SAISON 2023/24 #P1

Espace Noriac

Chapelle de la Visitation

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart



Haute-Vienne en scènes

Musique, danse, théâtre, cinéma, arts plastiques, jeune public… retrouvez toute la programmation culturelle départementale sur

haute-vienneenscenes.fr

département Haute-Vienne

Haute-Vienne en scènes

Cette saison encore, vous pourrez vous laisser porter par les artistes haut-viennois. Du théâtre, de la danse, du jazz, du reggae, du ciné, des expos... la nouvelle programmation Haute-Vienne en scènes s'annonce riche et diversifiée dans les salles culturelles départementales, que ce soit à l'espace Noriac ou à la Chapelle de la Visitation.

Les **15, 16 et 17 septembre, les journées portes-ouvertes Haute-Vienne en scènes** vous offriront un premier aperçu de ce qui vous attend durant la saison, avec trois jours de spectacles 100% Haute-Vienne et gratuits pour tous (programmation détaillée en page 7).

Ce même week-end, à l'occasion des 40es journées européennes du patrimoine, découvrez la forteresse de Châlucet, le Centre de la mémoire d'Oradour, les Archives départementales ainsi que le Musée départemental d'art contemporain - château de Rochechouart, à travers des visites et des animations.

Le Département de la Haute-Vienne est fier de soutenir la culture et les artistes locaux. **Laissez-vous tenter et venez partager des moments d'échanges, de fête et d'émotions !**

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE - CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

EXPOSITION

jusqu'au 15 décembre

Je suis un monstre marin

Alex Cecchetti



Le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne est heureux d'accueillir, depuis le début de l'été, l'artiste italien Alex Cecchetti pour sa première exposition muséale en France. Artiste-poète et chorégraphe, Alex Cecchetti utilise tout autant la performance, l'écriture, la sculpture et l'installation. Sa pratique est fortement imprégnée d'une approche métaphysique, explorant les grandes thématiques du temps, du lien à la nature et de l'expérience humaine.

Connu en premier lieu pour ses performances dans lesquelles il utilise souvent son propre corps comme moyen d'expression, Alex Cecchetti compose des œuvres qui oscillent entre la réalité et la fiction, impliquant la participation active du public. Sa démarche se teinte d'une dimension chamanique et ses œuvres agissent comme des incantations afin de proposer des expériences sensorielles et émotionnelles profondes. Dans le contexte du château et de sa nature environnante, Alex Cecchetti nous propose une plongée dans un monde onirique entre la métamorphose et l'hybridité. Je suis un monstre marin nous invite, dans une célébration de la nature, à revenir à une dimension primordiale, "*à redevenir forêt, à redevenir vague*" selon les propres mots de l'artiste. À travers une série de nouvelles œuvres spécialement réalisées pour le musée, l'exposition dessine un jardin, une forêt, un océan et trace un cercle magique où nos corps deviennent méduses et astres, nos voix se meuvent en chants d'oiseaux ou en poèmes. Jouant des rites, sortilèges et croyances universelles, Alex Cecchetti nous transporte ainsi dans un univers poétique et énigmatique, où les frontières entre l'humain et le non-humain s'estompent.

Jusqu'au 15 décembre, tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Fermeture annuelle à partir de la mi-décembre, réouverture au printemps. 4,60€ / 3€ (étudiants hors filières artistiques, groupe à partir de 10 personnes, Pass culture MGEN 87, adhérents Pass Culture de l'Université de Limoges) / Gratuit (- de 18 ans, étudiants des filières artistiques des universités et écoles d'art, demandeurs d'emploi – RSA, bénéficiaires de l'allocation aux personnes en situation de handicap, enseignants dans le cadre de la préparation d'un projet éducatif, carte ICOM, presse, artistes de la collection, prêteurs). Gratuit lors des Journées européennes du patrimoine et les premiers dimanches de chaque mois, avec visite guidée à 15h30. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Info : 05 55 03 77 77 / contact.musee@haute-vienne.fr / www.musee-rochechouart.com

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE - CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

EXPOSITION

jusqu'au 15 décembre





IBIZA 1935

Elfriede Stegemeyer & Raoul Hausmann

Artiste prolifique, Raoul Hausmann développe une pratique intense de la photographie à partir du milieu des années 1920, d'abord depuis l'île de Sylt-en-Mer du Nord puis à l'île d'Ibiza où il se réfugie entre 1933 et 1936. Fuyant le régime nazi, il se passionne alors pour l'architecture traditionnelle de l'île et développe un récit au long cours, *Hyle II*, roman multilingue, poétique et semi-biographique. Si cette aventure personnelle a été largement montrée et documentée ces dernières années, sa collaboration avec l'artiste Elfriede Stegemeyer (1908-1988) est restée jusqu'alors plus confidentielle.

En 1935, Raoul Hausmann, de passage à Paris, rencontre l'artiste allemande connue pour son travail photographique sur l'étude des objets du quotidien dans les années 30. De cette rencontre est née une collaboration féconde de plusieurs mois sur l'île d'Ibiza. Tandis que Raoul Hausmann s'intéresse à l'architecture traditionnelle, Elfriede Stegemeyer porte un regard plus marqué pour la forme et le langage de surface des bâtiments traduisant sa vision constructiviste, qui contraste avec le style plus documentaire d'Hausmann.

IBIZA 1935 propose ainsi de porter un nouvel éclairage sur cette relation artistique singulière où les regards croisés et influences mutuelles se font jour et témoignent de l'esprit d'ouverture de ces deux artistes. Cette exposition rassemble plus de 50 tirages originaux et est également l'occasion de découvrir plusieurs œuvres inédites de ces deux artistes, dont un ensemble d'œuvres d'Elfriede Stegemeyer récemment acquis par le musée avec le soutien du Fonds du patrimoine - ministère de la Culture.

Cette exposition bénéficie du soutien de la galerie Julian Sander (Cologne).

Jusqu'au 15 décembre, tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Fermeture annuelle à partir de la mi-décembre, réouverture au printemps. 4,60€ / 3€ (étudiants hors filières artistiques, groupe à partir de 10 personnes, Pass culture MGEN 87, adhérents Pass Culture de l'Université de Limoges) / Gratuit (- de 18 ans, étudiants des filières artistiques des universités et écoles d'art, demandeurs d'emploi – RSA, bénéficiaires de l'allocation aux personnes en situation de handicap, enseignants dans le cadre de la préparation d'un projet éducatif, carte ICOM, presse, artistes de la collection, prêteurs). Gratuit lors des Journées européennes du patrimoine et les premiers dimanches de chaque mois, avec visite guidée à 15h30. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
Info : 05 55 03 77 77 / contact.musee@haute-vienne.fr / www.musee-rochechouart.com

CHAPELLE DE LA VISITATION

MUSIQUE DU MONDE

10 septembre
à 9h30

Les mille et une aubes

par Nicolas Delaigue, dans le cadre du festival L'Esprit des Pierres

Nicolas Delaigue est un joueur de sitar et de surbahar, spécialiste de la musique de l'Inde du nord. Par son parcours atypique, et après des années d'immersion, de pratique et de dévouement à cet art, il a su créer un pont entre l'Inde et l'Occident, et devenir une référence dans l'interprétation et l'enseignement de cette musique en Europe. Tout nouveau professeur d'improvisation modale et musique de l'Inde au CNSM de Paris, il revient une nouvelle fois au Festival L'Esprit des Pierres pour le désormais traditionnel concert du dimanche matin. L'occasion d'un réveil au chant de la sitar.



Durée 45 min
Info / résa :
06 19 32 57 02
ns@ensemblebeatus.fr
8€

CHAPELLE DE LA VISITATION

LECTURE, MUSIQUE

10 septembre
à 16h

L'Histoire de la dent mystérieuse de Jean-Baptiste

par l'Ensemble Beatus, dans le cadre du festival L'Esprit des Pierres

Ça y est ! On a rapporté de Terre Sainte le crâne de Jean-Baptiste ! Du plus humble au plus puissant, tout le monde est réuni autour de ces os, mais alors… une dent disparaît. On va la suivre, elle et ses porteurs, pour voir apparaître les vies minuscules de petites gens à l'humanité éblouissante.

La "réécriture" de la *Chronique de Maillezais* par Pierre Michon (Abbés, 2002) est une impressionnante plongée dans l'univers médiéval du culte des Saints, du trafic de relique qui en découle et une interrogation sur la foi et le miracle. Une plongée d'autant plus profonde que les chants immergent le spectateur dans la qualité sensorielle du récit.

Avec Bruno Marchand – récitant, Stephan Olry – chant, Renaud Brès - chant et Jean-Paul Rigaud - chant.



Durée 1h10
Info / résa :
06 19 32 57 02
ns@ensemblebeatus.fr
8€

ESPACE NORIAC

MUSIQUE

14 septembre
à 20h



© Noëlle Ribière

Bourbon street Trio

Les 30 ans

Cette deuxième saison de "*Be Curious … MayBe Jazz*" s'ouvre avec des fondamentaux, de l'essentiel. Le blues, son évolution et son histoire. Bourbon Street fête, en 2023, ses 30 ans de scène, plus de 1000 concerts en France et en Europe, il porte haut et fort cette musique et cette culture qui a essaimé tellement de courants musicaux et a façonné tellement d'artistes, de vies d'artistes, toutes aussi poignantes les unes que les autres. Bourbon Street, c'est la passion, la recherche de l'histoire et ce souci de la transmission d'une esthétique musicale qui a marqué tant de générations en restant tellement actuelle dans l'esprit de chacun.

Cinq albums ont balisé ces 30 années de scène et les rencontres partagées avec des monuments du blues ont été si nombreuses. Les critiques de médias spécialisés ne sont pas en reste sur la qualité et l'excellence d'interprétation du Duo Éric Vacherat et Cyril Menet et chaque album est attendu avec intérêt. Pour ce concert "anniversaire", l'excellent harmoniciste Laurent Cagnon sera présent à leurs côtés. Un rendez-vous plein de fougue, de densité et de profondeur autour de cette musique qui nous réunit naturellement. "*Be Curious … MayBe Jazz*" 2e, c'est parti !

Avec Éric "Catfish Slim" Vacherat – chant, guitare, footstomp, Cyril "Smokin" Menet – guitare, dobro, électrique slide guitares, Laurent Cagnon – harmonica.

Info / résa :
05 55 77 98 46
contact@eclatsdemail.com
20€ / 12€ (demandeurs d'emploi, étudiants…)
Gratuit pour les – de 12 ans

CHAPELLE DE LA VISITATION

ESPACE NORIAC

MUSIQUE, CHANSON

du 15 au 17 septembre

Week-end portes ouvertes

Haute-Vienne en Scènes

Envie de théâtre, de concert, de musique et de spectacle jeune public ? N'attendez plus, rendez-vous les 15, 16 et 17 septembre à l'espace Noriac et à la Chapelle de la Visitation. Le Département de la Haute-Vienne vous ouvre les portes de ses salles culturelles et vous promet un week-end musical, convivial et festif. Cet évènement, gratuit et ouvert à tous, marque le lancement de la saison culturelle Haute-Vienne en Scènes et vous offre un avant-goût de ce qui vous sera proposé, lors de cette nouvelle saison 2023-2024.

Vendredi 15 septembre
À 20h30, dans la salle haute de l'espace Noriac : spectacle **Jardin d'hiver** de la compagnie de l'Abat-jour. Enivrez-vous avec les voix et le dynamisme de ces chanteuses, accompagnées d'un pianiste, à travers des textes poétiques et engagés, repris, arrangés et réorchestrés. Ce spectacle vous transportera dans les genres d'hier et d'aujourd'hui. Un cocktail vous sera offert à l'issue de ce spectacle.

Samedi 16 septembre
À 16h30, dans la salle basse de l'espace Noriac : théâtre jeune public, **Je vais devoir vous manger** par la compagnie La Pierre et le Tapis. Mettez-vous en mode explorateur et partez à la découverte de la jungle ! Mais attention, les tigres ne sont jamais très loin… À partir de 3 ans.

À 20h30, dans la salle haute de l'espace Noriac : venez assister au ciné-concert **Le peuple Migrateur**. Suivez des yeux le vol des oiseaux migrateurs, puis au travers de la musique, ressentez et vivez la migration. Sous un nouveau jour, découvrez ou redécouvrez le chef-d'œuvre de Jacques Perrin, Jacques Cluzeaud et Michel Debats.

Dimanche 17 septembre
À 16h30, à la Chapelle de la Visitation : théâtre musical, **Les Noces** avec la compagnie Maurice et les autres. Un mariage, des univers et des traditions différentes, une grand-mère confuse… Pourtant, le mariage de Lily et Reda aura bien lieu à Alloue, petit village Charentais, un samedi d'hiver pluvieux…



Spectacle *Les Noces*

Gratuit, sans réservation.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

23 septembre à 20h
24 septembre à 18h



Les Francophonies
Des écritures à la scène

Ce que j'appelle oubli

présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène, dans le cadre du Festival Les Zébrures d'automne

« … il s'est dirigé vers les boissons. Il a ouvert une canette de bière et l'a bue. À quoi a-t-il pensé en étanchant sa soif, à qui, je ne le sais pas. Ce dont je suis certain par contre, c'est qu'entre le moment où il est entré dans le supermarché et celui où les vigiles l'ont arrêté, ni lui ni personne n'aurait pu imaginer qu'il n'en sortirait pas… »

Ce que j'appelle oubli prend appui sur un fait divers survenu à Lyon en 2009, lorsque des vigiles d'un supermarché avaient battu à mort un jeune SDF qu'ils avaient surpris en train de voler une cannette de bière. Une seule phrase, semblable à une déferlante écumante, ramène sur la plage du présent les épaves d'une vie disloquée. Car ce n'est pas un cri que Laurent Mauvignier fait entendre, mais au contraire son impossibilité.

Texte de Laurent Mauvignier (Éditions de minuit 2011), mise en scène de David Strosberg.

Durée 1h
Info / résa :
05 55 10 90 10
billetterie@lesfrancophonies.fr
18€ / 12€ (- de 26 ans, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif, comités d'entreprises partenaires, carte City Pass Limoges, à partir de 3 places nominatives)

Blind Spot

présenté par Les Francophonies – Des écritures à la scène, dans le cadre du Festival Les Zébrures d'automne

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

27 septembre à 19h
28 septembre à 20h

Blind Spot est un spectacle théâtral et musical en cinq tableaux porté à la scène par cinq femmes artistes qui conjuguent leurs talents, leurs cultures et leur humour au service d'un nouveau conte pour notre humanité.

Blind Spot traite des origines et des implications sociales, économiques et politiques du racisme anti-noir et du privilège blanc. Si le racisme anti-noir est pour le moins documenté, pour certains, ses origines sont méconnues et la notion de privilège blanc tend à culpabiliser et à alimenter un regard racial sur la société. Confronter ces deux éléments sur un plateau de théâtre permettra de prendre pleinement conscience des préjugés implicites, des entraves, des bénéfices que donnent involontairement une couleur de peau, étape indispensable selon nous, pour mener à bien la lutte contre les discriminations et tout système de domination.

Blind Spot est une pièce politique et poétique, un espace de pensée et d'action.

Texte Hassiba Halabi / Dramaturgie Sara Vanderieck / Co-mise en scène Carole Karemera et Lee Fou Messica / Composition musicale Hassiba Halabi / Performance Hassiba Halabi, Cécilia Kankondaet Carole Karemera. Une production Ishyo arts centre (Rwanda), Amounra (Belgique) et Espace Bernard-Marie Koltès (France) / En partenariat avec Les Francophonies - Des écritures à la scène et le Théâtre de la Poudrerie / Avec le soutien de l'Institut français/des mots à la Scène, le programme de résidence de création de M.A.R.S et du Théâtre Varia / Accueil en partenariat avec l'auditorium Sophie Dessus à Uzerche et le Conseil départemental de la Haute-Vienne.

Les Francophonies
Des écritures à la scène



Durée 1h30
Info / résa :
05 55 10 90 10
billetterie@lesfrancophonies.fr
18€ / 12€ (- de 26 ans, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif, comités d'entreprises partenaires, carte City Pass Limoges, à partir de 3 places nominatives)

Trinidad

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE, DANSE, CINÉMA

30 septembre à 20h30

"*Le quatorze avril, jeudi saint, Trinidad est sur le point d'avoir 30 ans quand elle est interrompue par un appel mystérieux. Le délai pour accepter ou refuser l'héritage que ses parents biologiques lui ont laissé le jour de leur mort, un quatorze avril, arrive à expiration.*"

Trinidad aborde des thèmes comme l'héritage invisible, la naissance et la mort, la fête et le deuil. Les différents langages de la danse, du flamenco, du théâtre et de l'audiovisuel sont au service de l'histoire et du message qu'elle contient : ce que vous n'acceptez pas vous poursuit.



Durée 50 min
Info / résa :
06 88 56 84 22 ou elinfinito.
culturapatodos@gmail.com
18€ / 15€ (étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 5 au 7 octobre à 20h30



Durée 1h20
Info / résa :
06 70 11 33 89
theatredelabaignoire87@gmail.com
10€ / 5€ (- de 15 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Cuisine et dépendances

par le Théâtre de la Baignoire

" Quelle soirée !! Jacques et Martine... Pardon ! ... Martine et Jacques avaient invité de vieux amis : Charlotte et son mari (... j'me souviens plus du prénom !!). Il y avait Georges aussi... qui faisait la gueule... comme d'hab. Moi, j'étais venu avec Marylin... une bombe !! Tout se passait bien, bien bu, bien mangé... un peu salé le poisson... Et puis... je sais plus... En tout cas, je suis reparti tout seul !!"

Adapté de la pièce de théâtre du même titre d'Agnès Jaoui et de Jean-Pierre Bacri.

CHAPELLE DE LA VISITATION

THÉÂTRE, CONFÉRENCE

6 octobre à 20h30



© Alain Mascaro

Ce spectacle clôturera l'évènement "Terre Nourricière : les rencontres du manger local", qui aura lieu du 3 au 6 octobre à Limoges. Organisé par trois associations agissant pour le développement de l'agriculture paysanne et biologique en Limousin : Terre de Liens, Agrobio 87 et Adear, cet évènement entend sensibiliser grand public et élu·es des collectivités locales aux enjeux de préservation des terres agricoles et de relocalisation de notre alimentation.

Nouveaux terriens

par Fred Billy

"Je suis allé à la rencontre de femmes et d'hommes qui ont décidé de tout plaquer. Ils étaient à Paris, dans le Sud de la France, sur la côte Atlantique, et un jour, ils se sont levés et ont décidé de changer de vie et aussi souvent de tenter de changer le monde ! Alors, ils ont dit "Stop ! On arrête tout et on devient des super-héros en bottes et en cottes ! Demain, je deviens agriculteur/agricultrice..." C'est étonnant pour moi, petit-fils d'agriculteur ! "Mes grands-parents étaient agriculteurs..." On l'entend souvent cette phrase... Rien de très original, en fait dans les années 60, il y avait 1587000 agriculteurs. Aujourd'hui, il y a 400000 agriculteurs et 250000 ouvriers agricoles. Moitié moins ! Alors forcément, en sachant ça, quand je rencontre des nouveaux terriens, je me demande : pourquoi ?" Fred Billy.

Ce récit ne prétend pas être la vérité. C'est un éclairage de la parole de ces "nouveaux terriens". Des petites histoires personnelles qui se muent en une histoire universelle pour évoquer une activité en pleine métamorphose, avec ses multiples visions, ses pratiques et ses frictions.

CINÉMA

10 octobre
à 20h30

La Viaccia

(Le mauvais chemin)
Ciné-club Primissimo Piano

Le jeune Amerigo quitte son village pour venir travailler avec son oncle à Florence, où il tombe amoureux d'une prostituée. Pour se rapprocher d'elle, il va jusqu'au vol et à la dépravation. *Ce mauvais chemin* (la viaccia en italien), c'est celui de la ville corruptrice face à la décomposition des familles patriarcales du monde rural. Bolognini plonge son héros, misérable paysan, incarné par un tout jeune Belmondo, dans l'ambiance feutrée des bordels florentins du XIX^{e} siècle. Un monde désespérant, tragique, pourri par l'argent, mis en images avec une grande virtuosité et dans un somptueux noir et blanc mélancolique.

C'est à partir de ce film que la patte Bolognini s'affirme. Une perfection picturale au service du grand mélodrame, un style qui irrite ("*un film beau comme une vitrine*"), autant qu'il ravit lorsqu'il recrée l'atmosphère de Florence "*avec un génie figuratif qui semble sorti du chevalet d'un peintre ou d'un atelier de graveur d'eaux fortes.*" (Jean A. Gili).

La Viaccia (Le mauvais chemin), film de Mauro Bolognini (1960) d'après le roman *L'Eredità* de Mario Pratesi, avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Pietro Germi.



Durée 1h46
Info / résa :
05 55 32 04 48
contact@dante-limoges.fr
5€ / 2€ (étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

MUSIQUE, CHANSON

11 octobre à 20h30



Haute-Vienne en scènes

Durée 1h30
Info / résa :
06 82 20 62 50
mani.leclerc@orange.fr
8€ / 4€ (- de 26 ans, demandeurs d'emploi)

M comme j'M

Un hymne à la vie, aux petits et grands bonheurs, aux accrocs, à l'amour… Avec *M comme j'M*, Mani vous embarque dans son univers poétique et vous promet de nouvelles compositions pour ce rendez-vous vitaminé et plein d'optimisme (toujours !) avec une nouvelle formation puisqu'ils sont quatre maintenant : Manuella au violon et au chant, Nicolas au clavier, Christophe à la batterie et Philippe à la contrebasse.

ESPACE NORIAC

JAZZ

12 octobre à 20h30



Be Curious… mayBe Jazz! SAISON JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

Info / résa :
05 55 77 98 46
contact@eclatsdemail.com
20€ / 12€ (étudiants, demandeurs d'emploi) / Gratuit - de 12 ans

Gaspard Guerre Quartet

Excellent batteur, doté d'une très belle écriture, Gaspard Guerre fait partie de ces musiciens sans cesse en quête de rencontre, de recherche, d'adaptation pour une expression libre, si riche en émotions. Son dernier travail présenté en avant-première en 2022, "*Translation MAO*", l'amena à rencontrer Antoine Fouquet, bassiste, claviériste, mais aussi joueur de saz et adepte, lui aussi, de la M.A.O. Cette année, il poursuit son écriture et ses nouvelles compositions avec la formule qui lui correspond : le Quartet. Là encore, le rendez-vous de "*Be Curious…*" est une avant-première, puisqu'à l'issue de ce concert, le groupe entrera en studio dès novembre pour un second album "*Translation Jazz*". Soyez présents au cœur de la création.

Avec Gaspard Guerre – compositions, batterie, Simon Buffaud – contrebasse, Louis Mardivirin - saxophone et Alix Gosse – piano.

ESPACE NORIAC

DUO DANSE-GUITARE

13 octobre à 20h

Souffle

par la compagnie La Virevoltée

La guitare et la danse contemporaine se rencontrent dans une création mêlant poésie, énergie, grâce et puissance. Les sons mélodiques de la guitare acoustique accompagnent les mouvements aériens de la danseuse, la guitare électrique nous plonge dans des ambiances profondes.

Création et interprétation : Mathilde Rader – danse et Antoine Petit - guitares.



© Thierry Laporte

Info / résa :
06 19 58 16 58
duosouffle@gmail.com
10€ / 8€ (- de 10 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)



CHAPELLE DE LA VISITATION

MUSIQUE

13 et 14 octobre
à 20h30

Over the rainbow
- Au-delà de l'arc en ciel

par Amaëlle Savary

La harpiste et chanteuse Amaëlle Savary est de retour dans sa ville natale. Après plusieurs années passées sur les scènes canadiennes, elle vous propose son nouveau récital solo. Partez avec elle *Au-delà de l'arc-en-ciel, over the rainbow,* loin des tracas de la vie, dans un monde où vous pourrez laisser libre cours à votre imagination et à vos sentiments.

Au programme sept pièces d'esthétiques et d'époques variées, qui représentent les sept couleurs de l'arc-en-ciel. Ce concert est une invitation au voyage, au rêve. Venez découvrir l'univers musical de cette artiste originaire du Limousin.

Durée 1h
Info / résa :
07 88 29 08 41
association.harpamaelle@gmail.com
10€ / 5€ (enfants, étudiants)

ESPACE NORIAC

REGGAE, AFROBEAT

14 octobre à 20h30



Durée 1h30
Info / résa :
06 98 62 86 19
ironleg.korozif@gmail.com
8€ / 4€ (- de 12 ans)

Ironleg en acoustique

La musique d'Ironleg, tantôt en français ou en anglais, trouve ses racines dans le reggae, les musiques traditionnelles des Antilles, de l'océan Indien, mais aussi dans la culture hip hop, blues, soul... Au cours de sa carrière, il a collaboré avec des artistes de différents horizons tels qu'Ismael P, Lyricson, General Shizzle, Garry Lopez, Aima Moses, Klem. Accompagné par les musiciens de Marakujah Family, Ironleg vous propose une version revisitée en acoustique des morceaux de son dernier album "*En Vie*" sortie en décembre 2022.

Label Korosif Prod

ESPACE NORIAC

CONFÉRENCE

17 octobre à 19h

Durée 1h
Info / résa :
05 55 430 430
education@oradour.org
Entrée libre

Objets, art et mémoire

par le Centre de la mémoire d'Oradour

Conférence d'Audrey Norcia en lien avec l'exposition temporaire Oradour, Objets en héritage. Près de deux cents objets de toutes sortes constituent l'exposition Oradour, Objets en héritage. Elle est en effet issue d'un rigoureux et patient travail de collecte, de documentation et de recherche. Objets du quotidien, objets de travail et autres sont autant de traces aujourd'hui exposées dans toute leur force évocatrice et emblématique. Docteure en histoire de l'art contemporain et curatrice, Audrey Norcia a accompagné cette exposition en tant que commissaire associée. Elle a signé de nombreux articles traitant de la représentation des ruines dans l'art et le cinéma du XX^{e} siècle et s'intéresse à la mémoire des objets que font parler les artistes à la manière d'archéologues depuis l'après-guerre. Son dernier article, "*L'archéologie, cette sorcellerie évocatoire*" (revue Histoire de l'art, "*L'Art à l'heure archéologique*", décembre 2022), offre une synthèse de ses travaux. Elle est actuellement référente contenu médiation à La Bourse de Commerce – Pinault Collection et chargée de travaux dirigés à l'École du Louvre.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 18 au 21 octobre
à 20h30

Tous nos vœux de bonheur

par la compagnie de l'Hippocampe



Cette comédie contemporaine traite de la fratrie et d'autres thèmes actuels de la famille et de la société : Charlotte et Claire, femmes de caractère, se revoient à l'occasion du mariage de leur sœur cadette. Cette journée les met face à face et fait réapparaître leurs différences et les rancœurs familiales. Les coups de théâtre se succèdent entre règlements de compte, révélations et fous rires. Elles retrouvent peu à peu leur complicité, mais tout n'est pas gagné, loin de là ! La vie est inattendue, rien n'est aussi simple qu'il n'y paraît, tout peut parfois basculer...

De Marilyne Bal, avec Joëlle Canton et Laure Vigouroux. Mise en scène de Michel Rivolier, Lumière de Pierre Desrues, Régie plateau Françoise Faure.

Durée 1h30
Info / résa :
06 65 07 56 74
compagnie.hippocampe
@orange.fr
10€ / 6€ (étudiants,
demandeurs d'emploi,
intermittents du spectacle)

CHAPELLE DE LA VISITATION

EXPOSITION

du 18 au 26 octobre

Forces fragiles

œuvres de Nicole Depagniat et François Michel Ronté



Nicole et François Michel présentent leurs récents travaux qui interrogent le rapport de l'humain à sa fragilité et à sa finitude, en l'intégrant dans un contexte plus vaste des cycles de vie. L'exposition vous permettra de vous immerger dans une bulle métaphorique où les "forces fragiles" viendront bouleverser votre rapport au quotidien et peut-être, renouveler vos propres questionnements.

Du lundi au vendredi
de 10h à 18h
(vernissage le 20 à 18h30)
Info :
06 35 20 30 45
nicoledepagniat@athanor87.fr
Entrée libre

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 24 au 28 octobre
à 20h30



Ce Fourbe de Scapin

par le Théâtre de l'Écale

"*Scapin et Sylvestre, deux compères qui sont aussi deux valets, sont chargés de surveiller des jeunes gens, filles et garçons, que leurs vieux parents cousus d'or, mais acariâtres et très avares, voudraient marier à leur convenance. Mais les parents ne sont pas d'accord ! Alors comment faire accepter par les parents les amours des uns.es et des autres, mais aussi comment trouver de l'argent ? Comme il le dit lui-même, Scapin est toujours du côté des amoureux, donc il va tout tenter pour gagner la partie. Mais que diable allaient-ils tous faire dans cette galère ?*"

Une comédie adaptée de Molière / Avec Margaux Bouby, Éric Champigny, Éliane Desport, Laurent Duffau, Michel Le Page, Mégane Marchesin, Jonathan Pittembur, Clément Raphael, Laure Vigouroux / Costumes Béatrice Herpin-Giret / Mise en scène et adaptation Jean-Claude Desport.

Durée 1h20
Info / résa :
06 21 93 77 57
jean-claude.desport@unilim.fr
10€ / 7€ (étudiants,
demandeurs d'emploi)



ESPACE NORIAC

DANSE

3 novembre à 19h30

30 ans... just Solo

par la compagnie GZ

30 ans... Just Solo est la première création de la Compagnie GZ. Elle aborde le thème de cette étape fondamentale de la vie qu'est la trentaine : l'heure d'un premier bilan, le moment où les questions de l'enfance et de l'adolescence trouvent des réponses, où de nouveaux questionnements d'adulte apparaissent. Ici la danseuse explore la relation intime à soi-même, à ce qui constitue son identité, dans l'espace d'un cercle restreint, pendant que des vidéos ouvrent une perspective, autant sur l'avenir que sur le passé, ses monstres et ses tabous, ses ombres tutélaires aussi. Cercle-prison, cercle-loupe, dont le centre est habité par le fantôme d'elle-même, que tour à tour elle ne perçoit pas, refuse d'entendre, puis écoute enfin pour s'en libérer et rendre la paix à son enfant intérieur.

Cette pièce intimiste dessine une expérience d'amnésie traumatique jusqu'à sa résolution, au moment où le puzzle de la mémoire est totalement reconstruit, où le sens apparaît. À l'ère post "Metoo", ce projet s'ancre fortement dans un engagement sociétal. Témoignage public, il est également destiné à faire œuvre de prévention et d'appel à la libération d'une parole fondamentale. Chemin d'une quête identitaire à suivre... à chacun, chacune, d'y voir danser ses propres questions, sa propre histoire.

Durée 40 min
Info / résa :
06 37 15 46 68
allarteciegz@yahoo.com
5€ / Gratuit (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)

CHAPELLE DE LA VISITATION

EXPOSITION

du 3 au 14 novembre



Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 18h (vernissage le 3 novembre à 18h)
Entrée libre

Gravure

par l'association Eau forte

L'association Eau Forte vous présente les réalisations de ses 14 graveurs. Venez découvrir leur travail et leurs différentes techniques : eau forte, pointe sèche, burin, manière noire, linogravure… Avec la participation de Véronique Beaure d'Augères, Jean-Claude Caffin, Marilène Chalmin, Niurka Inurrieta, Geneviève Krausz, Odile Monmarson, Martine Marion, Françoise Perrais, Françoise Pescher, Agathe Rousset, Isabelle Serve, Jean-Marc Siméonin, Marianne Tixeuil et Annie Veyriras.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 9 au 11 novembre
à 20h



Durée 1h15
Info / résa :
09 82 45 08 92
uneheureavant@hotmail.com
12€ / 8€ (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, Pass Culture)

Le circuit ordinaire

par la compagnie Une Heure Avant

Un polar à l'humour féroce. Une confrontation qui part en sucette… Un commissaire du gouvernement, chargé de la sécurité intérieure, fait subir un interrogatoire à un dénonciateur. Mais ce dernier, fier de l'être, ne cache pas son plaisir de dénoncer. La pièce nous entraîne ainsi, de l'intérieur, dans la logique impitoyable et finalement absurde de l'activité "ordinaire" d'une dictature, jusqu'à l'extraordinaire retournement d'un processus prisonnier de ses propres mécanismes. Dans cette société du soupçon permanent, les mots, les actes et les opinions sont tous à priori suspects. Les deux hommes pris au piège dans leurs propres filets se livrent un duel impitoyable.

Jean-Claude Carrière nous offre un huis clos qui emporte le spectateur vers le comique absurde d'un "*Brazil*" de Terry Gilliam.

Texte de Jean-Claude Carrière, avec Albert Dray et Antony Fons. Mise en scène d'Aurélien Schmidt.

ESPACE NORIAC

CONCERT GALA

12 novembre à 15h

La musique unit nos cœurs

par l'association Ukraïnka

Concert caritatif de musique classique avec la participation d'artistes d'opéra originaires d'Ukraine. Ce concert est organisé par l'association Ukraïnka à Limoges au profit de ses actions : la moitié des recettes sera utilisée pour l'organisation de la fête de Noël pour des enfants ukrainiens à Limoges, l'autre moitié servira à payer les frais de transport du convoi humanitaire en Ukraine.

Durée 1h30/2h
Info / résa :
07 56 99 44 70
association@ukraïnka.fr
Participation libre

ESPACE NORIAC

CINÉMA

14 novembre à 20h30

Parfum de femme

(Profumo di donna)

Ciné-club Primissimo Piano



Un jeune officier d'ordonnance est chargé de tenir compagnie à un ancien capitaine devenu aveugle, obsédé par les femmes et tenté par le suicide. Un portrait à l'eau-forte qui traduit l'état d'esprit d'un homme refusant de voir ce que son infirmité lui prend, à savoir sa fierté, son assurance, sa virilité et son autorité. Si Fausto joue les comiques, c'est pour mieux dissimuler son amertume. Impérial, agressif et angoissé, Vittorio Gassman l'interprète avec un immense talent. Un rôle, récompensé au Festival de Cannes, plein de nuances et de force, pour un film à la fois très cruel et très tendre. Avec Parfum de femme, Dino Risi apparaît dès lors comme un clown triste.

«*C'est certainement un film plus grave que d'habitude pour moi, et plutôt que de comédie à l'italienne, il faudrait peut-être parler ici de tragédie à l'italienne.*» Une comédie triste réussie, une œuvre populaire, à la fois divertissante et subtilement critique, une recette d'alchimiste dont seul Risi a le secret.

Profumo di donna, film de Dino Risi (1974) d'après le roman *Parfum de femme* de Giovanni Arpino, avec Vittorio Gassman, Alessandro Momo, Agostina Belli.

Durée 1h43
Info / résa :
05 55 32 04 48
contact@dante-limoges.fr
5€ / 2€ (étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

MUSIQUE, CHANSON, DANSE

du 16 au 18 novembre



Carte blanche à Ortanz

par le Collectif Ortanz

16 novembre à 20h30 : L'improvisation, un jeu d'enfants Découverte ludique de l'improvisation, défis tirés au sort, jeux avec la participation des membres du collectif Ortanz et du public.

17 novembre à 20h30 : soirée performances # 1 "Improviser, ça ne s'improvise pas - Petites formes". Six à huit performances musique et/ou danse improvisées, d'une durée maximum de 15 minutes chacune.

18 novembre à 14h30 : atelier de sensibilisation et d'initiation à la pratique de l'improvisation en musique et en danse. Jeux d'improvisation avec les membres d'Ortanz.

18 novembre à 17h : JAM musique/danse en public

18 novembre à 20h30 : soirée performances # 2 "Improviser, ça ne s'improvise pas - Grandes formes" Deux ou trois performances musique et/ou danse, élaborées à partir d'une démarche d'improvisation par des artistes membres ou proches du collectif Ortanz.

Durée 2h/2h30
Info / résa :
06 82 27 10 08
jacky.lemarteau@sfr.fr
Participation libre

CHAPELLE DE LA VISITATION

EXPOSITION

du 20 novembre
au 15 décembre

Codex

Présenté par les Archives départementales de la Haute-Vienne

Les Archives départementales ont conçu cette exposition présentant les choix techniques utilisés au cours des siècles pour passer du rouleau manuscrit au livre relié et imprimé. Des ouvrages rares, parfois uniques au monde vous seront dévoilés, et vous découvrirez l'usage du codex (ensemble de feuilles écrites cousues ensemble et reliées) comme outil de l'administration avant de révéler les trésors contemporains que renferment les bibliothèques du département.

Des conférences, concerts et ateliers seront proposés aux petits comme aux grands.

Infos :
05 55 50 97 60
www.archives.haute-vienne.fr

ESPACE NORIAC

JAZZ

19 novembre à 14h30

Bluegrass Lovers

Dans le cadre du 18e Festival Éclats D'Émail Jazz Édition

Typiquement bluegrass, acoustique, deux voix en harmonie et un dobro, les Bluegrass Lovers jouent des classiques de la famille Carter, Bill Monroe ou des Stanley Brothers. Initiés par Joachim Florent, que l'on avait rencontré en matinale à IF à la contrebasse Solo, et Marie-Pascale Dubé, chanteuse, comédienne et réalisatrice franco-québécoise. Des chansons du quotidien qui traversent les époques et les continents. Ici, de l'ouest américain jusqu'à l'ouest de la France, une émotion et une forme de légèreté tout en finesse et en délicatesse.



© David Gallard

Info / résa :
05 55 77 98 46
contact@eclatsdemail.com
15€ / 10€ (demandeurs d'emploi, étudiants...) /
Gratuit pour les – de 12 ans

ESPACE NORIAC

CINÉMA

21 novembre à 20h



Les oubliés de la Belle Étoile

par la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne

Dans le cadre du Mois du film documentaire

Réunis le temps d'un été, Dédé, Michel, Daniel et André dressent un portrait en creux d'une époque, pas si lointaine, où l'enfant devait être plié et redressé. Grâce à leur amitié et leur soutien mutuel, ils décident de briser le silence sur ce qu'ils ont subi lorsqu'ils étaient pensionnaires du centre de redressement catholique La Belle Étoile.

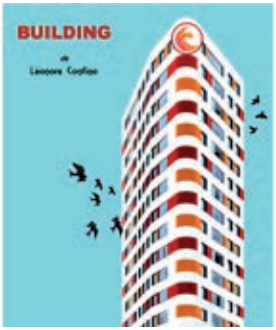
Sélection du Festival Visions du Réel/ Compétition internationale, Suisse 2023. Projection-débat en présence de la réalisatrice (sous réserve)

Durée 2h
Info :
05 55 31 88 90
Entrée libre

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 23 au 25 novembre à 20h30



Building

par le Théâtre de la Batelle et l'Atelier Garance

Un building. 13 étages. Nous sommes chez Consulting Conseil, une entreprise qui a comme mission de conseiller les conseillers, coacher les coachs... Suivant la chronologie d'une journée de travail, on se hisse dans le building au rythme soutenu d'une scène par étage: hôtesses, comptables, agents d'entretien, cadres, directeurs des ressources humaines, chargés de communication s'agitent, déjeunent, prospectent, brainstorment tandis que les pigeons se "crashent" sur les baies vitrées. Une pièce piquante, caustique, un rien déjantée sur un certain monde du travail.

Mise en scène : Mohamed Maàch / Avec l'Atelier Garance : Alain Baussaron, Aurélie Cardoso, Boris Quinsat, Cathy Brissaud, Christel Chaulet, Christiane Izaret, Danielle Nicoleau, Frédéric Jeannou, Jean-Daniel Javayon, Monique Jeammet, Nachida Fauchereau, Philippe Nicoleau, Sophie Lamauve, Stéphanie Aupetit / Chorégraphies Marie-Annick Seguin-Gaillard.

Durée 1h40
Info / résa :
6 73 78 44 07
limovic@wanadoo.fr
10€ / 7€ (étudiants et demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

Gilles Chatard Quartet

Dans le cadre du 18e Festival Éclats D'Émail Jazz Édition

JAZZ

26 novembre à 14h30

Le rendez-vous était fixé de longue date, mais au-delà du projet et du concert, c'est un parcours de vie qui arrive à son aboutissement. Trompettiste, bugliste, chanteur, Gilles Chatard a passé sa vie à «*côté de la musique*», «*à côté du jazz*», comme s'il ne lui avait jamais vraiment déclaré sa flamme, par pudeur, par humilité, par respect… Mais la tentation est tellement ancrée depuis tant d'années. Toutes les étapes ont été franchies au fil du temps, avec cette constante : le goût du travail bien fait, du son juste et beau, d'une voix bien placée, expressive. Tout est là désormais et les quelques amis bienveillants le savent et n'hésitent plus à se laisser guider au «*cœur de la musique*», «*au cœur du jazz*» par cette personnalité généreuse.

Un quartet, tel un écrin cousu main, avec Patrice Peyrieras (piano, arrangements), à la fois attentionné et provocateur, Marc Michel Le Bevillon (contrebasse), horloge infaillible où les graves respirent une profonde gaieté et Éric Jaccard (batterie), rythme et battement parfait pour vivre l'instant à fond. Le rendez-vous va désormais faire date…



© Nicolas Gaillard

Info / résa :
05 55 77 98 46
contact@eclatsdemail.com
15€ / 10€ (demandeurs d'emploi, étudiants…) /
Gratuit pour les – de 12 ans

ESPACE NORIAC



La grande traversée

par le Collectif Or Normes

THÉÂTRE, CONFÉRENCE

27 novembre à 20h30
28 novembre
à 14h30 et 20h30

À partir des extraits de pièces de théâtre de Jean Giraudoux, les comédiens réaliseront des lectures théâtralisées intitulées *La Grande traversée.*
Mauricette Berne, présidente de la fondation Jean et Jean-Pierre Giraudoux, participera à l'évènement le temps d'une conférence.

Durée 1h10
Info / résa :
06 37 70 99 15
juridique@ladigitale-giraudoux.fr
12€ / 9€ (étudiants, demandeurs d'emploi, RSA/CMU, Pass Culture)

ESPACE NORIAC

MUSIQUE, CHANSON

1er et 2 décembre
à 20h30

L'amour : mission impossible ?

Pour son nouveau spectacle, le chœur WHY NOT' part à la recherche de cette petite chose folle que l'on appelle l'Amour. Avec ses 17 voix en polyphonie, le plus souvent a cappella, le chœur mène l'enquête à l'aide des complices, témoins des heures glorieuses de la pop anglo-saxonne et des standards de jazz. Dirigés par Bertrand Lagües, les quatre pupitres du chœur tissent un concert-spectacle avec la polyphonie des voix enrichie de mises en espace et de dialogues pleins d'humour et de tendresse.

Durée 1h30
Info / résa :
06 11 45 78 20
choeur.whynot@gmail.com
10€ / 5€ (12-18 ans) /
Gratuit – de 12 ans

ESPACE NORIAC

CINÉMA

4 décembre à 20h30



Habemus Papam

Ciné-club Primissimo Piano

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal (Michel Piccoli) est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise…

Film de Nanni Moretti (2011), avec Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr…

Durée 1h42
Info / résa :
05 55 32 04 48
contact@dante-limoges.fr
5€ / 2€ (étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

INFO-DIVERTISSEMENT

5 décembre à 18h30

Big Brain Show

par CCSTI Récréasciences

Nouveau format d'info-divertissement, le *Big Brain Show* vous donne rendez-vous pour découvrir le travail et les découvertes d'un chercheur de renommée nationale. Après sa présentation d'une durée de 15 minutes montre en main, vous serez invité, par tirage au sort, à participer sur scène à des épreuves de quiz et (pop) culture scientifique avec des cadeaux en jeu ! Enfin la soirée se conclura par la présentation d'une innovation locale propulsée par une entreprise ou start-up.

Apéritif dînatoire offert à l'issue des présentations pour échanger en toute convivialité.

Durée 3h
Info / résa :
05 55 32 19 82
m.charrier@recreasciences.com
Entrée libre

ESPACE NORIAC

CINÉMA

6 décembre
à 20h

Okja

par Décal'Ciné

« *Pendant dix années idylliques, la jeune Mija s'est occupée sans relâche d'Okja, un énorme animal au grand cœur, auquel elle a tenu compagnie au beau milieu des montagnes de Corée du Sud. Un jour une multinationale capture Okja et transporte l'animal jusqu'à New York. Mija se lance dans une véritable mission de sauvetage.* »

Avec *Okja*, Bong Joon Ho (*Parasite*, *The Host*) propose une fable écologique et anticapitaliste sous la forme d'un grand film de divertissement, familial et politique.

La séance sera suivie d'un débat, animé par Récréasciences, sur la science dans l'agronomie et la bioéthique. Film coréen (science-fiction) de Bong Joon Ho / Avec Seo-Hyun Ahn, Tilda Swinton, Jake Gyllenhaal.



Durée 2h30
Info / résa :
06 78 86 61 03
decalcine@gmail.com
Entrée libre

ESPACE NORIAC

JAZZ

7 décembre à 20h

Simon Denizart "Nomad"



© Jonathan Arseneau

Originaire de Créteil, le pianiste français Simon Denizart arrive en 2011 à Montréal et il ne perd pas de temps pour faire entendre son talent. Sélectionné pour le Concours du Festival de Rimouski 2014, il obtient le Prix du public. Fort de cette récompense, il parcourt le Québec et la rencontre avec le public est immédiate. Entouré à l'époque du Label canadien THE 270 Sessions, il produit 3 disques *Between Two Worlds* (2015, *Beautiful People* (2016) et *Darkside* (2017). Désigné Révélation Jazz 2016 / 2017 par Radio Canada, Simon Denizart se produit en Europe et au Canada principalement. Encensé par la critique, "*Croyez-nous, c'est un sacré talent*" (Radio Canada), "*Simon Denizart, retenez bien ce nom*" (FIP –Jane Villenet) il est nommé en 2017 et 2018 à l'Adisq dans la catégorie Album Jazz de l'année. Son association et l'histoire qui le lie au magnifique percussionniste canadien Elli Miller Maboungou, rend une musique sensible, énergisante, parsemée de mélodies subtiles... une émotion très troublante.

Info / résa :
05 55 77 98 46
contact@eclatsdemail.com
20€ / 12€ (demandeurs d'emploi, étudiants...) / Gratuit pour les – de 12 ans

ESPACE NORIAC

MUSIQUE

9 décembre à 20h30

Lecture musicale

par le Centre de la mémoire d'Oradour

En accompagnement de l'exposition *Oradour, Objets en héritage*, le Centre de la mémoire d'Oradour vous propose une lecture-concert. Au cours de la soirée, la lecture d'un texte de Marcel Proust sera faite par Philippe Bertin. Il sera accompagné par de très talentueux musiciens : la violoniste Sue-Anne Lee et Guillaume Bellom au piano, qui interprèteront la sonate pour violon et piano de César Franck.

Durée 1h
Info 05 55 430 430
Entrée libre

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

15 décembre à 20h30

Mon dernier jour



Jean-Emmanuel Scarfiglieri (Zikologistes Production)
C'est la dernière fois qu'il déambule de la sorte dans son espace clos. La dernière fois qu'il se réveille dans ce bunker. Kepler 69-C, l'exoplanète salvatrice, est désormais à portée de main. Mais à l'excitation du départ, se mêlent d'autres sentiments, imprévus, inattendus. Le passé resurgit et les questionnements résonnent. Dévoilant son histoire et nous livrant ses doutes, Gary, que des émotions contraires assaillent, nous invite dans son monde, un univers fait de solitude et de rêveries, alors que la Terre, telle que nous la connaissons aujourd'hui, semble avoir cessé de tourner. Bienvenue en 2228.

Écriture et adaptation Mélanie Ranaivojaona / Interprétation et musiques Jean-Emmanuel Scafiglieri / Mise en scène et en lumière Samuel Mandonnaud / Direction d'acteur Thierry Bilisko / Son Raphaël Scarfiglieri.

Séances scolaires (collèges/lycées) du 12 au 15 décembre à 10h et 15h, tarif 5€.

Durée 1h
Info / résa :
zikologistes@gmail.com
12€ / 8€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)



ESPACE NORIAC

CONCERT-SPECTACLE

16 décembre à 20h30
17 décembre à 17h

Magie-Magie

Un concert magique et comique vous attend ! La harpiste et chanteuse Amaëlle Savary et le violoniste Baptiste Jean forment le Duo BAM. Ils vous proposent de partir avec eux, mélangeant tour à tour magie, musiques de films, musiques classiques, chansons françaises et danse, les deux artistes vous feront oublier les tracas de la vie quotidienne en vous emmenant dans leur univers. Que diriez-vous de voir disparaître une sardine à l'huile ou d'essayer de voler comme Peter Pan ? Venez et vous verrez. Ce concert-spectacle s'adresse à un public de tous âges.

Durée 1h15
Info / résa :
07 88 29 08 41
association.harpamaelle@gmail.com
10€ / 5€ (enfants, étudiants)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE MUSICAL, CABARET

du 20 décembre
au 4 janvier



Dispositif musical portatif

par la Java des Gaspards
– Maison fondée en 1994.

Pour faire le voyage d'une année sur l'autre il faut se munir d'un "*dispositif musical portatif*". Le leur est un peu encombrant, souvent bruyant mais jamais ennuyant. La brouette pleine de chansons, les valises débordant de bonne humeur venez faire ce périlleux périple avec eux, laissez-vous transporter par La Java des Gaspards.

- Mercredi 20 décembre à 20h30
- Jeudi 21 décembre à 18h
- Vendredi 22 décembre à 20h30
- Samedi 23 décembre à 20h30
- Dimanche 24 décembre à 20h
- Mardi 26 décembre à 20h30
- Mercredi 27 décembre à 15h
- Jeudi 28 décembre à 18h
- Vendredi 29 décembre à 20h30
- Samedi 30 décembre à 15h et 20h30
- Dimanche 31 décembre à 20h et 22h
- Mardi 2 Janvier à 20h30
- Mercredi 3 Janvier à 15h
- Jeudi 4 Janvier à 18h

Durée 1h30
Info / résa :
07 69 26 33 87
lajavadesgaspards@gmail.com
20€ / 14€ (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi)

agenda par thématiques

CONTE THÉÂTRE LECTURE DANSE

10 septembre à 16h
L'Histoire de la dent mystérieuse de Jean-Baptiste
lecture, musique
Chapelle de la Visitation
—
16 septembre à 16h30
Je vais devoir vous manger
théâtre jeune public
Espace Noriac
—
17 septembre à 16h30
Les Noces
théâtre musical
Chapelle de la Visitation
—
23 septembre à 20h
24 septembre à 18h
Ce que j'appelle oubli
théâtre
Espace Noriac
—
27 septembre à 19h
28 septembre à 20h
Blind Spot
théâtre
Espace Noriac
—
30 septembre à 20h30
Trinidad
théâtre, danse, cinéma
Espace Noriac
—
du 5 au 7 octobre à 20h30
Cuisine et dépendances
théâtre
Espace Noriac
—
6 octobre à 20h30
Nouveaux Terriens
théâtre, conférence
Chapelle de la Visitation
—
13 octobre à 20h
Souffle
duo danse - guitare
Espace Noriac
—
du 18 au 21 octobre à 20h30
Tous nos vœux de bonheur
théâtre
Espace Noriac
—
du 24 au 28 octobre à 20h30
Ce Fourbe de Scapin
théâtre
Espace Noriac
—
3 novembre à 19h30
30 ans... Just Solo
danse
Espace Noriac
—
du 9 au 11 novembre à 20h
Le circuit ordinaire
théâtre
Espace Noriac
—
du 23 au 25 novembre à 20h30
Building
théâtre
Espace Noriac
—
27 novembre à 20h30
28 novembre à 14h30
28 novembre à 20h30
La grande traversée
théâtre, conférence
Espace Noriac
—

15 décembre à 20h30
Mon dernier jour
théâtre
Espace Noriac
—
20 décembre à 20h30
21 décembre à 18h
22 décembre à 20h30
23 décembre à 20h30
24 décembre à 20h
26 décembre à 20h30
27 décembre à 15h
28 décembre à 18h
29 décembre à 20h30
30 décembre à 15h
30 décembre à 20h30
31 décembre à 20h
31 décembre à 22h
2 Janvier à 20h30
3 Janvier à 15h
4 Janvier à 18h
Dispositif musical portatif
théâtre musical, cabaret
Espace Noriac
—

agenda
par thématiques

MUSIQUE CHANSON

10 septembre à 9h30
Les mille et une aubes
musique du monde
Chapelle de la Visitation
—
14 septembre à 20h
Bourbon street Trio "Les 30 ans"
musique
Espace Noriac
—
15 septembre à 20h30
Jardin d'hiver
musique
Espace Noriac
—
11 octobre à 20h30
M comme j'M
musique - chanson
Espace Noriac
—
12 octobre à 20h
Gaspard Guerre Quartet
jazz
Espace Noriac
—
13 et 14 octobre à 20h30
Over the rainbow
- Au-delà de l'arc-en-ciel
musique
Chapelle de la Visitation
—
14 octobre à 20h30
Ironleg en acoustique
reggae - afrobeat
Espace Noriac
—
12 novembre à 15h
La musique unit nos cœurs
concert - gala
Espace Noriac
—
du 16 au 18 novembre
Carte blanche à Ortanz
musique, chanson, danse
Espace Noriac
—
19 novembre à 14h30
Bluegrass Lovers
jazz
Espace Noriac
—
26 novembre à 14h30
Gilles Chatard Quartet
jazz
Espace Noriac
—
1er et 2 décembre à 20h30
L'amour : mission impossible ?
musique - chanson
Espace Noriac
—
7 décembre à 20h
Simon Denizart "Nomad"
jazz
Espace Noriac
—
9 décembre à 20h30
Lecture musicale
musique
Espace Noriac
—
16 décembre à 20h30
17 décembre à 17h
Magie-Magie
concert - spectacle
Espace Noriac
—

CINÉMA CONFÉRENCE

16 septembre à 20h30
Le peuple Migrateur
ciné-concert
Espace Noriac
—
10 octobre à 20h30
La Viaccia
cinéma
Espace Noriac
—
17 octobre à 19h
Objets, art et mémoire
conférence
Espace Noriac
—
14 novembre à 20h30
Parfum de femme
cinéma
Espace Noriac
—
21 novembre à 20h
Les oubliés de la Belle Étoile
cinéma
Espace Noriac
—
4 décembre à 20h30
Habemus Papam
cinéma
Espace Noriac
—
5 décembre à 18h30
Big Brain Show
hors-cadre
Espace Noriac
—
6 décembre à 20h
Okja
cinéma
Espace Noriac
—

EXPOSITION

du 18 au 26 octobre
Forces fragiles
exposition
Chapelle de la Visitation
—
du 3 au 14 novembre
Gravure
exposition
Chapelle de la Visitation
—
du 20 novembre
au 15 décembre
Codex
exposition
Chapelle de la Visitation
—
jusqu'au 15 décembre
Je suis un monstre marin
Alex Cecchetti
exposition
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart
—
jusqu'au 15 décembre
IBIZA 1935
Elfriede Stegemeyer
& Raoul Hausmann
exposition
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart
—

ÉVÉNEMENT

du 15 au 17 septembre
Week-end portes ouvertes
La Visitation - Noriac

Haute-Vienne en scènes

Retrouvez des extraits vidéos sur haute-vienneenscenes.fr

Espace Noriac

Chapelle de la Visitation

Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart

www.haute-vienneenscenes.fr

département
Haute-Vienne

© terre-lune