et mystérieuses dont vous reparlerez longtemps. Influencer le hasard, lire dans vos pensées, expériences sensorielles tout droit sorties de votre imagination, toutes ces choses qui vous paraissent impossibles et qui remettent en cause la réalité. Un spectacle fascinant, en observateur extrêmement habile du comportement humain, Guillaume utilise la psychologie et d'autres compétences pour tromper votre cerveau... La vraie magie naît de la parole... Résisterez-vous à l'étonnement ?

du 25 au 27 avril
à 20h30

Les copropriétaires

par la Cie Gens de la Lune
et Les Encablés

Enfin une réunion de copropriété où tout va bien se passer ! Tout le monde est à l'heure. Tout le monde est content de passer un moment convivial avec ses voisins préférés. Tout le monde est d'accord pour les réparations à faire dans l'immeuble. Un spectacle qui devrait durer cinq minutes... Et pourtant...



Durée 1h30

Info / résa :

06 25 18 76 33

theatre.gensdelalune@gmail.com

8€ / 5€ (étudiants, demandeurs

d'emploi) / Gratuit pour

les - de 12 ans

Mon Dieu comment je suis tombée si bas...

présenté par Primissimo Piano,
le ciné-club italien de l'association
Dante Alighieri

Sicile, début du XX^e siècle. Eugenia Maqueda et Raimondo Corrao, marquis de Maqueda découvrent lors de leur nuit de noces qu'ils sont frère et sœur. Il leur est donc impossible de consommer le mariage. Pour des questions d'apparences à sauvegarder et aussi d'héritage et ils décident de ne rien dire à personne et de vivre dans la chasteté absolue comme un frère et une sœur. Mais les besoins de la belle Eugenia sont de plus en plus pressants...

Une comédie de Luigi Comencini (1975) / Scénario Luigi Comencini, Ivo Perilli / Avec Laura Antonelli, Alberto Lionello, Michele Placido. Titre original Mio Dio come sono caduta in basso !

30 avril à 20h30



Durée 2h

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,

demandeurs d'emploi) + adhésion

annuelle ciné-club 1€



THÉÂTRE
du 2 au 4 mai à 20h30

La voix de son maître
par la Cie La Thymélée

La concentration des médias est un phénomène connu depuis longtemps, mais elle semble aujourd'hui prendre des proportions inédites. Que se passe-t-il lorsqu'une petite poignée de milliardaires détient la quasi-totalité des médias et chaînes de télévision ? Quel type de lignes éditoriales en découle ? Quel impact cela a-t-il sur nos vies, notre vision du monde, et pour finir, nos votes ? Une outrance en écrase une autre, une polémique supplante un buzz. Le lexique est souvent orienté, mais ça va vite et on ne prête pas vraiment attention au choix des mots. Mais prononcés par des acteurs, sur un plateau de théâtre, ces mêmes mots résonnent beaucoup plus fort et cette fois on entend leur sens. Alors la compagnie a retranscrit les textes de ces extraits TV, et les a mis en scène... Ou plutôt... parodiés ! Et c'est absurde !

Durée 1h30
Info / résa :
06 07 48 20 52
lathymelee@yahoo.fr
8€ / 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap)



ImproFiesta

Depuis vingt ans maintenant, le festival ImproFiesta a su se faire connaître et reconnaître aux yeux des Haut-Viennois et des ligues d'improvisations francophones.

La Balise vous propose dès le 6 mai, le spectacle des débutants : *Ça commence comme ça*, suivi d'un spectacle surprise, le mardi 7 mai au soir. Ensuite, les soirées du tournoi vous permettront, pour l'achat d'un billet unique, d'assister de mercredi à vendredi à deux matchs de poule d'une durée d'une heure chaque soir. À l'issue de ces soirées, un comptage de points permettra de désigner les finalistes du tournoi.

Rendez-vous samedi à 16h30 pour "la petite finale" et à 20h pour la grande soirée au cours de laquelle le public désignera le grand vainqueur de cette édition 2024 du festival ImproFiesta !

ESPACE NORIAC

IMPROVISATION THÉÂTRALE
du 6 au 11 mai à 20h

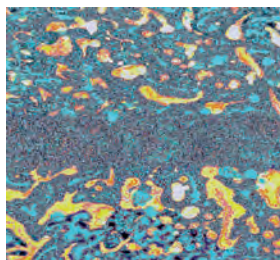
Info / résa :

labalisedelimoges.fr

10€ / 7€ (étudiants,

demandeurs d'emploi) /

2€ (- de 12 ans)



Balades en couleurs

Lors de cette exposition d'art abstrait, figuratif, contemporain, vous pourrez découvrir les œuvres des artistes peintres et auteurs Georgette Kwah (G kwah Art) et Antoine Soubrane.

LA VISITATION

EXPOSITION
du 13 au 22 mai

Gratuit

Ouvert du lundi au vendredi, hors

jours fériés, de 10h à 18h

Info 06 09 01 27 72



THÉÂTRE

14 et 15 mai
à 20h

Durée 1h20
Info / résa :
07 68 85 13 80
collectiveblast@gmail.com
15€ / 10€ (- de 26 ans,
demandeurs d'emploi,
bénéficiaires des minima
sociaux)

Mère

par Blast Collective / Ambre Matton

Un stage sur les relations mère-fille. Six femmes. Ou plutôt, six filles. Une médiatrice implacable, et son assistante un peu trop enthousiaste, chapeautent quatre jeunes femmes venues régler leurs problèmes avec cette figure maternelle. Dans leurs quêtes de résolutions, elles s'aventurent sur une réflexion autour de la redevabilité et du travail gratuit, créant des parallèles entre économie domestique et économie politique. Certaines se transforment en expertes-comptables obsédées par les chiffres et les reconnaissances de dettes quand d'autres tentent de renverser l'ordre établi par la médiation. Combien ça coûte ? Comment quantifier le bonheur familial ? La tendresse ? Le soin ? En cherchant à trouver un rapport tarifé à tout, elles embarquent le public avec humour. Interrogeant les inégalités de richesses au sein des familles, le spectacle tente peu à peu d'offrir de nouvelles représentations à ce mot abondamment examiné : Mère.

16 mai à 20h



Alès Demil Trio

Grande surprise du 18^e Festival Éclats D'Émail Jazz Édition, ils avaient renversé tout le public, encore une fois très nombreux, présent à la Bibliothèque Francophone Multimédia de Limoges, tôt le matin du samedi 18 novembre. Le jeune guitariste de 17 ans Alès Demil, originaire de La Rochelle joue de la guitare depuis l'âge de 8 ans. Découvert à l'occasion du Tremplin d'Action Jazz en 2021 où il reçut le Prix de la Note Bleue, il fut révélé l'année suivante par le Festival de Jazz d'Andernos. Son trio s'inscrit dans une tradition des guitaristes jazz, une rythmique au service du soliste et un jeu électro-acoustique basé sur l'improvisation. Au-delà de la technique impressionnante, la jeunesse et le talent vraiment prometteur du leader, sa musique, nous évoquent, entre autres, Pat Metheny, Pat Martino, George Benson, des références sur lesquelles il s'appuie pour construire sa propre identité.

En 2023, ils ont sorti leur tout premier album *Belle Joie*, collaborant avec de grands invités venus de divers horizons tels que Biréli Lagrène, Antoine Boyer, Etibar Asadli. Belles perspectives... à (re) découvrir absolument.

Avec Alès Demil -
guitare et compositions,
Lucca Ferrari - batterie,
Damien Thebaud - orgue



Durée 1h30

Info / résa :

05 55 77 98 46

contact@eclatsdemail.com

20€ / 12€ (demandeurs d'emploi,

étudiants, - de 16 ans) / Gratuit

pour les - de 12 ans

CINÉMA

21 mai à 20h30



Durée 1h40

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,
demandeurs d'emploi) + adhésion
annuelle ciné-club 1€

Le Facteur

présenté par Primissimo Piano,
le ciné-club italien de l'association
Dante Alighieri

Dans les années 1950, dans un petit village insulaire au large de l'Italie, on recrute un facteur. Mario se présente, trop content d'abandonner la pêche. Il n'a qu'un seul client : Pablo Neruda, le célèbre poète chilien, exilé. Chaque jour, Mario lui porte les lettres et les paquets provenant du monde entier. Il est fasciné par sa réputation de poète de l'amour. Mario découvre la poésie et avec son accord, utilise les mots de Neruda pour séduire Béatrice.

Un film de Michael Radford / Écrit par Massimo Troisi, Michael Radford / Avec Massimo Troisi, Maria Grazia Cucinotta, Philippe Noiret. Titre original Il Postino.

LA VISITATION**JEUNE PUBLIC**

du 23 au 26 mai



Durée 30 minutes à 1 heure

selon le spectacle

Info / résa :

06 15 01 66 63

littlemomesfestival@gmail.com

6€

Little Mômes Festival

par la Cie La Femme Bilboquet
et Polysson

Festival pour le jeune et très jeune Public, à destination des scolaires, des structures d'accueil de la petite enfance et du tout public ayant gardé une âme d'enfant ou désireux de la retrouver. Javotte, Pimprelune et Lilypouce vous entraînent dans le royaume magique où le temps s'arrête, et vous invitent à rêver. Embarquez en famille pour une aventure où les pieds danseront au rythme des danses endiablées (enfin pas toutes quand même... On y va molo molo parfois !).

Les mémoires de Javotte

"Lorsque Javotte se voit obligée de cohabiter avec la belle et servile Cendrillon, c'en est trop ! Impossible de supporter plus longtemps le joli sourire et les minauderies de cette sœur sortie de nulle part. Maligne, rusée, Javotte va tout mettre en œuvre pour annuler le mariage de sa mère et ainsi faire déguerpir Cendrillon." Le spectacle invite petits et grands à découvrir, sous la forme d'un monologue burlesque et musical, la face cachée de l'histoire de Cendrillon. Seule en scène, une comédienne incarne Javotte la rebelle, moins sage et jolie que sa demi-sœur, mais tellement plus amusante.

Dès 5 ans. Avec Natassia Cabrié / Texte de Florence Kolski. Goûter offert à l'issue du spectacle.

Pimprelune

"Pimprelune est dans sa chambre comme tous les soirs. Grâce à une jolie mélodie dont la douceur caresse ses oreilles, elle s'envole immédiatement au Pays des Rêves avec son meilleur ami, Doudou chéri. Chaque voyage est l'occasion d'une aventure extraordinaire qui l'aide à grandir un peu plus chaque jour. Elle ramène des trésors de ses fabuleux périples qui lui permettent de devenir plus sage (... parfois)."

Théâtre musical dès 6 mois. Création de Nathalie Courtioux-Robinier.

Lilypouce chante

"Lilypouce réclame une chanson à sa maman avant de dormir. Malheureusement, maman n'ose pas chanter. On lui a toujours demandé de se taire. "Chante, toi !", répond-elle à Lilypouce chaque soir en fermant la porte. Lilypouce se glisse dans son lit douillet. Mais aucun son ne sort de sa bouche. Elle s'endort le cœur un peu lourd. C'est alors que la petite fille se voit grande et transformée en une magnifique chanteuse à la voix d'or. Une nuit, une fée apparaît..."

Dès 3 ans. Marionnette et musique Natassia Cabrié et Florence Kolski.

Bal costumé en famille

Avec le groupe limousin Roule... et ferme derrière. La danse... c'est la fête ! Tu aimes te déguiser, tu aimes remuer ton popotin ? Alors *"entre dans la danse et on s'occupe du reste"*. Petits et grands se donnent la main deux par deux, ou en ronde, ou en ligne. Une petite explication suffit et hop, c'est parti !

Dès 2 ans. Avec Pascale Nguyen (violin, chant), Annie Gaulard (violin, cornemuses, chant), Ricet Gallet (percussions, cornemuses, chant), Gérard Bourcart (vielle, chant), Pascal Duprat (vielle, chant), Yves Trentalaud (accordéons, percussions, chant).

ESPACE NORIAC

23 mai à 14h30
(scolaire et tout public)

24 mai à 14h30
(scolaire et tout public)

25 mai à 16h
(tout public)

ESPACE NORIAC

23 mai à 10h30
(crèches, scolaires)

25 mai à 9h30 et 10h30
(tout public)

ESPACE NORIAC

24 mai à 9h45 et 10h30
(scolaires, groupes)

26 mai à 10h et 11h
(tout public)

LA VISITATION

25 mai à 17h30

LA VISITATION

CONFÉRENCE

24 mai à 18h30



Le Festival Vins noirs se déroulera du mercredi 22 mai au dimanche 25 mai avec une programmation variée : "escape game", dédi-caces-rencontres, ciné-concert, "murderparty"... Programme en ligne au printemps sur la page Facebook Festival Vins noirs.

Gratuit sauf apéritif d'înatoire 20€

Info / résa :

06 72 28 15 81

vinsnoirsimoges@gmail.com

Vins noirs

Dans le cadre de sa 12^e édition, le Festival international Vins noirs vous convie à une soirée spéciale polar. Vous rencontrerez vingt auteurs et autrices ainsi que des dessinateurs de bandes dessinées, de France, des quatre coins de l'Europe et des États-Unis.

Déroulement de la soirée :

18h30 : plateau d'auteurs polar mis sur le gril (entrée libre)

20h : rencontre exceptionnelle avec un auteur international (entrée libre)

21h : apéritif d'înatoire avec dégustation de vins en compagnie des auteurs et des autrices du 12^e Festival international Vins noirs (réservation conseillée, 20 €).

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 28 mai au 1^{er} juin
à 20h30



Durée 1h40

Info / résa :

06 33 67 71 72

ecaletheatre@aol.com

10€ / 7€ (étudiants) /

1€ (demandeurs d'emploi)

Maison de poupée

par le Théâtre de l'Écale

"Nora, épouse d'un banquier norvégien qui la traite comme une enfant, vit dans la peur. Pour aider son mari, elle a autrefois commis un délit et se retrouve aujourd'hui accablée de dettes et harcelée par un maître-chanteur. Pourra-t-elle se tirer de ce mauvais pas et éviter le scandale ?"

Écrite en 1879, la plus célèbre pièce d'Ibsen fut longtemps considérée comme un manifeste féministe. L'adaptation, resserrée et déplacée dans les années 50, offre surtout le portrait ironique et cinglant d'une société bourgeoise égoïste, obsédée par l'argent et la sauvegarde des apparences.

D'après Ibsen / Avec Fanny Apfeldorfer, Philippe Delannette, Thierry Lécaillon, Bernard Loux, Valérie Sarrazin / Adaptation et mise en scène Patrick Filleul.

du 4 au 16 juin

Au Bout du Conte

Festival itinérant du conte
en Haute-Vienne

Préparez-vous à participer à un magnifique voyage à bord des imaginaires des conteuses et conteurs de la cinquième édition du festival Au Bout du Conte. Ce festival proposé par le Département de la Haute-Vienne, en partenariat avec les Communes et Communautés de communes du territoire, promet une programmation riche en découvertes.

Dès le mois de mai, retrouvez toute la programmation du festival 2024 sur www.haute-vienneencescenes.fr ou en version papier dans votre bibliothèque, votre mairie ou votre Maison du Département.



Info :
bibliotheques-haute-vienne.fr

7 juin à 20h30

Le Pentathlon des Muses

par les élèves comédiens du lycée
Raoul-Dautry de Limoges

Elles doivent bien s'y résoudre, les neuf Muses antiques : les Arts ne répondent plus vraiment à leurs valeurs... et voici que Zeus les met à l'épreuve : retrouver leur lustre est leur mission... ou les Enfers les attendent ! Comment vont-elles revenir pour tenter d'inspirer des comédiens contemporains, d'une époque si différente de la leur ? De tentatives en expériences, une troupe en création va subir leur influence, pour le meilleur et pour le rire. Entre extraits et clins d'œil, de grandes pièces vont être évoquées sous de multiples formes théâtrales, parfois inattendues...

Texte et mise en scène Arnaud Rakitch & Morgane Kabiry.



Durée 1h
Info / résa :
06 06 87 81 83
restidautry@gmail.com
Gratuit

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE

8 juin à 20h

Durée 2h (avec entracte)
Info / résa :
06 05 02 15 83
myweezevent.com/visitation1
17€

3^e édition du Festival amitiés musicales internationales

Venez écouter des musiciens grands amateurs venus des quatre coins du monde, Canada, Suisse, Grèce, Allemagne, Italie mais aussi des lauréats de Concours Internationaux de Piano Grands Amateurs des USA, de France, d'Italie, d'Allemagne, de Pologne et de Russie, venus tout spécialement pour l'occasion. Au programme : Bach-Liszt, Chopin, Liszt, Schubert, Ravel, Prokofieff, Rachmaninoff et Puccini.

ESPACE NORIAC

MUSIQUE

8 juin à 20h30



Calypsonate

L'orchestre Calypsonate est composé de neuf musiciens (un piano, une batterie et sept accordéons). Son répertoire est varié : musique classique, jazz, moderne et variétés, musiques du monde, musiques de films...

Durée 2h
Info :
05 55 10 10 52
Gratuit

SEMAINE DES COLLÈGES

Volubiles... et mobiles !

par les élèves de l'atelier théâtre
du collège Guy de Maupassant
à Limoges

Quel objet du quotidien nous fait tous perdre la tête...
au point de nous rendre parfois malhonnêtes ? Une
petite troupe d'élèves très mobiles mais néanmoins
volubiles a cherché à nous mettre sur la voie - voix, à
travers quelques saynètes...

Mise en scène Éric Thomasset, professeur au Collège Maupassant

THÉÂTRE

10 juin à 20h

Durée 1h
Info / résa :
05 55 37 15 22
(à partir jeudi 30 mai)
Gratuit

Rifi au far west

par les élèves de l'atelier théâtre
du collège Bernart de Ventadour
à Limoges

Quand les robots venus du futur se mettent à dévaliser
les banques, le shérif Cactus et sa bande ne savent
plus où donner de la tête. Et si les indiens étaient eux
aussi sur le pied de guerre ?

THÉÂTRE

12 juin à 20h

Durée 40 minutes
Info / résa :
dysdis@gmail.com
Gratuit

Esther dans tous ses états

par les élèves de l'atelier théâtre
du collège Guy de Maupassant
à Limoges

Présentation d'extraits de quatre albums de Riad
Sattouf : *Les cahiers d'Esther*. Ils ont adapté et mis
en scène quatre années de la célèbre collégienne.
Amitié, famille, potes et profs, tous les ingrédients de
la vie d'une ado sont là.

Avec Nisrat Mohamed, Gaspard Gindre, Christy Mayele Mika Edobor, Léon Briant, Annabelle Guyonnaud, Zoé Jaffres, Mathéo Piveteau, Marilou Balagea, Elyo Deloustal, Julie Desmaison, Loane Pacherie, Romane Ridoïn, Camille Lerolle, Margot Lopez, Camille Lopez, Lucie Bossler, Agathe Quintanel, Roxanne Lamoureux, Léonie-Rose Annette, Mélyna Guisset Madi, Éléonore Bois, Sacha Rongier / Mise en scène Frédéric Périgaud, de la Cie La Présidente a eu 19 et Isabelle Cardona, professeure de lettres au Collège Maupassant

THÉÂTRE

13 juin à 20h

Durée 1h
Info / résa :
05 55 37 15 22
(à partir jeudi 30 mai)
Gratuit

LA VISITATION**EXPOSITION**

12 juin de 10h à 18h

13 juin de 10h à 13h

Avec le soutien du Ministère de la culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, de l'Agence Régionale de Santé Nouvelle-Aquitaine et de la Région Nouvelle-Aquitaine, dans le cadre du programme régional "Culture et santé" et autres partenaires associés.

ESPACE NORIAC**THÉÂTRE**

14 juin à 20h30

Durée 1h15
Gratuit

Inspiration nature : voyage sur les sentiers de l'Art

Cette exposition retrace une année de pratique artistique et présente les travaux de dix jeunes de 14 à 16 ans, accueillis à l'IME (Institut médico-éducatif) de l'Apajh 87, accompagnés par Marine Bidoux, artiste. De tout temps, la nature a inspiré les artistes et ceux-ci ont un rôle à jouer face aux enjeux environnementaux actuels : comment utiliser l'esthétique pour porter ce message ? Comment amener les participants au projet à se questionner sur l'impact de l'être humain sur son milieu ? L'objectif a été d'entreprendre un voyage artistique et culturel en partant à la découverte de l'environnement et du patrimoine de proximité, de comprendre les liens qui les unissent afin de s'en imprégner et parvenir à s'inventer alors son propre paysage, tout en préservant son écosystème. Comprendre le monde qui les entoure, que la notion de beauté est subjective et plurielle, qu'elle peut résider dans le quotidien. Un voyage aux abords, qui permet d'en déceler les richesses, que les jeunes ont pu investir au fil de leurs envies. Une approche complète et transversale tentant d'apporter des éléments de réponse, un autre regard sur des préoccupations actuelles. L'histoire de l'Art a nourri leur inspiration et différentes pratiques artistiques ont été expérimentées : dessin d'observation, peinture, encres, gravure, teintures végétales, collage, cyanotypes, fabrication de papier recyclé, modelage...

Capitaine Darche

par les élèves de l'atelier théâtre du collège Pierre Donzelot à Limoges

Capitaine Darche, un vieil aventurier de dix-sept ans et demi, propose à une bande d'adolescents de partir en voyage. Tous ont plein de bonnes raisons de ne pas s'éloigner de chez eux. Pourtant, Étoile, Lou et Avril embarquent sans hésiter. Le but du périple : partir à la recherche de l'imaginaire. De péripéties cauchemardesques en rencontres farfelues, la folle équipe traversera peurs, contradictions et souvenirs enfouis... Avec, à l'horizon, l'envie de voir le monde comme un rêve à bâtir plutôt qu'une source de menaces.

Écrit par Éric Durnez / Mise en scène Morgane Kabiry / Professeures Marie-Hélène Budak, Hélène Benedetti.



Six Fingers

Les Six Fingers, ou les six doigts de la main ! 2x3, 4+2, 5+1..., toutes les formules sont bonnes, du trio classique, piano - contrebasse - batterie, au quintet avec cuivres. Tous présents au sein du Conservatoire à rayonnement régional de Limoges, dans la classe de jazz de Gaya Jouravsky, ils représentent la belle dynamique d'enseignement et de pratique musicale, qui alterne petite, moyenne et grande formation. Wayne Shorter, Mulgrew Miller, Michel Petrucciani... formeront, entre autres, les points d'horizon de ces jeunes talents, tout cela appuyé par des interventions en masterclass, comme celles effectuées avec le pianiste Amaury Faye à l'automne 2023.

À eux, désormais, de s'emparer de l'âme et du feeling de cette musique pour faire voir l'évolution de leur travail depuis la dernière Édition du Festival Éclats D'Émail où ils avaient surpris le public par leur talent et leur application.

Avec Ambroise Pastier - contrebasse, Antonin Ozenne - saxophone alto, Gabriel-Samir Lage - piano, Nicolas Mahasaro - piano, Arnold Labrousse - batterie, Matthieu Ponticaud - saxophone ténor.

JAZZ

20 juin à 20h

Durée 1h30

Info / résa :

05 55 77 98 46

contact@eclatsdemail.com

Entrée libre dans la limite
des places disponibles -
Réservation obligatoire

ESPACE NORIAC

CHANT CHORAL

22 juin à 21h



Les chansons des roses

Les chanteurs de l'Ensemble vocal Évolia, sous la direction de Bénédicte Chevalier, interpréteront un programme exprimant les différentes facettes de l'amour, en particulier celui du langage des roses. Vous découvrirez des chants de la Renaissance à nos jours, de la musique profane et sacrée. Des pièces connues feront échos à d'autres qu'il est plus rare d'entendre en concert.

L'Ensemble vocal Évolia est un chœur de chambre amateur qui explore le répertoire de la musique savante européenne, dans un souci de qualité musicale et vocale.

Durée 1h30
Pas de réservation
Participation libre

ESPACE NORIAC

MUSIQUE, CHANT

26 juin à 21h



Les XX temps de Blue Tempo !

Au rendez-vous de cette soirée anniversaire : de la pop, du jazz, du swing, des airs latinos ou encore de la variété !

Durée 1h30
Info / résa :
06 74 29 25 61
8€ / 5€ (étudiants, demandeurs
d'emploi)



Collectif Sur le bord

Cette saison encore, le collectif Sur le bord est heureux de pouvoir vous présenter sa troupe amateur dans l'adaptation d'une pièce contemporaine d'une actualité criante. Alliant une humanité vibrante à des sujets de société envoûtants par leur universalité, la troupe grandissante s'est cette saison attaquée une nouvelle fois à une œuvre magnifiquement politique, pour une adaptation ambitieuse et emplie d'une férocité aussi belle que déroutante.

Venez partager ce moment de théâtre avec eux et découvrir ou redécouvrir les comédiens et comédiennes, tous et toutes déterminés à proposer au public un spectacle dont il ne ressortira pas indemne !

THÉÂTRE

29 juin à 20h
30 juin à 16h

Durée 1h45

Info / résa :

06 82 79 04 44

collectifsurlebord@gmail.com

5€

agenda par thématiques

THÉÂTRE LECTURE DANSE

15 janvier à 20h

Jouer l'archive,
octobre-décembre 1940

théâtre

La Visitation

—

31 janvier à 15h

(tout public)

2 février à 14h (scolaires)

2 février à 20h (tout public)

3 février à 15h (tout public)

Anoki, le clown
du spectacle

comédie jeunesse

Espace Noriac

—

Du 14 au 17 février
à 20h30

Le Coup de Trafalgar

théâtre

Espace Noriac

—

Du 19 au 23 mars
à 20h30

Le voyage des comédiens

théâtre

Espace Noriac

—

Du 27 au 30 mars à 20h30

Le vol de l'alouette

théâtre

Espace Noriac

—

2 et 3 avril à 20h30

États Dames

théâtre

Espace Noriac

—

Du 4 au 6 avril à 20h30

À nos amours chaotiques

théâtre

Espace Noriac

—

23 avril à 20h30

Ma belle-mère a gagné
au loto

théâtre

Espace Noriac

—

24 avril à 20h30

Sous influence

spectacle

Espace Noriac

—

Du 25 au 27 avril
à 20h30

Les copropriétaires

théâtre

Espace Noriac

—

Du 2 au 4 mai à 20h30

La voix de son maître

théâtre

Espace Noriac

—

Du 6 au 11 mai à 20h

ImproFiesta

improvisation théâtrale

Espace Noriac

—

14 et 15 mai à 20h

Mère

théâtre

Espace Noriac

—

Du 28 mai au 1^{er} juin
à 20h30,

Maison de poupée

théâtre

Espace Noriac

—

7 juin à 20h30

Le Pentathlon des Muses

théâtre

Espace Noriac

—

10 juin à 20h

Semaine des collèges

Volubiles... et mobiles !

théâtre - comédie

Espace Noriac

—

JEUNE PUBLIC

12 juin à 20h
Semaine des collèves
Riffi au far west
théâtre
Espace Noriac

13 juin à 20h
Semaine des collèves
Esther dans
tous ses états
théâtre - comédie
Espace Noriac

14 juin à 20h30
Semaine des collèves
Capitaine Darche
théâtre
Espace Noriac

29 juin à 20h
30 juin à 16h
Collectif Sur le bord
théâtre
Espace Noriac

JEUNE PUBLIC

Little Mêmes Festival
Du 23 au 26 mai

23 mai à 14h30
(scolaire et tout public)
24 mai à 14h30
(scolaire et tout public)
25 mai à 16h (tout public)
Les mémoires de Javotte
Espace Noriac

23 mai à 10h30
(crèches, scolaires)
25 mai à 9h30 et 10h30
(tout public)
Pimprelune
théâtre musical
Espace Noriac

24 mai à 9h45 et 10h30
(scolaires, groupes)
26 mai à 10h et 11h
(tout public)
Lilypouce chante
marionnette et musique
Espace Noriac

25 mai à 17h30
Bal costumé en famille
La Visitation

EXPOSITION

Du 1^{er} mars au 8
septembre
Natsuko Uchino
exposition
Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne -
château de Rochechouart

Du 13 au 22 mai
Balades en couleurs
exposition
La Visitation

12 juin de 10h à 18h
13 juin de 10h à 13h
Semaine des collèves
Inspiration nature : voyage
sur les sentiers de l'Art
exposition
La Visitation

agenda par thématiques

MUSIQUE CHANSON

12 et 13 janvier à 20h30

Une autre histoire

variété

Espace Noriac

20 janvier à 20h30

21 janvier à 15h

**Bandaboby "Hommage
Boby Lapointe"**

chanson française

Espace Noriac

26 et 27 janvier à 20h30

L'Autrement cabaret 2

spectacle cabaret

Espace Noriac

28 janvier à 16h

Frédéric Zeitoun en concert

chanson française

Espace Noriac

7 février à 20h30

Ménage à trois

musique, chanson

Espace Noriac

22 février à 20h

Ray Anderson Solo

jazz

Espace Noriac

23 février à 20h30

Sleeping Pill

musique, chanson

La Visitation

24 février à 20h30

Entre deux étoiles

chanson française

Espace Noriac

13 mars à 20h

Ariel Bart Trio

jazz

Espace Noriac

15 mars à 20h30

Quatuor à cordes

musique classique

La Visitation

13 avril à 20h30

L'AML87 invite

Caïman Swing

musique, chanson

Espace Noriac

18 avril à 20h

**Trio Biayenda,
Parant, Souriau**

jazz

Espace Noriac

16 mai à 20h

Alès Demil Trio

jazz

Espace Noriac

8 juin à 20h

**Festival amitiés musicales
internationales**

musique classique

La Visitation

8 juin à 20h30

Calypsonate

musique

Espace Noriac

20 juin à 20h

Six Fingers

jazz

Espace Noriac

22 juin à 21h

Les chansons des roses

chant choral

Espace Noriac

26 juin à 21h

**Les XX temps de
Blue Tempo !**

musique, chant

Espace Noriac

CINÉMA CONFÉRENCE

9 janvier à 20h30
Le tigre et la neige
cinéma
Espace Noriac

6 février à 20h30
Farinelli
cinéma
Espace Noriac

10 février à 20h
**Requiem en hommage
aux victimes d'Oradour**
conférence musicale
Espace Noriac

4 mars à 20h30
Le désert des Tartares
cinéma
Espace Noriac

12 mars à 19h
**Histoire totale de la
Seconde Guerre Mondiale**
conférence
Espace Noriac

9 avril à 18h30
Big Brain Show #2
conférence -
divertissement
Espace Noriac

30 avril à 20h30
**Mon Dieu comment
je suis tombée si bas...**
cinéma
Espace Noriac

21 mai à 20h30
Le facteur
cinéma
Espace Noriac

24 mai à 18h30
Vins noirs
conférence
La Visitation

ÉVÉNEMENT

Du 30 mars au 14 avril
La Culture au Grand Jour
Festival
Tout le département

Du 4 au 16 juin
Au Bout du Conte
Festival itinérant du conte
en Haute-Vienne
Tout le département



Retrouvez des extraits vidéos
sur haute-vienneenscenes.fr



**Les salles
culturelles
départementales
Espace Noriac
La Visitation**

**Musée d'art
contemporain de
la Haute-Vienne –
château de
Rochechouart**



www.haute-vienneenscenes.fr