

SAISON 2024/25 #P2



Espace Noriac

La Visitation

**Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne –
château de Rochechouart**

Haute- Vienne en scènes



**Musique, danse, théâtre, cinéma,
expositions, jeune public...
retrouvez toute la programmation
des salles culturelles départementales sur**

haute-vienneenscenes.fr

Haute- Vienne en scènes

Alors que les finances des collectivités locales sont plus que jamais contraintes, la culture demeure l'un des piliers essentiels de notre société, source de partage, de réflexion, d'ouverture d'esprit, et vecteur de lien social... Le Département de la Haute-Vienne maintient, envers et contre tout, ses engagements en faveur d'un accès à la culture pour tous. Vous le constaterez par vous-même avec cette très belle programmation.

Les salles culturelles départementales sont toujours très sollicitées par les artistes haut-viennois, et nous sommes fiers de pouvoir les y accueillir et de leur offrir la possibilité de se produire devant vous, tout au long de l'année, dans les meilleures conditions. Le festival *La Culture au Grand Jour* offrira l'opportunité de nouvelles rencontres avec toujours 40 spectacles gratuits sur l'ensemble du territoire. Et avec le festival itinérant du conte en Haute-Vienne, *Au Bout du Conte*, c'est la promesse de moments délicieux en compagnie de conteuses et conteurs professionnels issus de toutes les cultures. Enfin, le Musée départemental d'art contemporain – château de Rochechouart fête cette année ses 40 ans, 40 années d'émotion culturelle qui, nous l'espérons, n'est pas prête de s'arrêter !

Ne lâchons rien, et continuons de nous émerveiller, de nous rencontrer et de rêver. Belle saison culturelle à toutes et tous !



Jean-Claude Leblois,

Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne

Aysha E Arar

Née en 1992 à Jalulia (Israël), Aysha E Arar est peintre, dessinatrice, poétesse et cinéaste. Elle convoque dans sa pratique contes et légendes du monde palestinien qu'elle se réapproprie pour produire une œuvre intime et puissante véhiculant des idéaux de partage et de tolérance. Pour sa première exposition dans un musée français, Aysha E Arar présente un ensemble d'œuvres récentes ainsi qu'une nouvelle peinture monumentale produite en écho aux salles de fresques Renaissance du château.

Jenna Kaës

Née en 1987 à Saverne (Bas-Rhin), Jenna Kaës est artiste et designeuse. Elle présente au rez-de-chaussée du musée un ensemble de sculptures en cuir et verre produites en 2024 dans le cadre d'une résidence d'artiste de la Fondation d'entreprise Hermès à la maroquinerie de la Tardoire à Montbron (Charente). Influencée par l'esprit du château et l'imaginaire qu'il convoque, l'artiste a réalisé des œuvres empreintes d'une inquiétante féerie liée à une créature folklorique, le fadet.

Ce projet est réalisé en partenariat avec la Fondation d'entreprise Hermès.

du 1^{er} mars au 31 août

Annette Messenger et Christian Boltanski *Le grenier du château*

À l'occasion de ses 40 ans, le musée célèbre tout au long de l'année cet anniversaire par la présentation d'œuvres emblématiques de sa collection. Commandée pour le dernier étage du musée en 1990, Le grenier du château est une installation immersive composée d'un labyrinthe de draps suspendus. Les visiteurs sont amenés à effectuer une traversée envoutante au fil d'un parcours qui évoque les étapes capitales de la vie.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

DE LA HAUTE-VIENNE

- CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

EXPOSITIONS

du 1^{er} mars
au 8 juin



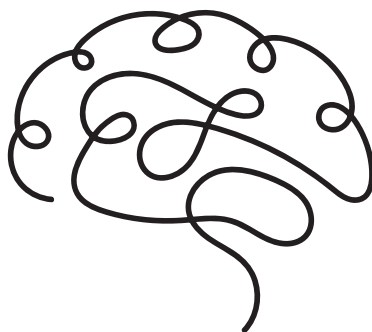
Aysha E Arar, *It's a trap* (2022),
technique mixte sur toile noire,
65 x 117,5 cm, Courtesy de l'artiste
et Sans titre, Paris

Tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Fermeture annuelle jusqu'au 28 février inclus. Réouverture le samedi 1^{er} mars 2025. 4,60€ / 3€ (étudiants hors filières artistiques, groupe à partir de 10 personnes, Pass culture MGEN 87, adhérents Pass Culture de l'Université de Limoges) / Gratuit (- de 18 ans, étudiants des filières artistiques des universités et écoles d'art, demandeurs d'emploi - RSA, bénéficiaires de l'allocation aux personnes en situation de handicap, enseignants dans le cadre de la préparation d'un projet éducatif, carte ICOM, presse, artistes de la collection, prêteurs). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois, avec visite guidée à 15h30. Accessible aux personnes à mobilité réduite.

Info : 05 55 03 77 77 / contact.musee@haute-vienne.fr / www.musee-rochechouart.com

La liberté d'un trait

**10 ANS
CHARLIE**



La liberté d'un trait

Dix ans après les attentats de Charlie Hebdo, le Département et le Centre international de la caricature et du dessin de presse ont choisi de célébrer ce tragique anniversaire et de redire leur attachement aux valeurs de la République incarnées entre autres par la liberté d'expression.

À partir du 7 janvier et durant trois semaines, quelque 60 dessins seront présentés à l'espace Noriac. Ils ont été sélectionnés parmi les centaines de dessins reçus par le Centre du dessin de presse de Saint-Just au lendemain de l'annonce de l'attentat de Charlie Hebdo, le 7 janvier 2015, jusqu'à ce jour.

Une conférence sur la liberté d'expression et de la presse, ouverte à tous, sera proposée le 8 janvier à Noriac, en présence de François Hollande, Président de la République en 2015, Placide, Jean Birnbaum, David Medioni et Cécile Descubes.

Gratuit
Ouvert du mercredi
au samedi de 13h à 19h

Conférence uniquement
sur réservation.





Aller plus haut

La troupe Swing Mélodies est heureuse de revenir sur les planches de Noriac avec son nouveau spectacle *Aller plus haut*. Pendant un peu plus de deux heures, ces chanteurs passionnés vous proposent un moment hors du temps grâce à des titres de choix qui oscillent entre passé et présent. Agrémenté de chorégraphies et rempli d'humour. Un beau divertissement en perspective, à consommer sans modération !

Avec Cécile, Frédéric, Isa, Jean-François, Jean-Marie, Marie, Nicolas.
Son et lumières : Laurent et Jonathan

ESPACE NORIAC

VARIÉTÉS

10 et 11 janvier
à 20h30

Durée 2h15

Info / résa :

06 83 93 34 05

swing.melodies@free.fr

12€ / 6€ (- 12 ans) /

gratuit - 5 ans

ESPACE NORIAC

CINÉMA ITALIEN

14 janvier à 20h30

Miracle à l'italienne

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri

Pour son premier long-métrage derrière la caméra, Nino Manfredi signe une comédie satirique sur l'aliénation religieuse. Un homme est conduit en urgence à l'hôpital après avoir chuté du haut d'une falaise. Alors qu'il se trouve entre la vie et la mort, Benedetto Parisi se rappelle les moments clés de son existence, marquée par une éducation religieuse très stricte : considéré comme un miraculé lorsque, le jour de sa première communion, il sortit indemne d'une chute spectaculaire, Benedetto sera-t-il à nouveau épargné par Dieu ?

Film de Nino Manfredi (1971), version restaurée. Avec Nino Manfredi, Lionel Stander, Delia Boccardo



Durée 1h40

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,
demandeurs d'emploi) + adhésion
annuelle ciné-club 1€

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE - COMÉDIE

18 janvier à 20h30



Durée 2h

Info / résa :

07 59 62 36 36

contact@lesavionssansaile.fr

Tarif libre

Élu produit de l'année

Imaginez une biscuiterie familiale en pleine déroute... jusqu'au jour où une puissante drogue de synthèse est mélangée par erreur dans de la pâte à gâteaux ! Les ventes explosent et Charles Pavot, le propriétaire, décide de surfer sur ce coup du sort. Entre suspense et humour noir, suivez les péripéties de ce chef d'entreprise prêt à tout pour sauver sa société et sa réputation, quitte à affronter un impitoyable trafiquant de drogue, un flic suspicieux et un inspecteur sanitaire zélé. Mais attention, une autre menace plus sournoise prépare son plan.

Une comédie de Jérôme Lechair, pleine de surprises et de rebondissements !

ESPACE NORIAC

CHANSON FRANÇAISE

24 janvier à 20h30



Durée 1h15

Info / résa :

06 13 24 79 54

assododiese@orange.fr

15€ / 10€ (demandeurs

d'emploi, étudiants, - 18 ans)

Les Zébulettes

Un voyage unique au cœur de la chanson française

Nadine Sadarnac, virtuose du piano et Marie Line Weber, voix vibrante et charismatique, réinventent avec brio les grands classiques de la variété française. Avec une touche d'humour irrésistible et une profondeur d'émotion, elles revisitent ces chefs-d'œuvre intemporels pour leur donner une nouvelle vie. De Piaf à Barbara, de Brel à Aznavour, chaque note et chaque mot racontent une histoire, votre histoire. Ces deux artistes libres et passionnées célèbrent la richesse du patrimoine musical tout en y insufflant une modernité et une fraîcheur qui séduiront toutes les générations. Les Zébulettes, c'est une promesse, celle de sortir avec le cœur léger, des étoiles dans les yeux et un sourire aux lèvres.



ESPACE NORIAC

CONCERT

25 janvier à 20h

Big blue light

Ce spectacle de chansons originales vous est proposé par un groupe franco-britannique composé de joyeux amis. Venez profitez d'une ambiance chaleureuse.

Durée 2h

Info / résa :

06 35 40 00 24

87talisman3@gmail.com

10€ / gratuit - 12 ans



ESPACE NORIAC

CHORALE

26 janvier à 16h

Chorale Ivouchki

Chants populaires russes et ukrainiens

La chorale de Limoges Ivouchki suit son chemin depuis près de vingt ans, dans un objectif de partage culturel. Elle nourrit l'espoir de construire des ponts entre les hommes par le chant populaire traditionnel et chante pour l'amitié entre les peuples. Le répertoire d'Ivouchki offre un large éventail de mélodies traditionnelles slaves interprétées dans leur langue d'origine. Son programme vous invite à la découverte et au voyage. La nature est le cadre privilégié des thèmes de ses chants, d'où le nom de la chorale : "Ivouchki", qui signifie "les saules".

Durée 1h30

Info / résa :

06 86 62 59 15

claire.flus87@gmail.com

10€ / gratuit - 15 ans



**ÉVÈNEMENT
SALON PROFESSIONNEL**

27 janvier
de 10h à 19h

Rencontres photographiques du Limousin

Première édition – L'antenne régionale de l'union des photographes professionnels organise la première édition de ses Rencontres photographiques du Limousin. Au programme tout au long de la journée : rencontres avec des professionnels (la sécurité sociale des artistes auteurs, l'AFDAS, la SAIF, l'IRCEC et l'URSSAF du Limousin), conférences, rencontre avec le magazine *Profession photographe*, présentation de matériel neuf avec la boutique Shop photo, exposition de matériel ancien avec Les Iconomécanophiles du Limousin et bien sûr l'exposition photographique *Nos chemins* de Kathleen Missud et Camille Lorgue.

Snack et buvette sur place
Résa region-na@upp.photo
Gratuit

Inauguration à 10h30, suivie de la première conférence et d'un apéritif offert par l'UPP.

THÉÂTRE

du 29 janvier au 1^{er} février
à 20h30

Tovaritch

À la chute du tsar Nicolas II, le prince Ouratief et son épouse protègent les quatre milliards de la Couronne en les confiant à la Banque de France. Hélas, comment subsister à Paris sans argent personnel ? Le prince et la grande duchesse sont contraints de devenir les domestiques d'un banquier. Quiproquos et mauvaises rencontres sont au rendez-vous. Tovaritch, comédie dramatique de Jacques Deval, créée en 1933, retrace le destin de nombreux russes alors exilés à Paris. Tsaristes ou communistes, ce qui les unit malgré tout est l'amour de leur pays.

Avec Yannic Montellhet, Corinne Aupetit, Pierre Albenque, Philippe Viollet, Jonathan Pittumbur, Agnès Mangaud, Cécile Duche-Ballu, Gérard Mangaud, Elise Coulon Colombeau, Mylène Blancheton, Béatrice Podavini. Conseiller artistique : Hervé Herpe. Lumières : Pierre Desrues.



Durée 1h40

Info / résa :

05 55 38 20 51

la-couvee@orange.fr

12€ / 8€ (demandeurs

d'emploi, étudiants, groupes

de 10 personnes et +)



Heureux qui comme Ulysse

Le spectacle raconte les histoires de cinq personnes: Ulysse, tchadien ; Zohra, syrienne ; Ahmed, afghan, et Tara, mauritanienne, qui ont quitté illégalement leur pays parce que leur vie y était devenue impossible, et Klaus capitaine généreux de l'Aquarius. Leurs routes vont se croiser dans des conditions dramatiques. Ce spectacle provocateur d'émotions dans le public est un plaidoyer pour la fraternité entre les peuples.

**THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
CHANSON ET MUSIQUE**

7 février à 20h30

Durée 1h30

Info / résa :

06 32 55 52 39

fppmjm@orange.fr

Tarif libre

LA VISITATION

MUSIQUE

7 février à 20h30



Concert baroque

Le Collegium Telemann propose une immersion dans la musique des XVII^e et XVIII^e siècles à travers un programme mêlant pièces vocales et instrumentales, porté par des sonorités d'époque. Ce moment musical chaleureux met à l'honneur des œuvres emblématiques ou des pièces moins connues de Danielis, Telemann, Campra, Sammartini et Jacquet de La Guerre.

Durée 1h15
Sans réservation
Tarif libre

ESPACE NORIAC

BAL TRADITIONNEL

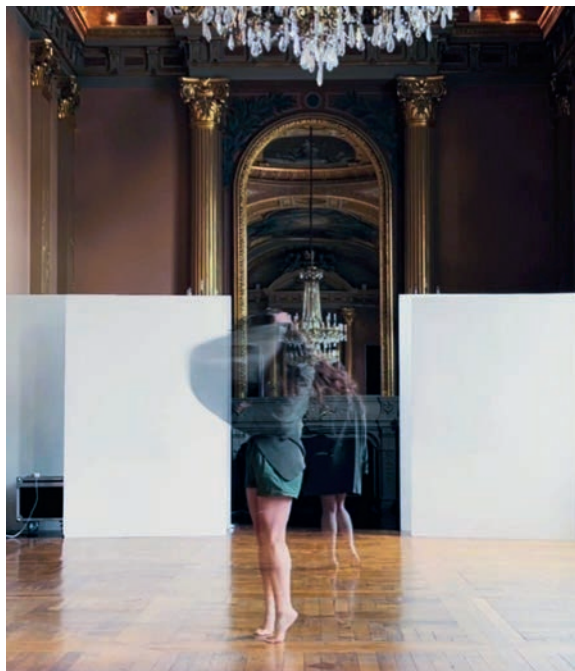
8 février à 21h



Valsaviris

Le groupe Valsaviris vous invite à faire frissonner vos feuilles dans un vent mélodique, à réchauffer, à décoller vos racines pour mieux faire vibrer un parquet endiablé de bonne humeur ! Depuis 10 ans il joue dans la région mais aussi plus loin et a toujours grand plaisir à partager son répertoire varié mêlant collectages et compositions.

Durée 2h
Info :
lesbringuebalants@gmail.com
Résa :
billetweb.fr/valsa-noriac-2025
10€ / 8€ (demandeurs d'emploi,
étudiants) 10€ (- de 12 ans)



ESPACE NORIAC

LYRIQUE ET DANSE

9 février à 16h
et 18h

Misa 7 Tango

par la compagnie La panthère parfumée

La Misa Tango du compositeur argentin Martin Palmeri est une œuvre désormais populaire du répertoire sacré contemporain. Elle ne modifie en rien la structure ordinaire de la liturgie, mais comporte des accents proprement tango qui permettent le passage de la musique dans la chorégraphie, mouvement de soi vers l'autre, incarné dans l'espace dialogique. Le format que la compagnie La Panthère parfumée propose est singulier dans la diffusion de l'œuvre : sept interprètes, quatre chanteurs, un pianiste, un bandonéoniste, une danseuse, pivot physique du corps à naître. Car c'est toujours au centre que le voyageur s'égare. L'aventure intérieure est un labyrinthe en mouvement. Entre l'un et l'autre chemin, l'être qui s'avance, en quête d'éveil, fait l'expérience d'une métamorphose témoignant de la chute du corps avant l'élévation – l'ascension.

Avec
Marine Boustie (soprano),
Johanna Giraud (mezzo),
Josh Miranda (ténor),
Fabien Leriche (basse),
Chloé Scalese (danse),
Thomas Costille (piano),
Fabrizio Colombo (bandonéon)

Durée 1h
Info / résa :
06 71 24 98 70
fazerkalo@gmail.com
12€ / 10€ (demandeurs d'emploi) /
gratuit - 18 ans

CINÉMA ITALIEN

10 février à 20h30



Durée 1h30

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,
demandeurs d'emploi) + adhésion
annuelle ciné-club 1€

Après la guerre

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club
italien de l'association Dante Alighieri

Bologne, 2002. Le refus de la loi travail explose dans les universités. L'assassinat d'un juge rouvre des vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche, condamné pour meurtre et réfugié en France depuis 20 ans, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition. Obligé de prendre la fuite avec Viola, sa fille de 16 ans, sa vie bascule à tout jamais, ainsi que celle de sa famille en Italie qui se retrouve à payer pour ses fautes passées.

Dopo la guerra, film de Annarita Zambrano (2017) avec Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Charlotte Cécaille.

CONFÉRENCE

11 février à 19h



Répression, libération, épuration à la fin de la Seconde Guerre mondiale

par le Centre de la mémoire d'Oradour

Le Centre de la mémoire d'Oradour est heureux de vous proposer une conférence, intitulée *Répression, libération, épuration à la fin de la Seconde Guerre mondiale*, de François Rouquet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Caen-Normandie (CNRS), et de Gaël Eismann, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Caen-Normandie (HisTeMé). Cet événement portera sur le développement de la Résistance, puis le Débarquement et la Bataille de Normandie, qui radicalisent la répression allemande touchant des fractions de plus en plus larges de la population tandis qu'émerge la revendication populaire de justice dans les territoires libérés.

Durée 1h15

Réservation obligatoire

Les inscriptions ouvriront environ

3 semaines avant la date de l'évènement

sur BilletWeb via ce lien :

[www.billetweb.fr/les-approches-recentes-](http://www.billetweb.fr/les-approches-recentes-sur-le-debarquement-des-allies)

[sur-le-debarquement-des-allies](http://www.billetweb.fr/les-approches-recentes-sur-le-debarquement-des-allies)

Info : oradour@oradour.org

EXPOSITION

du 12 au 28 février
de 14h à 19h

Les oiseaux noirs

Réunies en collectif d'artistes, Faustine Agathe Valentin et Louise-Hélène Barbe Guine forment les Oiseaux Noirs. Elles déploient leurs expériences et leurs univers au travers d'expositions et de scénographies.

Pour, Faustine Agathe Valentin, le portrait occupe une place centrale. Les personnages, souvent en costumes historiques, accaparent le premier plan de l'espace pictural. Les figures et les silhouettes, leur fugacité saisie d'un trait de plume, se dérobent derrière le rendu des étoffes. Les collages, les effets de la matière picturale ont autant l'art de montrer ce qui ne doit pas être vu que de cacher ce qui devrait l'être.

La pratique de Louise-Hélène Barbe Guine s'articule quant à elle essentiellement autour du dessin et de la peinture. Dans ses dessins, le graphite, la pierre noire ou encore la cire sont autant de textures qui lui permettant de façonner des paysages aux contrastes tranchés. La palette des noirs et des gris constitue une matière picturale organique, végétale et fantomatique qui distille douceur et inquiétante étrangeté.



Ouvert du mardi au
dimanche de 14h à 19h
Vernissage le 13 mars
à 18h30

LA VISITATION
LECTURE MUSICALE

14 février à 20h30

Le jardin des roses

Dans *Le jardin des roses*, les mots et les notes s'entrelacent pour créer une expérience inoubliable. Sur des textes émouvants, contés par Marie Christine Nicaud Blanchon sublimés par le jeu délicat de Nadine Sadarnac au piano, ce spectacle vous invite à un voyage intérieur entre rêve et réflexion. C'est une pause hors du temps, une plongée dans des récits empreints d'humanité et de poésie, où chacun pourra se retrouver, quel que soit son âge. Une parenthèse enchantée, une bulle de sérénité, un instant suspendu qui touche l'âme et apaise l'esprit.



Durée 1h10
Info / résa :
06 13 24 79 54
assododiese@orange.fr
15€ / 10€ (demandeurs d'emploi,
étudiants, - 18 ans)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE COMÉDIE

14 et 15 février à 20h

16 février à 15h



Le médecin malgré lui

L'intrigue de la pièce *Le médecin malgré lui* est simple : Sganarelle, un faiseur de fagots de bois, ivrogne et brutal, bat sa femme Martine. Pour se venger celle-ci fait croire aux domestiques de Géronte, Valère et Lucas, que son mari est un médecin mais qu'il accepte de travailler qu'après avoir reçu des coups de bâton.

Durée 1h30

Info / résa :

05 55 05 80 85

de 8h30 à 13h ou

06 95 83 25 31

asp87clownsdoux@gmail.com

10€ / 6€ (demandeurs d'emploi,

étudiants...) / gratuit - 12 ans

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

du 19 au 22 février,

à 10h et 16h



Le carnaval des animaux

Librement inspiré de l'œuvre de Camille Saint Saëns, *Le carnaval des animaux* est un joyeux mélange de musique, d'ombres chinoises et de théâtre d'objets. Un spectacle drôle et poétique où la vraie magie s'invite aussi sur le plateau.

Durée 30 minutes

Info / résa :

06 12 70 53 93

monpetittheatre87@gmail.com

6€

De 6 mois à 6 ans



Duo Amazzia

Le Duo Amazzia est né d'une belle rencontre entre deux musiciens épris de musiques du monde. Un répertoire éclectique et rêveur, aux accents jazz, manouches, orientaux... Compositions originales de Baptiste Poncelet, guitariste de jazz manouche et de flamenco, et de Florence Eymery, flûtiste classique, jazz et musiques du monde.

LA VISITATION

MUSIQUE DU MONDE

20 février à 20h

Durée 1h15

Info / résa :

06 09 93 90 84

flo.eymery@gmail.com

12€ / 10€ (élèves

du Conservatoire,

bénéficiaires des

minimas sociaux)

C'est la vie

La formule du trio de guitares classiques est assez rare dans le paysage musical. Elle l'est d'autant plus quand ce trio interprète des musiques contemporaines. C'est là la première originalité du Trio complices : jouer le répertoire pour trois guitares classiques de musiques inédites composées par Yann Rai. La seconde originalité est la variété des styles musicaux employés : milonga, bossa nova, ragtime, sonate, chanson, mélodie française... Et, dans cette variété, figurent quelques constantes : des accents jazzy, une grande richesse de l'harmonie et une sensibilité tantôt mélancolique tantôt souriante.

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE

21 février à 20h



Durée 1h20

Info / résa :

07 77 90 05 96

complicetrio@gmail.com

15€ / 10€ (demandeurs d'emploi,

élèves du Conservatoire)

CONTE ET THÉÂTRE

1^{er} et 2 mars

Des contes et du théâtre, pour petits et pour grands

par compagnie La Pierre et Le Tapis

ESPACE NORIAC

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

1^{er} mars à 11h et 15h



Parfum citron

Inspiré de l'album *Graines de sable* de Sibylle Delacroix

« On rentre demain.

– Déjà ?

– Oui, les vacances c'est long surtout vers le début.
Mais regarde sous nos pieds, on rapporte du soleil
salé, des châteaux de vent, des baignades sous le
parasol, des siestes dans les vagues, des cornets de
sable. »

À la manière d'un film muet, *Parfum citron* évoque le
souvenir des vacances, la nostalgie du temps doux
passé à la plage. On y croise le vent, un château, un
canard, deux cornets de glace, quelques graines de
sable bien sûr... et beaucoup d'amour !

Avec François Dieuaide et Céline Laguès. Mise en scène : Bruno Cadillon

À partir de 3 ans
Durée 30 minutes

Info / résa :
06 70 88 41 62 ou 06 81
75 46 96
cielapierreetletapis
@gmail.com
Tarif libre



La fontaine à quatre pattes

Une histoire adaptée, imaginée par François Dieuaide

« Parfois, pour aller plus vite, on prend un raccourci.
Parfois, le raccourci passe par une forêt sombre...
Dans la forêt, ça sent bon.
Dans la forêt, on entend le vent dans les feuilles, les
arbres craquer, les oiseaux chanter...
Parfois, on trouve des champignons...
Dans la forêt, on tourne en rond...
Et l'on ne sait plus par où on est entré et par où sortir...
Dans la forêt, on est perdu !
Et alors ?
C'est comme ça que commencent les histoires ! »

Un conte pour cabrioler à quatre pattes dans les
feuilles, sentir le vent frais sur son pelage et tomber
sous le charme mystérieux des beaux yeux d'une
renarde... Une histoire née du mélange d'ingrédients
traditionnels et de quelques épices d'imagination,
entièrement solubles dans l'eau des fontaines que
l'on entend couler parfois le soir lorsqu'on ferme les
yeux et qu'on a pris le temps de perdre un peu son
chemin.

Avec François Dieuaide et Sandra Pailler au piano (extraits d'œuvres de Debussy,
Messiaen, Rachmaninoff, Scarlatti).

ESPACE NORIAC

CONTE MUSICAL

1^{er} mars à 17h

À partir de 5 ans
Durée 45 minutes

Info / résa :
06 70 88 41 62
ou 06 81 75 46 96
cielapierreetletapis
@gmail.com
Tarif libre

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

1^{er} et 2 mars à 19h



À partir de 14 ans
Durée 35 minutes

Info / résa :
06 70 88 41 62
ou 06 81 75 46 96
cielapierreetletapis
@gmail.com
Tarif libre

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

2 mars à 11h
et 15h

À partir de 3 ans
Durée 30 minutes

Info / résa :
06 70 88 41 62
ou 06 81 75 46 96
cielapierreetletapis
@gmail.com
Tarif libre

La cave

La violence conjugale est une spirale. Cette spirale est un cycle de crises et de lunes de miel, les lunes de miel devenant de plus en plus rares et brèves, et les crises de plus en plus violentes. Une spirale qui enferme victime et bourreau et dont il est extrêmement difficile de sortir. La fin peut en être la mort de l'un des protagonistes, quelquefois de celui qui violence, mais presque toujours, de celle ou de celui qui subit. Cette violence dans son fonctionnement peut toucher toutes les classes sociales. La pièce nous parle des violences conjugales ordinaires, explorant les sentiments, les émotions, les douleurs d'une femme amoureuse d'un homme violent et décortiquant sous la forme d'une intrigue policière les différentes étapes de la mise en place de cette violence.

La cave est une pièce de Bruno Cadillon, créée à l'origine lors d'un cycle de six pièces produites par la Compagnie du Hasard : *Des Cailloux et du Pain*. Avec Bruno Cadillon, Jean-Luc Fray, Céline Laguës, Édith Neboit



Je vais devoir vous manger

Tout explorateur digne de ce nom aime les découvertes.
Tout explorateur digne de ce nom aime observer ce qui l'entoure.
Tout explorateur digne de ce nom aime la jungle.
Tout tigre digne de ce nom aime les explorateurs.

Adaptation de l'album *William, la longue vue et le tigre* de Charlotte Lemaire avec François Dieuaide et Céline Laguës. Mise en scène : Bruno Cadillon.

AU NEZ ET À LA BARBE DES HISTOIRES



ESPACE NORIAC

CONTE

2 mars à 17h

Au nez et à la barbe des histoires

par François Dieuaide

Des contes de tous poils pour se friser la moustache,
se lisser le crin,
se hérissier les cils,
faire monter la moutarde au nez,
regarder barboter les cheveux sur la soupe...
Des histoires de moutons sans poil au menton
Des histoires bien ou mal coiffées, tressées, peignées
dans tous les sens
Des histoires de magiciens barbus, d'ogres velus,
d'araignées poilues, de bergers et de bergères
sans moustaches...
Des histoires à rire sous la pluie...
Des contes portés courts ou portés longs,
selon la coupe souhaitée.

À partir de 5 ans
Durée 50 minutes

Info / résa :
06 70 88 41 62
ou 06 81 75 46 96
cielapierreetletapis
@gmail.com
Tarif libre

ESPACE NORIAC

EXPOSITION

du 4 au 11 mars



Ouvert de 14h à 19h
Gratuit

Brin

Peinture et collage autour de la nature et du songe.
Nathalie Sansonnet.

Vernissage le 4 mars à 17h

LA VISITATION

CONTE CLOWNÉ

5 mars à 14h30
et 19h30



Moquette

par la compagnie Astéria

Moquette est un conte clowné. C'est l'histoire d'une petite fille pauvre. La pauvreté c'est injuste et triste ! Heureusement, la poésie de la vie sait transformer des miettes en quelque chose de merveilleux... Il y a aura malgré tout un mort dans cette histoire teintée de gourmandise et qui invite au rêve et à la solidarité.

Écriture et interprétation : Stéphanie Favre. Regard extérieur : Pépito Matéo.
Création lumière : Franck Roncière.

À partir de 5 ans
Durée 40 minutes

Info / résa :
06 99 15 51 45
compagniecleriduclown@gmail.com
12€ / 7€ (demandeurs d'emploi,
étudiants, - 12 ans)

MUSIQUE

8 mars à 20h

9 mars à 18h

Points communs

Points communs est la réunion de cinq amis de disciplines différentes livrant leurs processus créatifs, pour créer en direct un objet sonore à leur image. En partageant leurs compositions, les artistes se fondent dans les univers de chacun, aux confluent de la chanson à texte, de l'ambient et du néoclassique électro. Les textes livrés et chantés par Joni Morgado sont comme un fleuve rejoint par les affluents musicaux de Rémi Colin au modulaire, d'Alix Gosse aux claviers, d'Emma Mondy-Francès à la clarinette et à l'EWI et d'Elia Gosse à la voix et aux claviers. Chaque soir sera l'occasion d'explorer l'instant présent dans une performance unique.



Durée 1h30

Info / résa :

06 41 00 30 69

cielalabatjour@gmail.com

16€ / 10€ (étudiants, bénéficiaires des minima sociaux,

- 18 ans)

Respiro

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri

Grazia ne cadre pas avec le mode de vie en usage sur la petite île de Lampedusa, principalement peuplée de pêcheurs. Pendant que les hommes partent en mer, les femmes travaillent à la petite usine locale où elles salent le poisson. Grazia, par son comportement enfantin, ne cesse d'agacer les commères...

Film de Emanuele Crialese (2003) avec Vincenzo Amato, Francesco Casisa, Valeria Golino, Muzzi Loffredo, Filippo Pucillo.

ESPACE NORIAC
CINÉMA ITALIEN

11 mars à 20h30



Durée 1h35

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans, demandeurs d'emploi) + adhésion annuelle ciné-club 1€

ESPACE NORIAC

MUSIQUE

12 mars à 20h



Durée 1h20
Info / résa :
06 89 88 23 29
duponty28@gmail.com
10€ / 5€ (demandeurs
d'emploi, étudiants)

Ménage à trois

Depuis vingt ans déjà *Ménage à trois* explore les standards de la bossa nova, de la pop et de la chanson française. Voix, basse, batterie, guitare cuisinent ces ingrédients. Venez les rejoindre, pour partager avec eux ce concert anniversaire !

LA VISITATION

ESPACE NORIAC

CONFÉRENCES

12 et 14 mars à 18h30

LA
SEMAINE
DU
CERVEAU

Société des
Neurosciences



La semaine du cerveau

Conférences neuroscientifiques proposées dans le cadre de la Semaine du cerveau 2025 en Limousin. Venez découvrir les récits fascinants de chercheurs ainsi que leurs recherches associées.

Le 12 mars à la Visitation et le 14 mars à Noriac.

Durée 2h
Info / résa :
05 55 32 19 82
e.renaud@recreasciences.com
Gratuit



La Seconde Guerre mondiale des enfants

par le Centre de la mémoire d'Oradour

Le Centre de la mémoire d'Oradour est heureux de vous proposer une conférence de Camille Mahé, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg (composante (IEP)) et chercheuse associée au CHSP, à propos de son ouvrage *La Seconde Guerre mondiale des enfants*. Allemagne, France, Italie (1943-1949) publié en septembre 2024 aux Presses universitaires de France.

Cette conférence sera accompagnée d'une exposition d'une vingtaine de dessins, réalisés par Heinz Kuhnle, recruté d'office par la Wehrmacht à l'âge de 16 ans avec sa promotion de lycée en 1944 et prisonnier de guerre.

CONFÉRENCE - EXPOSITION

13 mars à 19h



Durée 1h15

Réservation obligatoire

Les inscriptions ouvriront environ

3 semaines avant la date

de l'événement sur BilletWeb

via ce lien :

www.billetweb.fr/

la-seconde-guerre-mondiale-

des-enfants

Info : oradour@oradour.org



CINÉMA

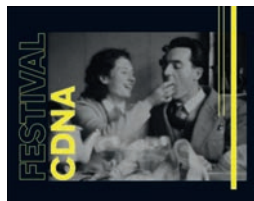
15 mars dès 14h

Festival de la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine

La Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine (CDNA) installée à Limoges organise son premier festival ouvert au public. Une journée entière consacrée à la découverte d'archives filmiques collectées et valorisées par la CDNA depuis plus de 15 ans dans la région. Diffusion de programmes de films d'archives (100 ans d'images à Limoges – le cinéma amateur en période de guerre – portrait d'un enseignant-cinéaste, Roger Breillout), table ronde en présence de déposants et de réalisateurs, projections des films réalisés par les participants dans le cadre de Reboot (le défi de la CDNA) et récompenses.

À partir de 14h : projections publiques, table ronde, Reboot. Gratuit.

À 21h, ciné-concert : *Sept ans de malheur* de Max Linder, avec les musiciennes Maya Cros (synthé) & Carla Gaudré (saxophone), durée 1h. 5€ / 2€ (- 12 ans).



Info / résa :
09 53 32 47 14
festivalcdna@
cinemathequenouvelleaquitaine.fr

LA VISITATION

EXPOSITION

du 15 au 29 mars

Entre sculpture et architecture...

Exposition d'une création spécifique célébrant les 40 ans d'Esprit Porcelaine, réalisée par les créateurs d'Esprit Porcelaine.

Ouvert du lundi au vendredi de 13h à 18h et le samedi de 14h à 18h.
Vernissage le 14 mars à 17h



Info :

06 80 17 26 04

espritporcelaine@gmail.com

Gratuit



Exposition photographique

Les photographes de Photolim87 vous présentent la 16^e édition de leur exposition annuelle. L'espace Noriac accueillera une vingtaine de membres de Photolim87 autour de nos invités d'honneur Ananda Joinet et Alexandre Velluet qui nous emmèneront découvrir les paysages islandais et leur faune. Retrouvez, chaque week-end, de nombreuses animations, conférence, atelier photo, etc.

Conférence des invités d'honneur dimanche 23 mars à 15h. Gratuit.

ESPACE NORIAC

EXPOSITION

du 15 au 30 mars

Ouvert du mardi au vendredi
de 16h à 19h et le week-end
de 14h à 19h (fermeture à 18h
le dimanche 30 mars).
Fermé le lundi

Info : 06 09 02 98 83

contact@photolim87.com

Gratuit

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 18 au 21 mars
à 20h



Durée 1h20
Info / résa :
06 37 51 34 62
choffelfrederic@hotmail.fr
10€ / 5€ (demandeurs
d'emploi, étudiants, - 16 ans)

Nefertiti

Nefertiti, écrit et mis en scène par Frédéric Choffel, raconte l'histoire « partiellement imaginaire » de la célèbre reine égyptienne de la XVIII^e dynastie, épouse du pharaon Akhénaton ; ses déboires politiques, sa difficulté à exister en tant que pharaonne, sa passion pour son révolté de mari, et sa déchéance finale. Le souvenir de sa beauté a traversé les siècles, éternellement révélée par son buste conservé au musée de Berlin, dont un œil semble avoir disparu. Le gauche, le plus beau...

ESPACE NORIAC

JAZZ POPGRESSIF

22 mars
à 20h30



Durée 1h30
Info / résa :
06 63 61 90 98
balancetanote@outlook.fr
15€ / 10€ (demandeurs d'emploi,
étudiants)

Gaspard Guerre Quartet

Après avoir joué au Sunset-Sunside, être passé sur France Musique à "Au cœur du jazz", repéré coup de cœur Télérama et FIP, c'est à Noriac qu'ils vont présenter leur tout dernier album Translation Jazz, et quelques prémices du futur projet Sidirann. Proposant une musique de fougue mais aussi une esthétique et des nuances parfaitement dosées, ce quartet brille d'engagement et de sincérité. L'improvisation individuelle et collective est toujours au rendez-vous créant des interactions captivantes entre les musiciens.

Diplômé de l'Excellence à l'École Nationale Supérieure Dante Agostini de Bordeaux, Gaspard est un grand sensible de la vie, comme beaucoup d'artistes, mais avec une profondeur très palpable dans son écriture et dans son travail de composition. Là encore la musique devient cette langue universelle, comprise de tous, tout du moins accessible à tous, mais où chacun comprendra aisément que l'on est face à une histoire, un conte, une blessure, une joie.

Avec Gaspard Guerre - batterie et composition, Louis Mardivirin - saxophones,
Alix Gosse - piano/synthé et Simon Buffaud - contrebasse/basse

du 25 au 29 mars
à 20h30



Limoges, avril 1905

de Joël Nivard

En ces temps où le devoir de mémoire semble d'une incontournable évidence, ce modeste texte se veut une contribution à ce qu'il convient d'appeler la mémoire ouvrière de notre région. La mémoire collective n'appartient à personne, elle a ses rendez-vous, ses infidélités et ses interprétations... elle n'est bien sûr pas objective. Elle est comme la terre limousine, souvent silencieuse mais toujours rebelle.

Cette page de notre histoire a 120 ans, la seule ambition de la Cie Asphodèle est de rappeler que si la porcelaine est toujours si belle, si fine, si transparente, c'est parce que la main d'un homme, d'une femme, à un moment en a poli les arrêtes... et que parfois ça laisse des traces de sang. Les événements relatés se passent sur trois jours, du samedi 15 au lundi 17 avril 1905. Le contexte social ainsi que les faits historiques sont rapportés par des personnages à la fois acteurs et spectateurs des événements. Ils sont les gens du peuple et de la rue, le Villaud, le Ponticaud, les lavandières, l'institutrice, les bourgeoises. Chacun des personnages nourrit le récit de son expérience, sociale, affective, émotionnelle, jusqu'au dénouement final, devant les portes de la prison.

Avec
Valentin Beaugé-Borie,
Gilles Combeau,
Philippe Gouaud,
Marion Menanto,
Sylvie Nivard,
Nicole Valens.

Mise en scène :
Sylvie Nivard.
Musique :
Stéphane Rocher.
Création lumières :
Philippe Lebras.

Durée 1h20

Info / résa :

05 55 33 46 00

asphodele87@orange.fr

10€ / 7€ (demandeurs d'emploi,
étudiants, groupe
de 10 personnes et +)

ESPACE NORIAC

CONFÉRENCE – SPECTACLE

1^{er} avril à 18h30



Big brain show #4

Quelles seront nos habitudes alimentaires en 2050 ? Comment l'humanité va-t-elle devoir adapter son alimentation face aux défis climatiques, de population ou de l'évolution de notre manière de manger ? C'est avec Christophe Lavelle, biophysicien, enseignant-chercheur au CNRS et co-fondateur du Food 2.0 LAB que nous allons étudier ces questions avec des projections qui s'appuient sur les recherches scientifiques actuelles. S'en suivra, après la masterclass de Christophe Lavelle, un quiz thématique interactif où vous serez tous invités à participer !

Durée 2h

Info / résa :
05 55 32 19 82
Résa e.renaud
@recreasciences.com
Gratuit

LA VISITATION

MUSIQUE BAROQUE

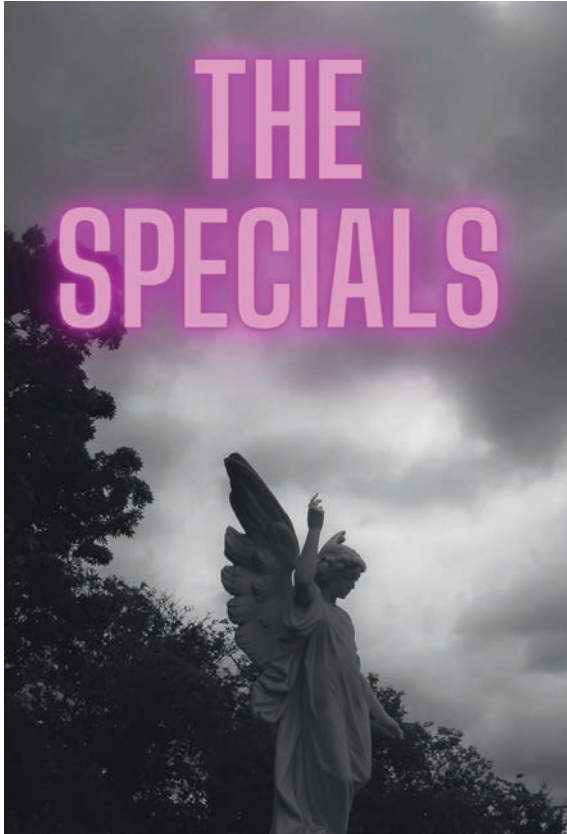
1^{er} avril à 20h

Lumière d'Europe

L'association des Amis du Conservatoire de Limoges vous invite à un concert exceptionnel des grands élèves, mettant à l'honneur la musique baroque. Venez découvrir des œuvres de Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Jean-Marie Leclair et Pietro Antonio Locatelli, interprétées au clavecin, au traverso, à la viole de gambe et au violoncelle baroque. Les dons récoltés seront dédiés au décor du Muselaar, copie d'un instrument historique de 1604 récemment acquis par le Conservatoire. Une soirée à ne pas manquer, alliant excellence musicale et patrimoine historique !

Durée 1h
Tarif libre

du 3 au 5 avril à 20h30
le 6 avril à 15h



The specials

par la compagnie La Roulotte écarlate

1989. Une ville du centre de l'Angleterre. La terrasse à l'arrière d'un pub où cinq amis se retrouvent pour des after work. Cinq amis reliés par un drame qui a marqué leurs vies.

Emma : « *On a toujours aimé cet endroit. L'arrêt de bus devant la maison d'Harriet. Rendez-vous à 20h05 à Riley Square pour le bus de 20h15, le temps de se changer en vitesse, de se décoiffer et de se coller des tonnes de rouge à lèvres et de ricil. 20h18 : Parish Church. 20h25 : Dormer Place. 20h31 Lillington Park. 20h40 : Woodcote road terminus pour nous.* »

Texte et mise en scène :
Murielle Perchet
Avec
Corinne Adenis-Vergnaud,
Nicolas Besnard,
Clémentine Dieuaide,
Romain Lecacher,
Sarah Mulas
Décors :
Philippe Thouras

Durée 1h20
Info / résa :
06 82 26 30 83 ou
06 80 32 82 35
perchet.murielle@gmail.com
10€ / 8€ (demandeurs d'emploi,
étudiants, groupes
5 personnes et +,
- 16 ans)

ÉVÈNEMENT

du 5 au 20 avril

La Culture au Grand Jour

Alors que le printemps éclot et que les jours s'allongent, *La Culture au Grand Jour* revient illuminer la Haute-Vienne avec ses 40 spectacles gratuits. Cette 35^e édition, telle une vague de pétales multicolores, s'épanouira dans chaque recoin du département, au plus près de chez vous.

Des notes, des voix, des gestes, des mots, des regards... Laissez-vous tenter par la magie d'un théâtre qui raconte, d'une danse qui enchante, ou encore par les rythmes des musiques du monde, actuelles, classiques ou encore traditionnelles. Des créations pensées pour tous, qui sauront toucher le cœur, mais aussi l'esprit et les sens, des petits comme des grands spectateurs. Le tout proposé par des artistes d'ici que le Département a à cœur de mettre en lumière. Vous le découvrirez, à travers le talent de ces créateurs "made in Haute-Vienne", c'est tout un territoire qui s'exprime, vibrant de richesse et de diversité. Alors osez vous aventurer dans la programmation de cette quinzaine culturelle !

Festival gratuit,
sans réservation.

Retrouvez le programme dès le mois de mars sur haute-vienne.sen.es.fr ou en version papier dans votre mairie, vos commerces de proximité ou dans votre Maison du Département.

LA CULTURE
5 > 20 AVRIL 2025
AU GRAND JOUR

CONFÉRENCE

8 avril à 19h



Durée 1h15
Réservation obligatoire
Les inscriptions ouvriront environ
3 semaines avant la date
de l'évènement sur BilletWeb
via ce lien :
[www.billetweb.fr/
enfants-en-guerre-sans-famille-
dans-les-conflits-du-xxe-siecle](http://www.billetweb.fr/enfants-en-guerre-sans-famille-dans-les-conflits-du-xxe-siecle)
Info : oradour@oradour.org

Enfants en guerre. "Sans famille" dans les conflits du XX^e siècle

par le Centre de la mémoire d'Oradour

Le Centre de la mémoire d'Oradour a le plaisir de vous inviter à une conférence animée par Manon Pignot, maîtresse de conférences HDR en histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules-Verne et membre junior de l'Institut universitaire de France (2012-2017). Elle y présentera l'ouvrage *Enfants en guerre. "Sans famille" dans les conflits du XX^e siècle*, qu'elle a codirigé avec Laura Hobson et Antoine Rivière, publié en février 2023 aux éditions du CNRS.

THÉÂTRE COMÉDIE

du 10 au 12 avril
à 20h30



Durée 1h45
Info / résa :
06 70 11 33 89
[theatredelabaignoire87
@gmail.com](mailto:theatredelabaignoire87@gmail.com)
10€ / 7€ (demandeurs
d'emploi, étudiants, groupes
de 10 personnes et +)

6 pour un quadrille

C'est assez simple, en somme : un quadrille est une danse pour couple, basée sur l'échange de partenaire... Principe bien inspirant pour un dramaturge tel que Sacha Guitry... Et ce soir, le Théâtre Poissonnière vous offre la première de cette célèbre pièce. Seulement voilà, Albert Blondel, le directeur du théâtre est pris d'une incroyable crise de jalousie car sa femme, Marthe, arrive très en retard le jour de la représentation, où elle doit interpréter le rôle de Paulette, comédienne reconnue, maîtresse officielle de Philippe de Morannes, rédac-chef d'un important quotidien, qui souhaite l'épouser. Il, Albert, soupçonne tout le monde y-compris Marcelin Lézignan, le metteur en scène et interprète de Carl Herickson, acteur américain très en vue, qui tombera sous le charme de Paulette, qui lui, ... heu... Lézignan est plus attiré par Henriette, l'interprète de Claudine André, une journaliste, et amie de Paulette, qui en pince secrètement pour Philippe, et... Ha ! ...je ne vous encore pas parlé de Julie... la sœur ! Bon, le mieux est de venir voir. Des coulisses au plateau, vous verrez tout... ce sera plus simple... ou moins compliqué.

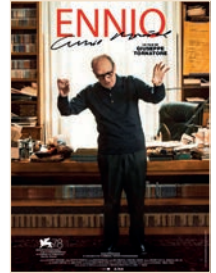
15 avril à 20h30

Ennio

présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri

Ennio Morricone a composé les musiques de certains chefs-d'œuvre du cinéma. Ici, il dévoile certains contours de son travail, notamment ses inépuisables sources d'inspiration. Immortalisé à l'aide d'un crayon, cet entretien permet d'entrer dans la tête du compositeur, au départ peu porté sur les bandes originales. Aux côtés des Clint Eastwood, Quentin Tarantino, ou Bruce Springsteen, l'artiste de légende a créé des mélodies inoubliables, intemporelles, et entrées à tout jamais dans l'histoire du cinéma.

Film documentaire de Giuseppe Tornatore (2021)



Durée 2h35

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,
demandeurs d'emploi) + adhésion
annuelle ciné-club 1€

Les influenceurs hypnotiseurs

Deux hypnotiseurs, pour deux fois plus de sensations... Un spectacle d'hypnose présenté avec pédagogie, laissant aussi une place à l'hypnose thérapeutique, tout en dénonçant les dérives de l'influence des réseaux sociaux et du monde virtuel. Vous pensiez connaître l'hypnose ? Et si vos possibilités d'évasion étaient au final illimitées ? Et si nous mettions, ensemble, un point final aux idées reçues ? Et si cet état n'était ni plus ni moins qu'une nouvelle direction ? Dans ce spectacle, ils vous disent tout ! Laissez-vous embarquer dans un voyage tant fantastique que pédagogique, et pour la première fois découvrez l'hypnose différemment avec ce show époustouflant dont vous aurez le rôle principal. Osez-vous tenter cette incroyable expérience ?

18 avril à 20h30



Durée 1h30

Info / résa :

06 76 90 67 44

sifasila.production@gmail.com

12€ / 10€ (demandeurs
d'emploi, familles nombreuse,
- 10 ans) / gratuit - 4 ans

ESPACE NORIAC

RUMBA FLAMENCA

19 avril à 20h



Durée 1h30
Info / résa :
06 83 15 52 10
girytsa87@gmail.com
10€ / 7€ (demandeurs d'emploi,
bénéficiaires des minimas sociaux,
bénéficiaires de l'allocation
adulte handicapé, - 15 ans)

Duo de guitares et percussions

Venez écouter Téo Flamenco alias Thierry Deschamps, guitariste et chanteur, et son fils Pierre Nowak guitariste, et apprécier également l'intervention d'un percussionniste talentueux vers la fin du concert : Julien Rouis, qui joue toutes les percussions.

Guitares : Téo, Pierre Nowak (solo) / chant Téo / percussions Julien Rouis

ESPACE NORIAC

POP, ROCK, FOLK

25 et 26 avril
à 20h30

Avec Franck Constant
(percussions, batterie, chœurs),
Bruno Suplisson
(guitares, chant)



TOM – The old men

Tom termine son service. Devant la station, assis sur un bidon rouillé, il regarde passer les dernières berlines en partance. 58 ans qu'il observe les familles survoltées, les tombereaux d'enfants hagards, les regards fiévreux. Où vont-ils, que fuient-ils ?

Regard dystopique et sardonique sur une vie passée à espérer, à attendre les jours meilleurs. Tom se projette dans l'intimité de ses rêves où musiques vertueuses, mélodies, côtoient les sensations punks de ses douces années.

Durée 1h30
Info / résa :
06 68 59 27 06
sups@live.fr
10€ / 5€ (- 15 ans)

THÉÂTRE

les 2 et 3 mai à 20h40
le 4 mai à 17h30

C'est au quai !

Une comédie sur les rails de la vie ! Le quai d'une gare, théâtre des émotions où les destins se croisent. Des saynètes s'y déroulent, mêlant amour, séparations et rencontres. Sous le regard d'un metteur en scène imaginaire, des dizaines de personnages livrent leurs histoires, leurs chants, au rythme des départs et des arrivées. Au service de ces instants de vie, la pièce emporte le spectateur dans un joyeux voyage, sur les voies universelles de l'amour, de la famille et des rencontres, explorant avec humour et poésie les oppositions entre mobilité et permanence, entre assignation sociale et liberté de choisir sa destinée. Un spectacle où chacun peut se reconnaître... et en sourire.

Texte et mise en scène : Arnaud Rakitch avec Anne-Claire & Mathilde Calafata, Valérie Carbonnel, Armand Degher, Sama El Jawadi, Sébastien Frugier, Ingrid B, Sabrina Marchive, Arnaud Rakitch, Jean-Emmanuel Scarfiglieri, Chloé Toussaint



Durée 1h15

Info / résa :

06 06 87 81 83

libre.idee.sur.scene@gmail.com

10€ / 7€ (demandeurs

d'emploi, étudiants, groupes

de 8 personnes et +) /

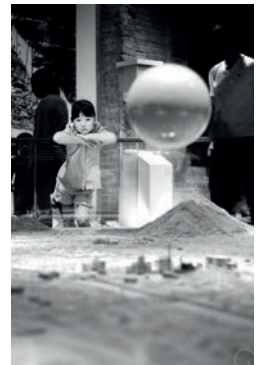
gratuit - 15 ans

LIG TO TYO, récit d'un voyage

Découvrir le Japon s'apparente à un exercice introspectif très fort. Extrême modernité dans les rues de Tokyo ou d'Osaka, richesse ancestrale des traditions de Nara ou de Kobé, histoire tragique incarnée par Hiroshima. La boulimie d'émotions que nous a procuré ce voyage, nous la partageons au travers de ces clichés saisissants. Le texte qui les accompagne appuie cette expérience inoubliable partagée avec nos hôtes, au gré de nos rencontres, dans un pays où le temps ne s'écoule décidemment pas comme ailleurs. L'exposition LIG TO TYO vous emmènera sur les chemins du Japon sous les yeux de Nao.k, photographe, et sous la plume d'I.wil.travel.

EXPOSITION

du 2 au 11 mai



Ouvert de 11h à 19h

Vernissage le 2 mai à 18h

Info / résa :

06 07 79 06 73

contact@nao-k.com

Gratuit

ESPACE NORIAC

CINÉMA ITALIEN

6 mai à 20h30



Durée 1h45

Info / résa :

05 55 32 04 48

contact@dante-limoges.fr

5€ / 2€ (étudiants, - de 18 ans,
demandeurs d'emploi) + adhésion
annuelle ciné-club 1€

Caterina va en ville

présenté par Primmissimo Piano, le ciné-club
italien de l'association Dante Alighieri

Caterina, une adolescente de treize ans, s'installe à Rome avec sa famille. Son père est un professeur autoritaire et frustré, révolté par la société qui le rejette. Caterina, de son côté, découvre les enfants de l'intelligentsia et de la haute bourgeoisie romaine qui reproduisent les choix politiques de leurs parents. Mais, sa spontanéité lui attire vite la sympathie de Margherita, la fille d'un célèbre intellectuel, et de Daniela, dont le père est un membre influent du gouvernement..

Film de Paolo Virzì (2004) avec Sergio Castellitto, Alice Teghil, Federica Sbrenna, Carolina Laquaniello

ESPACE NORIAC

SPECTACLE MUSICAL

9 et 10 mai à 20h30

11 mai à 15h



Un jour se lève

Pour la reprise, 10 ans plus tard, de son premier spectacle, Kaléïs, chœur de jeunes en Limousin revisite en musique la sombre période de 1939 à 1945. Sous forme de scènes chorégraphiées, parfois cocasses, parfois émouvantes, les jeunes chanteurs dressent le tableau d'une France à l'orée de la guerre, sous l'occupation et à la Libération. Ils revisitent les standards du swing et de la chanson française sous une forme polyphonique inédite. Trois musiciens les accompagnent ainsi que toute une équipe artistique emmenée par son directeur musical Patrick Malet et le metteur en scène Jean-Pierre Descheix.

Durée 1h15

Info / résa :

06 41 00 30 69

Résa kaleis.limousin@gmail.com

17€ / 9€ (demandeurs d'emploi,
étudiants, intermittents,
bénéficiaires des minimas sociaux)
/ gratuit pour les scolaires
jusqu'au CM2

Little Mômes festival

De bouche à oreille

par la compagnie Diphda

Spectacle déambulatoire à travers tout l'espace Noriac durant lequel vous vous laisserez emporter au gré des histoires. À chaque point de rendez-vous, un conte régional émerge et avec lui des personnages incongrus - vieille dame, renard, loup et oiseaux...

Avec Inès Collet et Dounia Brousse

DÉAMBULATION THÉÂTRALISÉE

13 mai à 9h30 et 10h30

14 mai à 10h30

Durée 45 minutes

Dès 4 ans

Op' surprise

par la compagnie La Femme Bilboquet

Une petite québécoise de 8 ans vient passer les vacances à Paris et rencontre dans la salle d'eau attenante à sa chambre, une jeune chanteuse russe qui profite de l'acoustique du lieu pour travailler sa voix. De leur amitié naît une complicité artistique qui amènera la vedette internationale en devenir et la petite québécoise à la voix de garçon à se produire en duo à l'opéra.

Mise en scène et texte : Florence Kolski avec Nathalie Courtioux-Robinier et Julie Lalande

THÉÂTRE MUSICAL

13 et 15 mai à 14h30

17 mai à 15h30



Durée 55 minutes

Dès 4 ans

JEUNE PUBLIC

du 13 au 17 mai

Little Mômes festival



THÉÂTRE MUSICAL

16 mai à 9h30 et 10h30

17 mai à 10h

Durée 30 minutes
De 6 mois à 3 ans

Les pagapenazes

par la compagnie Myla

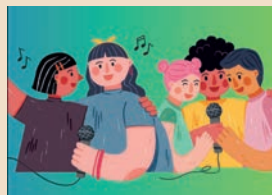
Papanina et Papaninette jouent dans leur jardin. Soudain, elles découvrent une boîte cachée sous un tas de feuilles. Mais que contient-elle ? Une lettre. Tiens ! Elle leur est adressée. « Mes chères petites, blablabla... » Au fond de cette boîte, un trésor est enfoui. Que va-t-il se passer ? Que vont-elles découvrir ? Elles chantent, se chamaillent et nous emportent dans leur parcours féérique.

Avec Nathalie Courtioux Robinier et Marine Boustie

SCÈNE OUVERTE

17 mai à 15h30

Durée 1h
Dès 6 ans



Le Little Mômes Cabaret

Soirée spectacle, boissons et en-cas. Venez encourager les artistes en herbe du Little Mômes Cabaret.

Si tu as un talent et envie de te produire en public, il faut absolument que tu participes au *Little Mômes Cabaret*. Tu seras accompagné par un pianiste professionnel (si tu le désires) et soutenu par un public de qualité.

Répétition jeudi 15 mai de 17h30 à 20h à Noriac.

Avec les Talents en herbe du Festival et Aurélien Terrade au piano

Pour tout le festival :
Info / résa :
06 15 01 66 63
littlemomesfestival@gmail.com
6€ / 5€ (groupes, scolaires)

16 mai à 20h15

Yapp's Nickelodeon

Une performance cinématographique créée par Jaap Mulder. Pendant le confinement il a enregistré une centaine de petits films faits-maison, dans sa solitude obligée. Avec cela, il a lancé, pour son public, un petit cinéma sur internet. Il a enregistré divers morceaux de musique avec dix instruments différents. La musique est virtuose, émotionnelle et dynamique. Il a monté des musiques de films qu'il a composées et des mélodies traditionnelles des Balkans dans des courts métrages. Des scènes de dessins animés, de films documentaires, de vidéos personnelles et de films anciens forment le spectre kaléidoscopique d'une histoire personnelle, la recherche des racines perdues depuis longtemps.



Durée 1h45

Info / résa :

06 07 62 02 45

contact@buromulder.com

15€ / 10€ (demandeurs

d'emploi, étudiants)



On danse le trad à Noriac

Ce trio vous fera découvrir les danses et musiques des quatre coins du monde ! Musique trad revisitée, aux accents folk, jazzy, classique, nourrie d'improvisations dont le trio a le secret ! Venez danser sur une bourrée endiablée, une mazurka câline à souhait, une chapelloise aux accents renaissance, un andro rugueux comme les côtes bretonnes, un cercle circassien à la joie communicative. Préparez bien vos gambettes, le trio en a sous le capot !

16 mai à 20h30

Durée 3h

Info / résa :

07 81 88 70 39

ph.sourrouille@gmail.com

10€ / 8€ (- 18 ans)

LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE

17 mai à 20h



Durée 1h30

Info / résa :

06 35 38 66 86

Résa : quatuordelimoges@gmail.com

15€ / 10€ (demandeurs d'emploi,
étudiants) / gratuit - 12 ans

Viennoiseries musicales

Beethoven, Mozart et Webern, les grands maîtres de Vienne réunis pour une soirée inoubliable ! Venez vivre un moment exceptionnel avec le Quatuor de Limoges, pour leur quatrième apparition à la chapelle de la Visitation. Un programme émouvant, une acoustique parfaite, et une expérience musicale qui vous touchera au cœur. Ne manquez pas cet évènement unique !

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 20 au 24 mai à 20h30

le 23 mai à 19h



Durée 1h30

Info / résa :

06 33 67 71 72

ecaletheatre@aol.com

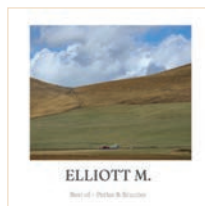
10€ / 7€ (étudiants)

À la guerre comme à la guerre

Créé en 1937, l'hebdomadaire Marie-Claire, qui s'adresse surtout aux femmes de la moyenne bourgeoisie, continue de paraître pendant les années de guerre. Prétendant plus divertir qu'informer, le journal évite soigneusement la polémique. Mode, cuisine, ménage, famille... ses rubriques distribuent pourtant conseils pratiques faussement neutres et injonctions pressantes, distillant aux lectrices l'essence même de l'idéologie pétainiste. Le spectacle croise une sélection des articles les plus révélateurs, avec des témoignages sans filtre de survivants. Il dresse un portrait souvent drôle et grinçant de la France occupée, mais aussi de la société actuelle, donnant la mesure de tout ce qui a radicalement changé et de tout ce qui a malgré tout perduré.

Création, adaptation et mise en scène : Patrick Filleul. Avec Fanny Apfeldorfer, Thierry Lécaillon, Bernard Loux, Sylvie Pailler, Nikki Peynichou, Patrick Peynichou, Valérie Sarrazin

Elliott m. en concert



Après la sortie de son best of *Perles & bricoles* en décembre 2024, Elliott m. remonte sur scène en quatuor dans une nouvelle configuration. Michel, Florent, Mireille et Christophe sont à la barre pour une heure trente de musique pop mélodique et colorée.

LA VISITATION

CHANSON POP FRANÇAISE

23 mai à 20h30

Durée 1h30

Info / résa :

06 48 11 98 44

Résa michelmesples@gmail.com

8€ / 4€ (demandeurs d'emploi,

étudiants, bénéficiaires

des minimas sociaux)



Concert symphonique

Le Club Symphonique de Limoges est heureux de vous présenter son concert annuel ! Au programme, de la musique classique, de la musique de films et de la variété populaire.

ESPACE NORIAC

MUSIQUE

23 mai à 21h

Durée 2h

Info / résa :

06 13 11 81 61

fabienne.dutreix@orange.fr

Tarif libre



Fantaisie Lyrics

Le groupe *Les Accords-Parfaits* est un ensemble d'amateurs qui interprètent les plus grands succès des chansons françaises et internationales dans une dynamique et le brin de folie qui les caractérisent et leur esprit pailleté.

ESPACE NORIAC

CHANSON

24 mai à 18h30

Durée 1h30

Info / résa :

06 87 72 52 94

palmaassociation@gmail.com

12€ / 6€ (- 12 ans) / gratuit - 6 ans

ESPACE NORIAC

MUSIQUES ACTUELLES

25 mai à 17h



Durée 1h30
Sans réservation
Entrée libre

Rencontre de chœurs

Amateurs de découvertes vocales, ce soir, vous êtes au bon endroit. Sous la direction de Sarah Ninassi, deux chœurs aux personnalités bien trempées se partagent la scène pour une soirée haute en couleurs et en vibrations. D'abord, « la Horde de le contretemps », collectif interrégional de 13 chanteuses né d'une alliance Creuse, Haute-Vienne, Berry. Ils débarquent à cappella, armés d'un répertoire aussi improbable que savoureux : de Thiéfaine à Britney, en passant par Sexy Sushi. Un mélange surprenant, parfois barré, mais toujours précis. Ensuite, place aux « Golden Glottes », où la voix rencontre la puissance de la guitare et de la batterie. Avec 25 voix ciselées et des arrangements qui vous chatouillent l'oreille, ce chœur sublime des classiques aussi audacieux que Philippe Katerine ou Amy Winehouse. Ici, chaque note brille, chaque morceau résonne. Deux chœurs, une passion commune, et une soirée qui promet de ravir les curieux. Vous repartirez conquis.

ESPACE NORIAC

IMPROVISATION THÉÂTRALE

du 26 au 31 mai à 20h

le 29 mai à 11h

le 31 mai à 16h

le 29 mai à 11h jeune public

le 31 mai à 16h petite finale

Durée 2h
Info / résa :
labalisedelimoges.fr
10€ / 7€ (demandeurs d'emploi,
étudiants, scolaires) /
2€ (-12 ans)

Improfiesta

Improfiesta, le festival d'improvisation théâtrale de la Haute-Vienne est de retour pour sa 21^e édition. Au programme cette année : trois concepts de fou (dont un pour le jeune public) et un tournoi avec les gagnants pour la quatrième fois, « Les ours dans la baignoire », le FBI (troupe francophone de Londres) et Pen ar Bed, des bretons fort recommandables.

ESPACE NORIAC

LA VISITATION

JEUNE PUBLIC

du 2 au 6 juin

La Semaine des collèves

L'histoire de la vie

« *Hakuna Matata ! Mais quelle phrase magnifique !
Hakuna Matata, quel chant fantastique !* »

La chorale du collège Guy de Maupassant monte cette année le spectacle L'histoire de la vie créé et arrangé par l'association Scholaria 45 sur la base de la comédie musicale *Le roi lion* actuellement en représentation au théâtre Mogador. On y retrouve les mélodies tant connues de l'œuvre de Disney, dans une histoire haute en couleur abordant les thèmes de la famille, de la nation, du bonheur et de la justice.



Le bus 21

Adaptation de la pièce *Le bus 17* de Philippe Laperrouse

La mairie d'une commune improbable menace de supprimer une ligne de bus urbain : la 21, qui est jugée insuffisamment rentable. Les usagers se sont organisés en collectif pour remplir le bus 21 toute la journée de façon à démontrer son utilité. Les relations se nouent entre les usagers fortement mobilisés. Une communauté particulière, aux règles atypiques, se constitue.

Par l'atelier théâtre du collège Donzelot

ESPACE NORIAC

CHORALE SCOLAIRE

2 juin à 20h



Durée 1h30

info : 05 55 37 15 22

Gratuit

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

3 juin à 20h30

Durée 1h

Tarif libre

ESPACE NORIAC

LA VISITATION

La Semaine des collèges

ESPACE NORIAC

CHANT CHORAL

4 juin à 20h

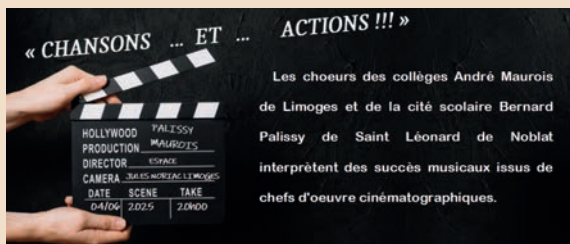
Durée 1h40

LA VISITATION

THÉÂTRE

4 juin à 20h

Durée 45 minutes
Résa : patrice.seyt@laposte.net
Gratuit



Chansons... et action !!!

Les chœurs des collèges André Maurois de Limoges et de la cité scolaire Bernard Palissy de Saint-Léonard-de-Noblat interprètent des succès musicaux issus de chefs-d'œuvre cinématographiques.

Blanche-Neige et compagnie

La pièce revisite l'univers des contes de fée : une sorcière qui s'empoisonne avec sa pomme, des nains qui demandent une carte d'identité à Blanche Neige pour qu'elle reste chez eux ... Mais quel est donc cet auteur qui ne suit pas le scénario et qui mélange les contes ?

Par l'atelier théâtre du collège Ventadour



ESPACE NORIAC

LA VISITATION

La Semaine des collèges



Opéra panique

La troupe du collège Maupassant présente cette année un texte d'Alejandro Jodorowsky. *Opéra panique* est un texte dont l'absurdité fait sourire.

Dans tous les sens de la vie

« Tu vas au théâtre ce soir ? » Vous ne le savez pas encore mais ça va être extraordinaire.

Par l'atelier théâtre du collège Albert Calmette



ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

5 juin à 20h

Durée 1h40

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

6 juin à 19h

Durée 30 minutes

Info / résa :

collège 05 55 01 53 49 ou

cie 06 95 47 50 63

singuliersassocies@gmail.com

Tarif libre



Grand manège

Par les élèves de la classe théâtre d'Arnaud Rakitch, au Lycée Raoul Dautry de Limoges

C'est le matin et, comme tous les matins, chacun doit prendre connaissance du rôle social qui sera le sien... Mais quel démiurge décide ainsi de qui sera l'amoureuse passionnée ou l'enseignante déprimée, qui devra soigner avec peine ou être un commercial sûr de lui ?

Comme dans un carrousel infernal, la situation empire dans *Grand manège*, pièce d'anticipation où l'auteur s'amuse tout en nous posant au centre de la question du pouvoir et de l'obéissance, de l'assignation et du libre-arbitre. Avec un humour glaçant et une saisissante maîtrise des situations théâtrales, Stéphane Jaubertie offre aux acteurs un terrain de jeu foisonnant et des figures aux nuances burlesques, absurdes et cyniques. Les métaphores politiques sont également les outils facétieux d'Ascanio Celestini, figure italienne du théâtre narratif, dont une scène extraite de sa pièce *Discours à la nation* pourra être ajoutée au spectacle.

Durée 1h10
Info : restidautry@gmail.com
Sans réservation
Gratuit

Avec Abdelkader, Adam, Annouck, Enzo, Georges, Isaac, Léa, Lisa, Lucas, Mila, Pierre, Tom, Yann, Zoé. Mise en scène : Morgane Kabiry.



Au Bout du Conte

ÉVÉNEMENT

du 10 au 22 juin

La sixième édition du festival itinérant du conte en Haute-Vienne vous réserve de nombreuses surprises. Cette année encore, les artistes vous invitent à entrer dans leurs univers et à venir découvrir différentes formes de conte sur l'ensemble du territoire de la Haute-Vienne. Ce festival proposé par le Département de la Haute-Vienne, en partenariat avec les Communes et Communautés de communes du territoire, promet une programmation riche en découvertes.

Dès le mois de mai, retrouvez toute la programmation du festival 2025 sur www.haute-vienneenscenes.fr ou sur www.bibliotheques-haute-vienne.fr ou en version papier dans votre bibliothèque, votre mairie ou votre Maison du Département.

Soirée d'inauguration le 10 juin à 20h à l'espace Noriac.

**"Au
Bout
du
Conte..."**

MUSIQUE CLASSIQUE
CONCERT MIS EN ESPACE

11 et 12 juin à 21h



Programme détaillé:

- *Liebesliederwalzer op.52*, 18 pièces mises en espace, agencées en un déroulé original
- *Dances hongroises (op.deest)*, n°4, 5, 6, 7 et 14
- *Quartette op.31, op.64 et op.92*

Piano :

Pauline Chevalier-Hennequin
et Zoé Crozant-Robin

Direction :

Jean-Christophe Gauthier

Durée 1h15

Info / résa :

contact.madrigal@laposte.net

Tarif libre

Aimez-vous Brahms ? *Liebesliederwalzer* et autres scènes remarquables...

par l'Ensemble Madrigal,
ensemble vocal à Limoges

Agence en cinq tableaux successifs, ponctués par un choix de danses hongroises à quatre mains, la soirée propose un parcours poétique dans l'univers du romantisme, dans lequel la nature est particulièrement prise à témoin, le plus souvent comme allégorie mais également comme élément constitutif d'un discours sensible, quelquefois plus politique, sur les bienfaits de l'amour et de la vie sur Terre... Les *Liebesliederwalzer op.52* de Brahms ne constituent pas un cycle à proprement parler. Composé à partir de poèmes de Friedrich Daumer (in « *Polydora* », recueil de poésies inspirées de textes populaires anciens), cet ensemble de « valse de chansons d'amour » présente une somme de courtes pièces d'une grande variété. Et il est remarquable de voir comment Brahms, en partant de cette idée assez simple de tourner en rond en chantant, arrive à une telle diversité dans l'expression, y compris celle du mouvement. Jouant sur les fibres les plus sensibles, Brahms met tout son pouvoir créateur non seulement à exhaler les émotions suggérées par le texte, mais également à en faire surgir d'autres, souvent purement musicales et tout aussi délicieuses. Vision naturaliste et onirique de l'essence populaire du sentiment romantique...

Le programme fait également la part belle à quelques opus des quartettes, et, surtout, au répertoire pour piano à quatre mains, servi ici avec inspiration par deux jeunes et talentueuses musiciennes.

13 juin à 18h

Soirée d'ouverture du 13^e festival international Vins noirs

Cette soirée de lancement du Festival se déroulera en compagnie d'une vingtaine d'auteurs et d'autrices de polar de France, d'Europe et des États-Unis. Elle se clôturera par une conférence de l'invité d'honneur 2025, suivi d'un buffet et d'une dégustation de vins.



Durée 3h

Info / résa :

07 86 26 54 40

calandfc@yahoo.fr

Gratuit



14 juin à 20h30

Calypsonate

L'orchestre Calypsonate composé d'un pianiste, un batteur, un violoncelliste et six accordéonistes vous emportera dans un tourbillon de musiques entraînantes diverses et variées.

Durée 2h

Info : 05 55 10 10 52

Sans réservation

Tarif libre

ESPACE NORIAC

CHANT

15 juin à 16h



Durée 1h
Info / résa :
07 88 29 08 41
association.harpamaelle@gmail.com
5€ / 2€ (étudiants, enfants)

Avec vos chœurs

Venez vibrer avec nos chœurs. Deux chorales seront réunies sur scène pour un concert au grand cœur. La chorale des personnes aphasiques de l'hôpital Rebeyrol, Les Déphasés et la Chorale en famille de l'association Harpamaelle d'Aixe-sur-Vienne. Tous ces cœurs réunis sur une même scène pour un concert pas comme les autres.

L'aphasie est un trouble du langage qui survient suite à une lésion cérébrale. Cela peut entraîner un handicap de communication plus ou moins important qui retentit sur la qualité de vie et l'estime de soi des personnes aphasiques et sur leur entourage. Chanter est l'occasion de surmonter ce handicap.

LA VISITATION

EXPOSITION

du 16 au 20 juin



Abstractions 2025

Exposition de peintures abstraites d'Annie Chastanet et Antoine Soubrane

Chaque tableau est une expérience, il s'agit d'abstractions lyriques sur toile, elles sont inspirées des années 50-60 notamment des œuvres de Jackson Pollock, Georges Mathieu ou Mark Rothko.

Ouvert de 10h à 18h
Info : 06 20 11 98 90
Gratuit

17 juin à 18h30

Récréaciné : Brazil

Projection du film *Brazil* de Terry Giliam. Une projection en partenariat avec la Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine qui sera suivie d'un question-réponse entre le public et des chercheurs associés en lien avec les thématiques abordées par le film.



Durée 2h30

Info / résa :

05 55 32 19 82

e.renaud@recreasciences.com

Gratuit

Journée de rencontre, de présentation et de mise en voix des auteurs et des autrices de Nouvelle-Aquitaine

Vingt-quatre autrices et auteurs néo-aquitains présentent eux-mêmes leur dernière sortie éditoriale (tous genres confondus), accompagnés d'une mise en voix d'un extrait par une compagnie de théâtre. Le public est composé de professionnels du monde du livre mais est aussi ouvert à tous ceux et toutes celles qui souhaiteraient découvrir les publications et rencontrer les auteurs. Durant la journée, plusieurs temps d'échanges sont prévus, ainsi qu'une vente des ouvrages présentés par une librairie indépendante. Rendre vivant les mots, provoquer la rencontre, permettre aux auteurs de parler de leur projet tout en créant des liens entre les professionnels et le public : cette rencontre s'incarne dans la volonté de l'agence ALCA de valoriser la chaîne du livre tout en plaçant la création au cœur du sujet.

24 juin à 10h

De 10h à 17h

Info / résa :

06 68 63 47 13

lucas.breuil@alca-nouvelle-aquitaine.fr

Gratuit



CONFÉRENCE-ANIMATIONS

25 juin à 18h30

L'activité physique réinventée par les nouvelles technologies : une révolution pour tous les âges

Cette conférence grand public interactive explore comment la technologie révolutionne l'activité physique, en la rendant accessible et attrayante pour toutes les générations : des enfants aux seniors, en passant par les personnes en situation d'handicap et les sportifs. Découvrez comment les innovations immersives, comme les jeux vidéo combinés à l'exercice physique, transforment notre manière de bouger et de vivre dans la société.

À l'issue de la conférence, vivez une expérience unique : testez des applications immersives et découvrez des projets de recherche novateurs conçus par des experts, pour une immersion directe dans le sport de demain. Ne manquez pas cette expérience intergénérationnelle hors du commun, animée par Anaick Perrochon, professeur à l'Université de Limoges et spécialiste des technologies immersives.

Durée :
1h conférence
1h30 animations scientifiques

Résa : colloque-xr@unilim.fr
Gratuit



Quatuor à 16

MUSIQUE SACRÉE-LYRIQUE

28 juin à 18h30

L'ensemble Quatuor à 16 est un ensemble d'amateurs dont la passion du chant est sans égale. De manière ludique et agréable cette discipline d'une grande technicité est transmise par leur professeure Valérie Palma, chanteuse lyrique professionnelle, professeure de chant lyrique et de musique actuelle. S'ils ont été déjà confrontés en concert des styles comme l'opéra, l'opéra-comique, l'opérette, pour ce concert ils l'aborderont avec des œuvres de Saint-Saëns, Offenbach, Bizet, Gounod, Verdi, Di Stephano, Massenet, Di Chiara, Faust, Satie...

Durée 1h30

Info /résa :

06 87 72 52 94

palmaassociation@gmail.com

12€ / 6€ (- 6 ans)

agenda par thématiques

THÉÂTRE LECTURE DANSE

18 janvier à 20h30
Élu produit de l'année
théâtre comédie
Espace Noriac

Du 29 janvier
au 1^{er} février à 20h30
Tovaritch
théâtre
Espace Noriac

7 février à 20h30
Heureux qui comme Ulysse
théâtre documentaire-
chanson et musique
Espace Noriac

14 février à 20h30
Le jardin des roses
théâtre, lecture, danse
La Visitation

Du 14 au 16 février
Le médecin malgré lui
théâtre comédie
Espace Noriac

Du 19 au 22 février
à 10h et 16h,
Le carnaval des animaux
théâtre jeune public
Espace Noriac

5 mars à 14h30
et 19h30
Moquette
clown
La Visitation

Du 18 au 21 mars à 20h
Nefertiti
théâtre
Espace Noriac

Du 25 au 29 mars
à 20h30
Limoges, avril 1905
théâtre
Espace Noriac

3 au 6 avril
The specials
théâtre
Espace Noriac

10 au 12 avril à 20h30
6 pour un quadrille
théâtre comédie
Espace Noriac

18 avril à 20h30
Les influenceurs
hypnotiseurs
spectacle d'hypnose
Espace Noriac

2 au 4 mai
C'est au quai !
théâtre
Espace Noriac

Du 20 au 24 mai
À la guerre comme
à la guerre
théâtre
Espace Noriac

Du 26 au 31 mai
Improfiesta
improvisation théâtrale
Espace Noriac

3 juin à 20h30
Le bus 21
semaine des collèges
théâtre
Espace Noriac

4 juin à 20h
Blanche-Neige
et compagnie
semaine des collèges
théâtre
La Visitation

5 juin à 20h
Opéra panique
semaine des collèges
théâtre
Espace Noriac

—
6 juin à 19h
**Dans tous les sens
de la vie**
semaine des collèges
théâtre
Espace Noriac

—
7 juin à 20h30
Grand manège
théâtre
Espace Noriac

—
13 juin à 18h
**Soirée d'ouverture
du 13^e festival
international Vins noirs**
littérature-polar
Espace Noriac

—
24 juin à 10h
**Journée de rencontre,
de présentation et
de mise en voix des
auteurs et des autrices
de Nouvelle-Aquitaine**
littérature
Espace Noriac

EXPOSITIONS

Du 7 au 25 janvier
La liberté d'un trait
exposition – conférence
Espace Noriac

—
Du 12 au 28 février
Les oiseaux noirs
exposition
Espace Noriac

—
Du 1^{er} mars au 8 juin
Aysha E Arar
exposition
Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne -
château de Rochechouart

—
Du 1^{er} mars au 8 juin
Jenna Kaës
exposition
Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne -
château de Rochechouart

—
Du 1^{er} mars au 31 août
**Annette Messenger et
Christian Boltanski**
Le grenier du château
exposition
Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne -
château de Rochechouart

Du 4 au 11 mars
Brin
exposition
Espace Noriac

—
Du 15 au 29 mars
**Entre sculpture
et architecture...**
exposition
La Visitation

—
Du 15 au 30 mars
Exposition photographique
exposition
Espace Noriac

—
Du 2 au 11 mai
**LIG TO TYO,
récit d'un voyage**
exposition
Espace Noriac

—
Du 16 au 20 juin
Abstractions 2025
exposition
La Visitation

agenda par thématiques

MUSIQUE CHANSON

10 et 11 janvier à 20h30

Aller plus haut
variétés

Espace Noriac

24 janvier à 20h30

Les Zébulettes
chanson française

Espace Noriac

25 janvier à 20h

Big blue light
concert

Espace Noriac

26 janvier à 16h

Chorale Ivouchki
chants populaires
russes et ukrainiens

Espace Noriac

7 février à 20h30

Concert baroque
musique

La Visitation

8 février à 21h

Valsaviris
bal traditionnel

Espace Noriac

9 février à 16h et 18h

Misa 7 Tango
lyrique et danse

Espace Noriac

20 février à 20h

Duo Amazzia
musique du monde

La Visitation

21 février à 20h

C'est la vie
musique classique

La Visitation

8 et 9 mars,

Points communs
musique

Espace Noriac

12 mars à 20h

Ménage à trois
musique

Espace Noriac

22 mars à 20h30

Gaspard Guerre Quartet
jazz popgressif

Espace Noriac

1^{er} avril à 20h

Lumière d'Europe
musique baroque

La Visitation

19 avril à 20h

**Duo de guitares
et percussions**
rumba flamenca

Espace Noriac

25 et 26 avril à 20h30

TOM - The old men
pop rock, folk

Espace Noriac

Du 9 au 11 mai

Un jour se lève
spectacle musical

Espace Noriac

16 mai à 20h30

On danse le trad à Noriac
bal traditionnel

Espace Noriac

17 mai à 20h

Viennoiseries musicales :
Beethoven, Mozart

et Webern

musique classique

La Visitation

23 mai à 20h30

Elliott m. en concert
chanson pop française

La Visitation

23 mai à 21h

Concert symphonique
musique

Espace Noriac

24 mai à 18h30

Fantaisie Lyrics
chanson

Espace Noriac

25 mai à 17h

Rencontre de chœurs
musiques actuelles
Espace Noriac

—

2 juin à 20h

L'histoire de la vie
semaine des collèges
chorale scolaire
Espace Noriac

—

4 juin à 20h

Chansons... et action !!!
semaine des collèges
chant choral
Espace Noriac

—

11 et 12 juin à 21h

Aimez-vous Brahms ?
Liebesliederwalzer
et autres scènes
remarquables...
musique classique
concert mis en espace
Espace Noriac

—

14 juin à 20h30

Calypsonate
musique de film
variétés-jazz
Espace Noriac

—

15 juin à 16h

Avec vos chœurs
chant
Espace Noriac

—

28 juin à 18h30

Quatuor à 16
musique sacrée-lyrique
Espace Noriac

—

CINÉMA **CONFÉRENCES**

14 janvier à 20h30

Miracle à l'italienne
cinéma italien
Espace Noriac

—

10 février à 20h30

Après la guerre
(Dopo la guerra)
cinéma italien
Espace Noriac

—

11 février à 19h
Répression, libération,
épuration à la fin de
la Seconde Guerre
mondiale
conférence
Espace Noriac

—

11 mars à 20h30

Respiro
cinéma italien
Espace Noriac

—

12 mars à 18h30

Semaine du cerveau
conférence
La Visitation

—

14 mars à 18h30

Semaine du cerveau
conférence
Espace Noriac

—

13 mars à 19h

La Seconde Guerre
mondiale des enfants
conférence – exposition
Espace Noriac

—

15 mars dès 14h

Festival de la
Cinémathèque
de Nouvelle-Aquitaine
cinéma
Espace Noriac

—

1^{er} avril à 18h30

Big brain show #4
conférence-spectacle
Espace Noriac

—

8 avril à 19h

Enfants en guerre.
"Sans famille" dans
les conflits du XX^e siècle
conférence
Espace Noriac

—

15 avril à 20h30

Ennio
cinéma italien
Espace Noriac

—

6 mai à 20h30

Caterina va en ville
cinéma italien
Espace Noriac

—

agenda par thématiques

16 mai à 20h15

Yapp's Nickelodeon

ciné-concert

Espace Noriac

17 juin à 18h30

Récréaciné : Brazil

ciné-débat

Espace Noriac

25 juin à 18h30

**L'activité physique
réinventée par les
nouvelles technologies :
une révolution pour
tous les âges**

conférence-animations

Espace Noriac

ÉVÈNEMENTS

27 janvier de 10h à 19h

**Rencontres
photographiques
du Limousin**

salon professionnel

Espace Noriac

Du 5 au 20 avril

La Culture au Grand Jour

festival

Tout le département

Du 10 au 22 juin

Au Bout du Conte

festival du conte

Tout le département

JEUNE PUBLIC

1^{er} mars à 11h et 15h

Parfum citron

spectacle jeune public

Espace Noriac

1^{er} mars à 17h

**La fontaine à
quatre pattes**

conte musical

Espace Noriac

1^{er} et 2 mars à 19h

La cave

théâtre

Espace Noriac

2 mars à 11h et 15h

**Je vais devoir vous
manger**

théâtre jeune public

Espace Noriac

2 mars à 17h

**Au nez et à la barbe
des histoires**

conte

Espace Noriac

13 et 14 mai

De bouche à oreille

festival Little Mômes

déambulation théâtralisée

Espace Noriac

13, 15 et 17 mai

Op' surprise

festival Little Mômes

théâtre musical

Espace Noriac

16 et 17 mai

Les pagapenazes

festival Little Mômes

théâtre musical

Espace Noriac

17 mai à 15h30

Le Little Mômes Cabaret

festival Little Mômes

scène ouverte

Espace Noriac

Les salles culturelles départementales

Espace Noriac



La Visitation



**Musée d'art
contemporain de
la Haute-Vienne –
château de
Rochechouart**



www.haute-vienneenscenes.fr

