saison culturelle
2022
2023
#2



Haute-Vienne en scènes

MUSIQUE THÉÂTRE LECTURE CINÉMA
DANSE EXPOSITION JEUNE PUBLIC



Espace Noriac
Chapelle de la Visitation
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne–château de Rochechouart

département
Haute-Vienne

Programme sur
haute-vienneenscenes.fr

Haute-Vienne en scènes

Les artistes haut-viennois reviennent sur le devant de la scène pour notre plus grand plaisir... N'attendez plus et faites votre programmation !

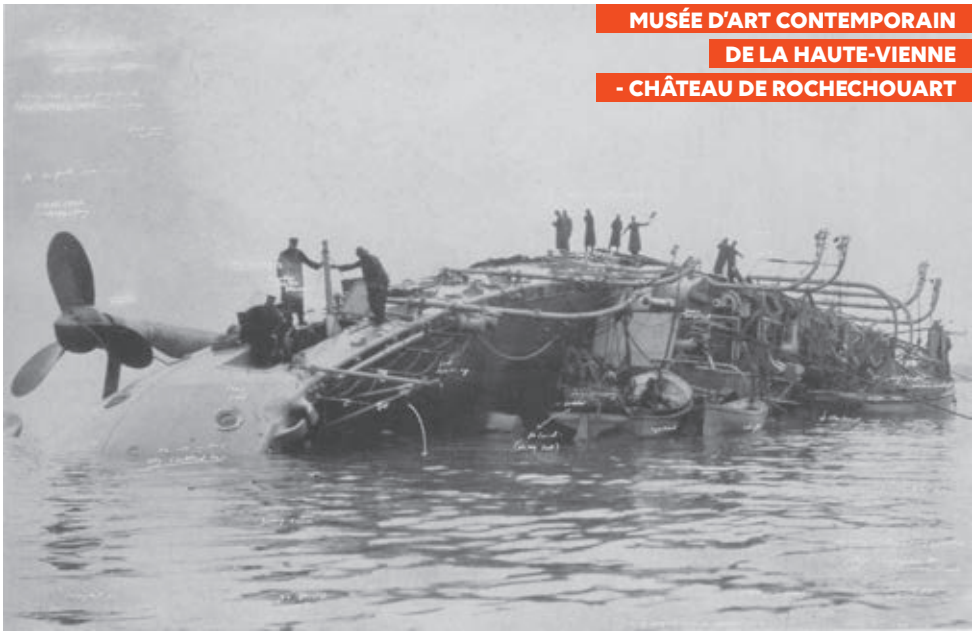
Rendez-vous à l'Espace Noriac, à la Chapelle de la Visitation ou encore au Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart. Les spectacles y seront nombreux et il y en aura pour tous les goûts : du théâtre, des concerts... classiques ou plus rock, des spectacles jeune public, de la danse mais également des projections cinématographiques, des conférences et toujours des expos.

Quant au festival La Culture au Grand Jour, prenez vos agendas et réservez vos dates. Cette année nous vous donnons rendez-vous entre le 25 mars et le 9 avril. En un mot, la promesse de cette édition 2023 très engagée : liberté !

Parmi les temps forts à venir : la quatrième édition du festival Au Bout du Conte. Du 6 au 19 juin, une dizaine de conteurs et de conteuses vous ouvrent leurs cœurs et vous dévoilent leurs histoires, leurs expériences avec toujours plus de surprises et d'émotions.

Enfin, une nouvelle exposition vous attend au Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart, et là encore, son intitulé parle de lui-même : *Fais que ton rêve soit plus long que la nuit.* **Retrouvez toutes ces informations sur haute-vienneenscenes.fr !**

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE - CHÂTEAU DE ROCHECHOUART



EXPOSITION
du 4 mars au 4 juin

FAIS QUE TON RÊVE SOIT PLUS LONG QUE LA NUIT

Au printemps 2023, le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne présentera une nouvelle exposition rassemblant plus de 30 artistes internationaux sous le titre *Fais que ton rêve soit plus long que la nuit*. Ce titre évocateur des luttes sociales de la fin des années 60, et inspiré de l'album concept du compositeur grec Vangelis daté de 1972, prendra dans cette exposition, une dimension poétique et universelle en forme d'invitation à rêver collectivement notre futur à l'image de l'artiste Raoul Hausmann qui n'a eu de cesse de redéfinir le rôle de l'art dans la société au lendemain de la Première Guerre Mondiale.

Réouverture le 4 mars, ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. 4,60€ / 3€ / Gratuit – de 18 ans / Gratuit pendant la Culture au grand jour (voir p. 18) Gratuit les premiers dimanches de chaque mois, avec visite guidée à 15h30. Accessible aux personnes à mobilité réduite. **Info : 05 55 03 77 77 / contact.musee@haute-vienne.fr / www.musee-rochechouart.com**

ESPACE NORIAC

ROCK

7 janvier à 20h30



LA FOLLE AU TAMBOURIN

La Nomade Statique est un groupe de rock festif français plein d'énergie aimant mélanger les différents styles musicaux. Les textes parfois drôles, parfois plus sérieux, sont toujours empreints d'humour et de tendresse et font passer les spectateurs du rire aux larmes au fil du spectacle. L'accordéon et la guitare électrique, soutenus par le groove basse/batterie, se mélangent habilement pour donner le support idéal à la poésie de la chanteuse.

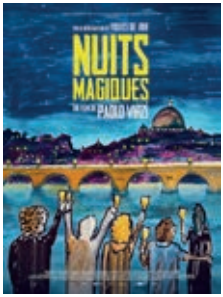
La sortie prochaine du 3e album de La Nomade Statique sera l'occasion de présenter le nouveau line up du groupe qui est avant tout taillé pour la scène !

Durée 1h20
Info / résa :
06 19 47 10 09 –
lanomadestatique@hotmail.fr
5€ / 2€ (- de 13 ans,
demandeurs d'emploi,
personnes en situation
de handicap)

ESPACE NORIAC

CINÉMA

10 janvier à 20h30



NUITS MAGIQUES

Un film présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'Association Dante Alighieri.

« *Lorsqu'un producteur de renom est retrouvé mort dans le Tibre, les premiers suspects sont trois jeunes aspirants scénaristes. Au cours d'une nuit au commissariat, ceux-ci se remémorent leurs aventures tumultueuses dans les derniers éclats des années glorieuses du cinéma italien.* »

Un grand film qui, derrière le voile de la comédie, dépeint à merveille l'environnement cinématographique romain avec une histoire fascinante et engageante, pleine d'atmosphère et une merveilleuse morale finale !

Réalisé par Paolo Virzì / Avec Andrea Roncato, Giancarlo Giannini, Ornella Muti.
Titre original: Notti magiche. Sortie Italie 2018, sortie France 2019.

Durée 2h05
Info / résa :
05 55 32 04 48 (répondeur) –
contact@dante-limoges.fr
5€ / 2€ (- de 18 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)



ESPACE NORIAC

MUSIQUE - CHANSON

13 et 14 janvier à 20h30

JUSTE UN PEU D'AMOUR

La troupe Swing Mélodies est heureuse de revenir sur les planches de l'Espace Noriac avec un nouveau spectacle *Juste un peu d'amour*. Pendant un peu plus de deux heures, ces chanteurs passionnés vous proposent un moment hors du temps grâce à des titres de choix qui oscillent entre passé et présent. Agrémenté de chorégraphies et rempli d'humour, ce beau divertissement en perspective est à consommer sans modération ! Préparez-vous, ils ont hâte de vous retrouver !

Avec Béa, Bernard, Cécile, Françoise, Isa, Jean-François, Jean-Marie, Marie / Son et lumières Laurent et Maxence.

Durée 2h15
Info / résa :
06 83 93 34 05 ou
06 23 34 54 99 –
swing.melodies@free.fr
10€ / 5€ (- de 12 ans)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

18 et 20 janvier à 20h30
22 janvier à 15h

LES MUTINS DE LA COURTINE
par L'Atelier du Soir



Les Mutins de La Courtine raconte l'épopée des soldats russes enrôlés en 1916 sur le front de Champagne. Après la chute du tsar Nicolas II et le massacre du "Chemin des Dames", ces hommes furent envoyés au camp de La Courtine, en Creuse, pour éviter de contaminer l'armée française par leurs idées révolutionnaires... Ce spectacle historique présente une fresque dynamique, un ballet aux multiples entrées-sorties, alternant les horreurs de la guerre et les filouteries de l'état-major, les scènes d'action et d'enthousiasme, l'horreur et la tristesse, le romantisme et l'humour noir. Un véritable plaidoyer pour la paix.

Une pièce écrite et mise en scène par Frédéric Choffel.

Durée 1h
Info / résa :
06 37 51 34 62 –
choffelfrederic@hotmail.fr
8€ / 5€ (demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - de 18 ans)

ESPACE NORIAC

MUSIQUE CLASSIQUE

24 janvier à 20h30



MUSIQUES TONALES DES XX^{E} ET XXI^{E} SIÈCLES (L'EUROPE, SAISON 2)

par l'Ensemble Madrigal

Deuxième acte d'une série de concerts consacrés à l'Europe, ce programme vous propose de partir vers le Nord en cheminant avec Debussy, Poulenc puis Hindemith, Vaughan-Williams, Britten, Lauridsen, Gjeilo... Le parcours débute avec quelques belles pages de Bruckner et de Fauré pour ensuite explorer quelques-unes des nombreuses renaissances de la musique tonale qui ont marqué, en parallèle aux grandes expérimentations, les XX^{e} et XXI^{e} siècles. Une bonne manière d'apprécier - ou pas - la vitalité, la diversité et la richesse de ce vaste courant que l'on appelle aujourd'hui la musique néo-tonale. Pièces a cappella ou accompagnées par le piano, l'orgue et l'accordéon.

En partenariat avec l'Ensemble Vocal Gabriel Fauré (Grand Angoulême). Avec la participation de Mélanie Cazcarra et de Julien Opic / Direction Jean-Christophe Gauthier et Sophie Perrot.

Durée 1h15
Info / résa :
contact.madrigal@laposte.net
12€ / 7€ (12-18 ans, étudiants) /
Gratuit – de 12ans, élèves du Conservatoire et des écoles de musique, demandeurs d'emploi

ESPACE NORIAC

CINÉMA

25 janvier à 19h30



SOLEIL VERT

Soirée organisée par Récréasciences et Décal'ciné.

« New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le soylent, rationné par le gouvernement... Lors d'une émeute, le président de Soylent Industries trouve la mort et Thorn, un flic opiniâtre, est chargé de l'enquête... »

Film Science-fiction - USA - 1H37. De Richard Fleischer / Avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young. Projection suivie d'une discussion avec un climatologue.

Durée 2h
Info / résa :
06 78 86 61 03 –
decalcine@gmail.com
3€

ESPACE NORIAC

MAGIE – HYPNOSE – HUMOUR – CHANT

27 et 28 janvier à 20h30

L'AUTREMENT CABARET



Enfin, *L'Autrement Cabaret*, un cabaret qui déplume les codes, sans danseuses, sans cancan… Une expérience hors du commun où le public est pris à partie en devenant acteur du spectacle… Nul ne sait ce qui peut arriver, tout est possible. Humour, mystère, hypnose, magie, mentalisme, chansons… Un voyage hors du temps et du quotidien dont vous ne sortirez assurément pas indemnes.

Durée 1h45
Info / résa :
06 11 29 24 43 –
kanopeprod@gmail.com
12 € / Gratuit – de 12 ans

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 1er au 4 février à 20h30

TAILLEUR POUR DAMES

par le Théâtre de la Couvée



« *Le docteur Moulineaux, marié à Yvonne, entame une liaison extra-conjugale avec Suzanne Aubin. Pour vivre cet adultère, il loue à Bassinet (un de ses patients) un entresol précédemment occupé par une couturière. À peine installé dans les locaux, il voit débarquer les clientes de cette dernière, mais aussi le mari de Suzanne, Anatole et la mère de sa femme, Madame Aigreville. De médecin, le voici obligé de se faire passer pour le tailleur de ces dames.* »

Mensonges, quiproquos et rebondissements en perspective !

Avec Gérard Mangaud (Etienne), Corinne Aupetit (Yvonne), Yannic Monteilhet (Moulineaux), Philippe Viollet (Bassinet), Martine Léger (Mme Aigreville), Agnès Mangaud (Suzanne), Jonathan Pittumbur (Aubin), Odile Louvel (Pomponnette), Corinne Aupetit (Mme d'Herblay), Karine Barreteau (Rosa) / Conseiller artistique Hervé Herpe / Lumières Pierre Desrues.

Durée 1h50
Info / résa :
05 55 38 20 51 –
la-couvee@orange.fr
12€ / 8€ (étudiants, demandeurs d'emploi, groupes 10 personnes et +)

ESPACE NORIAC

ROCK

9 février à 20h30



MR PRINCK

Un nouveau groupe débarque, mélangeant sans complexe le rock, le funk et le punk. Mr Princk a bien décidé de retourner Noriac. Une section rythmique qui groove sa mère, des cuivres survoltés, un chanteur à la voix orbitale ; c'est ça Mr Princk, du bon vieux rock français. Alors, tu viens ? Si tu loupes ça tu vas le regretter !!!

Durée 1h15
Info / résa : 06 95 60 93 66 – deventetdart@gmail.com
8€ / 5€ (- de 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

DANSE CONTEMPORAINE

11 février à 20h

FORUM
par Solid'Air



Forum. Déjà, dans l'Antiquité, on avait compris que la communication était au centre des interactions sociales. Les Forums romains sont un exemple de ces lieux où il fallait se montrer, faire de la politique, du commerce. Ils étaient le centre de la vie économique et sociale de la ville, imposant un art oratoire : l'éloquence.
Dans notre société le "Forum" dans lequel nous pouvons nous exprimer n'est plus un lieu unique mais il s'est morcelé, il est devenu multiple. Nous parlons, nous communiquons tout le temps grâce aux nouvelles technologies, ce qui nous permet, il est vrai, de résister à nos solitudes, mais est-ce que nous nous écoutons plus ? Est-ce que pour autant nous sommes moins seuls ? Les danseuses font partie de cette génération "connectée". Au gré de leurs interrogations, dans cette période si particulière, elles naviguent entre des moments où il faut parler même pour ne rien dire, juste pour avoir la sensation d'exister et taire leurs angoisses, et des moments où il faut faire silence, pour s'entendre et être vraiment écouté. Leurs chemins les amènent dans un entre-deux dans lequel l'humain redevient central et ses faiblesses deviennent une force.

Chorégraphie de Laura Ernaux.

Durée 45 min
Info / résa :
06 16 71 65 51 ou
06 79 34 82 70 –
solidair.asso@gmail.com
8€ / 5€ (- de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

17 et 18 février à 20h30

BURN BABY BURN

par la compagnie Les Gavroches



Proposé par l'association Black-out en scène.

Au sortir de l'adolescence, Hirip squatte une station-service abandonnée. Un jour, Violette arrive avec sa mobylette en panne d'essence. Une amitié singulière va naître entre les deux jeunes filles. Chacune s'invente une vie qu'elle confronte aux attentes de l'autre. Cet équilibre, né sous le signe de la rébellion et du fantasme, est compromis par l'arrivée d'Issa, livreur de pizza.

De Carine Lacroix / Avec Annabelle Capou, Nina Dumont, Azad Josse.

Durée 1h07
Info / résa : 06 77 79 12 40 – blackoutenscene@gmail.com
12€ / 10€ (étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

CINÉMA

21 février à 20h30

L'ÂGE D'OR DES CINÉ-CLUBS



Un film présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri.

« *Dans un petit village des Pouilles, Arabella, passionaria de cinéma, a lutté pour sauver sa petite salle en plein air. Son fils Sid n'a jamais accepté cette passion qui a tenu sa mère éloignée de lui. Il veut vendre le cinéma et en finir avec son passé. Mais les amis d'Arabella tentent de le convaincre de renoncer à son projet.* »

Réalisé par Emanuela Piovano / Avec Laura Morante, Dil Gabriele Dell'Aiera, Gigio Alberti. Titre original L'età d'oro, sortie Italie 2016, sortie France 2018.

Durée 1h40
Info / résa :
05 55 32 04 48 (répondeur) – contact@dante-limoges.fr
5€ / 2€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

RENCONTRES

22 février à 19h30



MUSIQUE ET CINÉMA

Durée 2h30
Info / résa :
06 78 86 61 03 –
decalcine@gmail.com
7€ / 5€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Proposées par la Fédération Hiero et Décal'Ciné.

Ciné-concert ou apéro-concert suivi d'un film, toutes les formules sont possibles ! La seule certitude : sons, boissons et images de qualité seront au programme de cette soirée.

ESPACE NORIAC

JAZZ

23 février à 20h



HOMMAGE À ART BLAKEY

Durée 1h30
Info / résa : 05 55 77 98 46 –
contact@eclatsdemail.com
12€ / 8€ (- de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Dans le cadre de la saison Jazz & Musiques improvisées "Be happy... Maybe Jazz".

Comment envisager cette saison sans saluer comme il se doit Jean-Marc Lajudie, batteur passionné, musicien curieux, attentif, fidèle, aux collaborations innombrables. André Villéger, Hervé Sellin, Tony Bonfils, Patrick Artero, Georges Rabol mais aussi Juliette Gréco et Marcel Azzola, Georges Mraz, Serge Delaite... et tant d'autres avec qui il a foulé la scène française et internationale. Le musicien saluera un de ses maîtres, Art Blakey, figure des périodes Bebop et Hard bop, pour un concert de haute tenue et de grande classe... à son image.

Jean-Marc Lajudie (batterie), Alain Guittet (piano), Pascal Combeau (contrebasse), Jean-Jacques Taïb (saxophone ténor), Guy Baudet (trompette).



CHAPELLE DE LA VISITATION

MUSIQUE CLASSIQUE

24 février à 20h

À NOS DAMES

par le Quatuor de Limoges

Louis Da Silva Rosa et Junko Senzaki (violons), Martine Soukal (alto) et Denys Viollet (violoncelle) ont choisi de tresser ensemble leur passion musicale et leur expérience professionnelle, dans une formation qui est à la fois la plus fertile et la plus simple : le quatuor à cordes. Au programme, la pièce : *À Nos Dames*. Mendelssohn *Op. post. 80*, Chostakovitch *No. 7*.

Durée 1h30
Info / résa : 06 35 38 66 86 –
quatuordelimoges@gmail.com
12€ / 8€ (- de 12 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

CONCERT ÉLECTRO POLYPHONIQUE

25 février à 20h30
26 février à 17h

JARDIN D'HIVER

par la compagnie de l'Abat-jour

Barbara, Radiohead, Salvador, Brigitte… Sur des textes d'hier et d'aujourd'hui revisités dans une ambiance électro inédite, la compagnie de l'Abat-jour vous invite à redécouvrir ces chansons chères à nos cœurs dans un mélange de voix féminines. Dans un monde où tout presse sans ne plus prendre le temps de vivre, laissez-vous emporter dans un doux voyage polyphonique.

Arrangements électro et accompagnement – Alix Gosse / Avec Magalie Bex, Manon Clavaud, Elia Gosse, Morgane Kabiry et Lison Ratier.



Durée 1h25
Info / résa : 07 80 71 84 04 –
ciedelabatjour@gmail.com
16€ / 10€ (- de 18 ans, étudiants,
bénéficiaires des minimas sociaux)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 2 au 4 mars à 20h30

UNE SALE HISTOIRE

par la compagnie Les chemins de traverse



D'après *Discours à la nation* d'Ascanio Celestini.

Un petit pays ordinaire avec une école, un boulanger, un tavernier, un tailleur, un curé… Ah oui ! Il pleut dans notre pays… Suffisamment pour que les citoyens aient le temps de se questionner sur l'hygiène, la démocratie et leur histoire. Qu'à cela ne tienne, les puissants leur fournissent des réponses ! Bienvenue dans notre petit pays !

Textes choisis en toute subjectivité dans l'ouvrage Discours à la Nation d'Ascanio Celestini, traduction de Christophe Mileschi (Notabilia). L'auteur italien, qui manie subtilement l'humour grinçant et la langue poétique, pointe les aberrations de notre société moderne, de notre monde politique et gratte notre démocratie là où ça démange. Cinéaste, dramaturge, écrivain, Ascanio Celestini est né en 1952 et vit à Rome. En 2022 et 2023, trois spectacles adaptés de son œuvre (Discours à la Nation, Laïka, Pueblo) tournent en France, interprétés par David Murgia.

Adaptation et mise en scène Séverine Garde Massias.

Durée 1h
Info / résa : 06 71 27 20 25 – cheminsdetraverse@hotmail.fr
8€ / 5€ (lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, participants à un atelier théâtre)

ESPACE NORIAC

CONTE MUSICAL – JEUNE PUBLIC

7, 9, 10 et 11 mars

MYLA ET L'ARBRE-BATEAU

par la compagnie Mila and co



« *Myla se retrouve confrontée à la disparition de son grand-père qu'elle adore. Elle puise alors dans la richesse de tout ce qu'ils ont partagé pour se souvenir de lui… Les arbres, la nature, les chansons, les histoires… et surmonter ainsi son chagrin.* »

Ce conte déploie de ravissantes mélodies nimbées tour à tour de douce mélancolie et d'humour léger. À l'issue du spectacle, une présentation des instruments sera proposée.

Mardi 7 mars, jeudi 9 mars, vendredi 10 mars à 9h30, 10h45 et 14h30 : représentations réservées aux scolaires. Samedi 11 mars à 10h30 et 17h : représentations tout public. À partir de 4 ans.

Durée 40 min
Info / résa : 06 78 08 35 40 – cie.milaandco@gmail.com
10€ / 6€ (- de 18 ans)



CHAPELLE DE LA VISITATION

MUSIQUE

10 mars à 20h30

URBAN & SAX
LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX

Julien Bire est un artiste, musicien compositeur à l'univers aussi varié que prolixe. Il était membre du Quatu'or Laloy et est le directeur artistique du festival Saxophonie. Insatiable créateur, ce saxophoniste virtuose aime, au cours de ses récitals, donner à réfléchir sur la société. Toujours dans ses recherches sur le son, il a décidé, dans ce nouveau spectacle, de donner sa vision des 7 péchés capitaux de notre société du 21e siècle au travers de sa musique. Cette soirée est une création, ne la manquez pas.

Durée 1h15
Info / résa : 06 95 60 93 66 – deventetdart@gmail.fr
10€ / 5€ (- de 12 ans, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

CINÉMA

14 mars à 20h30

AU NOM DU PEUPLE ITALIEN

Un film présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri.

« *Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition…* »

Réalisé par Dino Risi / Avec Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux. Titre original: In nome del popolo italiano. Comédie, sortie Italie 1971, sortie France 1975.



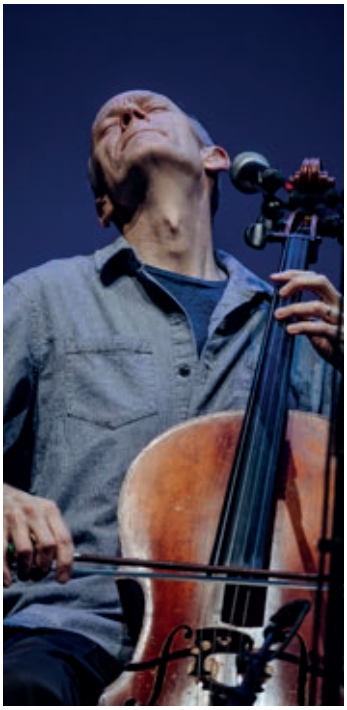
Durée 1h45
Info / résa :
05 55 32 04 48 (répondeur) – contact@dante-limoges.fr
5€ / 2€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

JAZZ

16 mars à 20h

SOLO-CELLO
par Hank Roberts



Dans le cadre de la saison Jazz & Musiques improvisées "Be curious... Maybe Jazz"

Considéré comme un innovateur majeur dans l'univers du violoncelle, Hank Roberts s'est d'abord fait un nom sur la légendaire scène new-yorkaise des années 1980. Collaborateur régulier auprès de Bill Frisell, Tim Berne, Marc Ribot et John Zorn, Hank Roberts partage un goût certain pour les musiques de l'Amérique profonde. Bien qu'étant très actif de cette scène avant-gardiste new-yorkaise, il revient toujours à ses amours rurales en cherchant le moyen de faire cohabiter deux mondes que tout semble séparer, ces musiques étant fondamentalement antinomiques.

Si les folklores nord-américains (blues, cajun...) sont toujours d'une grande simplicité structurelle, les musiques improvisées par les musiciens de jazz ne cessent de casser ces formes, de s'en affranchir pour agrandir l'espace. Pourtant, en intégrant dans leur jeu les couleurs des unes et le raffinement des autres, le violoncelliste a, au fil du temps, réussi à trouver un équilibre intéressant qui lui permet de développer une identité musicale unique tout en restant à la croisée des chemins, pour mieux basculer, à l'envie, d'un côté ou de l'autre.

La liste des noms avec lesquels Roberts a partagé des scènes ou des studios d'enregistrement comprend Gavin Friday (avec les membres de U2), Sting, Jeff Buckley, David Sanborn, Mamadou Diabate, Andy Summers, Gary Burton, Marty Ehrlich, Arto Lindsey, Gerry Hemingway, Don Byron et Julius Hemphill. Il a enregistré 10 albums sur le célèbre label suisse, Winter & Winter. Ses performances en solo sont singulièrement convaincantes et imprévisibles, allant de la dissonance déchiquetée à la chanson pop enivrante.

Hank Roberts (violoncelle).

Durée 1h30
Info / résa :
05 55 77 98 46 –
contact@eclatsdemail.com
15€ / 10€ (- de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)



CHAPELLE DE LA VISITATION

MUSIQUE – CHANSON

18 mars à 20h30

LÉLA ET MANAS EN CONCERT

Léla est chanteuse et Manas auteur/compositeur/interprète. Passionnés par la musique et par la scène depuis toujours, ils travaillent ensemble depuis deux ans maintenant et connaissent une ascension nouvelle auprès des festivals et des scènes actuelles. Ils vous proposent une musique dansante et énergique sur des textes écrits en français. De la pop actuelle, moderne, rythmée sur des textes qui ont du sens, s'adaptant à toutes les générations.

Durée 1h30
Info / résa :
06 75 48 73 85 –
contact@manasofficiel.fr
10€



ESPACE NORIAC

ROCK

18 mars à 21h

NEBRASKA AND THE PROMISED BAND

par Nebraska

Nebraska and The Promised Band est LE tribute hommage à Bruce Springsteen et son célèbre Street Band. De ce spectacle naît l'énergie, l'émotion et la communion avec le public si caractéristiques des concerts du Boss ! Alors venez retrouver ou découvrir l'univers de l'une des plus grandes voix de la culture rock américaine !

Durée 2h
Info / résa :
06 19 18 13 22 –
nebraskaandthepromisedband
@gmail.com
10€ / 5€ (étudiants)

ESPACE NORIAC

LECTURES

du 24 au 26 mars

LES ZÉBRURES DE PRINTEMPS

Programmation printanière des Francophonies – Des écritures à la scène, le festival *Les Zébrures de printemps* présente des textes d'auteur.rice.s francophones contemporain.e.s mis en voix.

Les Francophonies
Des écritures à la scène

Du 20 au 26 mars 2023 en Haute-Vienne et plus particulièrement à l'Espace Noriac du vendredi 24 au dimanche 26 mars 2023, des textes de Guyane, d'Haïti, de Côte d'Ivoire, d'Ouganda, du Luxembourg, de Suisse ou encore du Congo nous permettront de découvrir les imaginaires et les histoires de ces territoires.

AU PROGRAMME :

Dans la crypte

À partir de 10h, en consultation libre – Installation ***Le Prix Sony Labou Tansi des lycéen·ne·s fête ses 20 ans***.

Dans le hall

La librairie du festival s'installe avec une sélection d'ouvrages d'auteur·rice·s francophones (textes dramatiques, romans, essais etc.) en écho avec la programmation.



Dans la grande salle

Vendredi 24 mars

- 18h : inauguration
- 18h30 : lecture ***À contre-courant, NOS LARMES !*** d'Emmelyne Octavie (France - Guyane), direction lecture Carine Piazzi (Cie KonfisKé(e)).
- 19h30 : lecture ***Port-au-Prince et sa douce nuit*** de Gaëlle Bien-Aimé (Haïti).
- 21h30 : lecture musicale ***La vie***, poème de Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre (France), avec Caroline Bentz (piano).

Samedi 25 mars

- 10h : lecture ***Reine Orde*** de Fatou Sy (Côte d'Ivoire), direction lecture Renaud Frugier (Méthylène Théâtre).
- 11h30 : lecture ***Le Silence qui sait tant*** de Claudia Shimwa (Rwanda), direction lecture Dalila Boitaud-Mazaudier (Cie Uz et Coutumes).

- 14h30 : lecture ***Le vivant, le mort et le poisson frit*** d'Ondjaki (Angola), direction lecture Lara Borić (Théâtre des Astres).
- 15h30 : table ronde **La traduction des dramaturgies du continent africain**. En partenariat avec la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale, cette table-ronde interrogera les mécanismes de traduction de textes nés dans des langues issues d'un métissage et leur circulation sur le continent africain. Avec (en cours) : Isabelle Famchon, traductrice de *L'Obscurité* de Nick Makoha et Marie-Amélie Robilliard, co-traductrice du texte *Les vivants, le mort et le poisson frit* d'Ondjaki. Modération : Laurent Muhleisen, directeur artistique de la Maison Antoine Vitez.
- 17h30 : lecture ***L'obscurité*** de Nick Makoha (Ouganda), direction lecture Thomas Visonneau (Cie du Tout-vivant).
- 21h : **Sur les ondes du Zèbre**, l'émission radiophonique ***"Pas que ça à faire"*** est invitée sur le plateau des Zébrures du printemps pour une émission spéciale, en direct avec des auteur.rices du festival et le groupe de musiciens Eyo'nlé. Animateurs : Philippe Labonne et Renaud Frugier. Une coproduction des Francophonies - Des écritures à la scène et Expression 7, en coréalisation avec Beaub FM.





Dimanche 26 mars

- 10h : lecture ***Léa et la théorie des systèmes complexes***. Texte et mise en lecture de Ian De Toffoli (Luxembourg).
- 11h30 : lecture ***Cœurs Battants*** de Valentine Sergo (Suisse), direction lecture Matthieu Roy (Cie du Veilleur).
- 14h30 : lecture ***Paysage de l'absence*** de Danièle Leblanc (Canada – Québec), direction lecture Lucie Gougat (Cie Les Indiscrets).
- 15h30 : lecture ***Un instant d'éclat*** de Pierrette Mondako (Congo), direction lecture Adrien Ledoux (Cie l'Abadis).
- 16h30 : lecture – restitution ***C'est la terre qui gronde***, un projet de Laurianne Baudouin (Cie La présidente a eu 19 - France). Avec Laurianne Baudoin, Julien Defaye, Nicolas Gautreau et Marc Alexandre Oho Bambé.



Le lieu sera ouvert de 10h jusqu'à la fin des lectures, pour découvrir l'installation à la crypte, la librairie, pour manger un morceau ou boire un verre.

Durée : chaque lecture dure environ 50min
Info : 05 55 10 90 10 – billetterie@lesfrancophonies.fr
Entrée libre

DANS TOUT LE DÉPARTEMENT



FESTIVAL

du 25 mars au 9 avril

LA CULTURE AU GRAND JOUR

Voilà 33 ans que La Culture au Grand Jour revient avec le printemps et vous propose une programmation savoureuse ! Un festival ouvert à tous, aux passionnés bien sûr, mais aussi aux curieux, aux amateurs de théâtre, de danse, de chanson française, musiques actuelles, classiques ou encore traditionnelles… Sans oublier les plus petits spectateurs, pour qui des créations ont été tout particulièrement pensées. Bref, des prestations dont la diversité et la qualité viendront assurément vous émouvoir, vous divertir, vous étonner, vous faire vibrer.

Avec cette quinzaine culturelle, le Département de la Haute-Vienne a pour ambition de faire vivre la culture dans les communes rurales, tout en faisant connaître la richesse de la création artistique locale. Ce sont bien des artistes "made in Haute-Vienne" qui sont à (re)découvrir. Plongez dans cette bouillonnante marmite culturelle… à consommer sans modération !

Gratuit. Retrouvez le programme dès le mois de mars sur haute-vienneensenes.fr ou en version papier dans votre mairie, vos commerces de proximité ou dans votre Maison du Département.

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

29, 30, 31 mars et
1er avril à 20h30
2 avril à 15h

ARRIÈRE-COUR

par La Roulotte écarlate



« *Jeudi 6 mars, vous écoutez Galaxie Radio, il est midi. Votre flash infos Guillaume Pélissier. Il fallait s'en douter, mais la nouvelle est tombée comme un couperet pour les employés de Brico Futé. L'Autorité de la concurrence a annoncé hier qu'elle autorisait le rachat de l'enseigne de bricolage par le groupe international Craft and Fix Corporation, à condition que le distributeur spécialisé ferme huit magasins sur l'ensemble du territoire français. Après des semaines de négociations, c'est le magasin de la rue Faraday qui fermera définitivement ses portes dans trois mois, le chiffre d'affaires ayant été jugé insuffisant par les actionnaires du groupe.* »

Texte et mise en scène Murielle Perchet. Avec Mélanie Ardaillou, Nicolas Besnard, Camille Conte, Philippe Delannette, Clémentine Dieuaide, Patrick Filleul, Romain Lecaher, Karine Texier.

Durée 1h10
Info 06 82 26 30 83 –
perchet.murielle@gmail.com
10€ / 5€ (- de 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de 5 personnes et +)

ESPACE NORIAC

JAZZ

6 avril à 20h

REDUX

par Luis Viña



Dans le cadre de la saison Jazz & Musiques improvisées "Be curious... Maybe Jazz".

Après avoir exploré des formations à l'instrumentation atypique, Luis Viña revient à une formule des plus courantes le quartet saxophone / piano / basse / batterie.
Dans ce nouveau terrain de jeu, il va être question de s'affranchir d'un fort héritage inscrit dans le jazz et explorer de nouveaux modes de jeu. Entourés de trois personnalités fortes et inspirantes, Luis Viña poursuit son travail d'écriture méticuleux axé sur la recherche de timbres, de formes élaborées, d'une intimité entre écrit et improvisé, d'un son et d'une précision aux reflets chambristes. En filigrane apparaissent les influences des compositeurs contemporains du XXe siècle (Ligeti, Reich...), des icônes de la scène downtown new-yorkaise (Tim Berne, Steve Coleman...) ou encore des expérimentations de Jimmy Giuffre. Installé depuis peu en Haute-Vienne, il apporte un souffle nouveau et une ouverture si nécessaire...

Luis Viña (compositions, saxophone), Bruno Ruder (piano), Thibaut Cellier (contrebasse), Jean-Luc Landsweerd (batterie).

Durée 1h30
Info / résa : 05 55 77 98 46 –
contact@eclatsdemail.com
15€ / 10€ (- de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

12 avril à 20h30



BIENVENUE AUX INVITÉS !

Pièce jouée et mise en scène par la troupe de Saint-Bonnet-Briance, invitée par la compagnie Gens de la lune.

«*31 octobre, veille de Toussaint, Catherine, secrétaire de direction organise son pot de départ à la retraite dans sa petite entreprise : elle a la très ferme intention de faire de ce pot de départ un évènement différent de tous les autres… Après ses révélations sulfureuses, l'entreprise survivra-t-elle à son départ ?*»

Durée 1h30
Info / résa : 06 25 18 76 33 – theatre.gensdelalune@gmail.com
7€ / 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi) / Gratuit - de 12 ans

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 13 au 15 avril
à 20h30



ELLE EST ENCORE PLUS FOLLE (QUE L'ANNÉE DERNIÈRE)

par la compagnie Gens de la lune

Que feriez-vous si vous trouviez 1 million d'euros dans un sac poubelle ? Vous avez découvert la réponse lors de la dernière saison, mais ça vous a tellement plu, qu'on en a rajouté … Ils ont eu la récompense du prix du Jeune Jury lors du Festival de théâtre Festhéa à Aixe-sur-Vienne (87). Ils étaient également pressentis pour représenter leur style Hors Concours pour la suite du festival à Saint-Cyr (37), ce sera pour une prochaine fois ! Devant tant de succès et cette salle comble debout pour leur dernier soir, ils se sont dit qu'ils ne pouvaient pas vous laisser sans donner de nouvelles de leurs personnages. Retrouvez Pierre, Thérèse, la voisine dépressive, les 2 débiles, le Lieutenant de Police et le meilleur agent immobilier de la ville, prêt à tout pour vendre, dans une histoire hilarante et déjantée. Venez, ou revenez, vous ne serez pas déçu.e.s !

Durée 1h30
Info / résa : 06 25 18 76 33 – theatre.gensdelalune@gmail.com
7€/ 5€ (étudiants, demandeurs d'emploi, "chanter une chanson à la caisse") / Gratuit - de 11 ans

CHAPELLE DE LA VISITATION

THÉÂTRE – DANSE – MARIONNETTE

21 et 22 avril à 20h

DISTORSION

par le collectif Sur le bord et la compagnie Ma Bulle



« *Mamie Fernande a aujourd'hui 82 ans. Elle aime tricoter et danser la vie. Mais la vie disparaît. Des instants, des fragments, des bouts d'elle, s'échappent et s'emmêlent jusqu'à lui faire perdre le fil, son fil. Un salon comme porte ouverte sur son existence et ses souvenirs. Puis deux êtres. Deux êtres proches qui, par le mouvement, tentent de prolonger le lien fragile qui les unit, qui essaient de confesser tout ce qu'elles ne pourront jamais lui avouer.* »

Fabriquer entre les mots, les souvenirs et les corps pour ne pas s'essouffler. Voici l'hommage des comédiens, une main tendue et des craintes délivré.e.s à toutes celles et ceux qui se trouvent face à ce vide, à ces brèches parfois si profondes qu'il est impossible d'en ressortir.

Durée 1h15
Info / résa : 06 82 79 04 44 – collectifsurlebord@gmail.com
10€ / 8€ (- de 18 ans, demandeurs d'emploi, intermittents)

ESPACE NORIAC

CINÉMA

25 avril à 20h30

TORNANDO A CASA



Un film présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri.

« *Franco est un jeune pêcheur napolitain désabusé dont le patron viole régulièrement les eaux territoriales de l'Afrique du Nord. Son seul phare est sa petite amie Rosa avec qui il rêve de s'exiler en Amérique. Alors qu'il rentre à Naples après avoir échappé de justesse à la police côtière africaine, Franco apprend que Rosa vient de mourir accidentellement.* »

Réalisé par Vincenzo Marra /Avec Giovanni Laccarino, Salvatore Laccarino, Aniello Scotto D'Antuono, Abdel Aziz Azouz et Roberta Papa. Sortie Italie 2001, sortie France 2004.

Durée 1h30
Info / résa :
05 55 32 04 48 (répondeur) – contact@dante-limoges.fr
5€ / 2€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

MUSIQUE BAROQUE – ARTS VISUELS

26 avril à 18h



Durée 1h
Sans réservation
Entrée libre

ARION – POUSSIÈRES D'UN MYTHE

Les jeunes des "cordées de la réussite" du lycée Turgot de Limoges vous invitent à un concert mêlant musique et arts visuels. Leur illustration cinématographique en poudre animée d'Arion d'André Campra sera projetée pendant la représentation musicale de la cantate. Le concert se poursuivra avec des œuvres baroques pour violon (Clément Dillard), flûte (Nicolas Momper), soprano (Audrey Pépin Boutin), viole de gambe (Noémie Dupont) et clavecin (Matthieu Parneix).

Accompagnement des collégiens : Luc Boutin - coordinateur de la cordée, Emmanuelle Poussin - artiste plasticienne, Audrey Pépin Boutin - chanteuse.

ESPACE NORIAC

JAZZ

27 avril à 20h



Durée 1h30
Info / résa :
05 55 77 98 46 –
contact@eclatsdemail.com
12€ / 8€ (- de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

TENDERLY... AT HOME

par Thomas Mayeras

Dans le cadre de la saison Jazz & Musiques improvisées "Be curious... Maybe Jazz"

Pianiste très remarqué de la jeune génération, Limoges n'est pas une terre inconnue pour Thomas Mayeras. Petit-fils de Maguy Anduru Mayeras, et fils du pianiste Alain Mayeras, disciple entre autres de Monty Alexander, Oscar Peterson Gene Harris et Erroll Garner, Thomas captive par sa musicalité et la richesse de son univers mélodique.
Lauréat des tremplins de Jazz Au Phare, Cénac Jazz 360 et Pour le Jazz Lille en 2013, il enregistre alors son premier album Minor's Serenade. Il propose ensuite l'album *Don't Mention It* en 2019, salué par la critique, "fff Télérama" et "Révélation Jazz Magazine", avec des compositions originales qui nous fascinent par leur authenticité. Programmé dans de nombreux festivals, Thomas Mayeras s'accomplit sur scène avec une aisance et un enthousiasme communicatif. Il revient en 2022 après une courte pause pour proposer un opus délicat et personnel Tenderly... at Home.

Thomas Mayeras (compositions, piano), Anthony Muccio (contrebasse), Germain Cornet (batterie).

ESPACE NORIAC

CLOWN

29 avril à 19h
30 avril à 16h

SOLO DE CLOWN POUR UNE BELGE DE NAISSANCE
et O
par la compagnie Le cri du clown



Une soirée, deux spectacles :

Solo de clown pour une Belge de naissance
Une tentative de spectacle, un aveu d'échec qui rend tout possible. On plonge dans un chaos fait de fragilité, de maladresse et d'absurde. Et c'est dans cette chute que le clown nous apparaît dans toute son humanité.

Écriture et interprétation Stéphanie Favre. Durée 45 min.

O
Dans *O* tout ne cesse de bifurquer. C'est un clown en prise avec les objets, avec ses mots et qui ne cesse d'être conduit ailleurs. Peut-être même jusque dans la lune ou d'autres planètes. C'est le fil tordu d'une histoire sans histoire et d'un clown sur terre et dans la lune.

Écriture et interprétation Leïla Chik. Durée 20 min.

Durée 1h30 avec entracte
Info :
06 99 15 51 45 –
compagnielecriduclown@gmail.com
Entrée libre

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 2 au 6 mai à 20h30

CONVERSATIONS APRÈS UN ENTERREMENT
par le Théâtre de l'Attraction à Vent



Drôle de journée pour un triangle amoureux ! À l'origine du mot "conversation" se dévoile son sens latin de "fréquentation" : au-delà des mots, c'est la vie qui se partage alors... et ce huis-clos sans pudeur nous la livre en spectacle. À l'instant des fragilités, l'inhumation du père révèle les sentiments de ses enfants : tendresses et tensions se répondent, conflits et complicités se lient. La tragédie se résout alors, le futile désamorce l'obscène. À tout moment, sourire et sérieux s'équilibrent dans une langue belle et simple, élégante et libre, donnant vie à des personnages vrais, pétris de souffrances et de passions... Le deuil se fait et se défait comme l'amour allant du sexe à la fraternité. La sensibilité et la liberté de cette pièce ont valu à Yasmina Reza le Molière du meilleur auteur francophone vivant.

De Yasmina Reza / Mise en scène Jean-Louis Roland / Avec Guillaume Baille, Emma Becker, Nadine Fortin, Didier Gendronneau, Corinne Pautard & Arnaud Rakitch.

Durée 1h30
Info / résa : 06 83 39 42 06 –
attraction.a.vent@gmail.com
10€ / 7€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes 10 personnes et +)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 9 au 13 mai à 20h30



L'HÉRITIÈRE

par le Théâtre de l'Écale

« *New-York, milieu du XIX^e siècle. Catherine est une jeune femme simple et timide qui vit toujours sous l'emprise de son père veuf, riche docteur de la cité qui la traite avec froideur. Lorsqu'elle rencontre Morris, un dandy oisif et séduisant, son cœur s'enflamme pour la première fois. Il semble aussi très épris, mais est-il vraiment sincère ?* »

Amour, argent, poids de la famille, oppression masculine, le roman d'Henry James dont est tirée la pièce, a été publié en 1881. Avec une modernité étonnante, il brosse le portrait d'une société figée à l'aube d'une ère nouvelle.

D'après Henry James / Avec Fanny Apfeldorfer, Thierry Lécaillon, Bernard Loux, Valérie Sarrazin, Francine Xavier / Adaptation et mise en scène Patrick Filleul.

Durée 1h45
Info / résa : 06 33 67 71 72 – ecaletheatre@aol.com
10€ / 7€ (étudiants)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

du 15 au 20 mai à 20h



IMPROFIESTA 19 !

par le Théâtre de la Balise

Depuis dix-sept ans maintenant, le festival ImproFiesta a su se faire connaître et reconnaître aux yeux des Haut-Viennois et des ligues d'improvisation francophones. Cette année la Balise occupera l'Espace Noriac et proposera dès le début de semaine Ça commence comme ça, le spectacle des débutants suivi d'un spectacle surprise le mardi soir ! Ensuite, les soirées du tournoi vous permettront, pour l'achat d'un billet unique, d'assister de mercredi à vendredi à deux matchs de "pool" d'une heure chaque soir.

À l'issue de ces soirées, un comptage de points permettra de désigner les finalistes du tournoi. Ces derniers se retrouveront sur scène samedi soir afin que le public les départage.

Durée 2h
Info / résa : www.la-balise.com
10€ / 7€ (lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi) / Gratuit - de 12 ans

HANS CHRISTIAN, LE PLUS GRAND CONTEUR DU DANEMARK

par la compagnie Léonie Tricote

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE – MARIONNETTES

25 mai à 10h et 14h
26 mai à 10h, 14h et 18h
27 mai à 18h

« *Nous sommes le 4 août 1875 dans la maison de la cantatrice Jenny Lind. Son vieil ami, le conteur Hans Christian Andersen est très malade. Il est chez elle en convalescence et elle prend soin de lui. On vient d'apporter une malle de Copenhague. Elle contient des souvenirs de jeunesse d'Andersen. Jenny brûle de l'ouvrir mais hésite à le faire en l'absence du principal intéressé qui dort dans la chambre d'à côté. Alors qu'elle sort quelques instants, la malle se met à bouger et une marionnette en sort : c'est Hans Christian, un Hans Christian qui a 10 ans ! Il va confier au public un secret qu'il n'a jamais révélé à personne : il est dyslexique. Poussée par la curiosité, Jenny va finir par fouiller dans la malle et en sortir des bulletins scolaires peu reluisants et des cahiers raturés. Elle découvre qu'Andersen, le plus grand conteur du Danemark, son ami depuis des années, était jadis un mauvais élève. Tout d'abord incrédule, Jenny se met en colère : parce qu'Andersen lui a caché la vérité ? Parce que l'image qu'elle s'était faite de lui ne correspond pas à la réalité ? Ou bien parce qu'elle se reconnaît dans ce Vilain Petit Canard ?* »



Durée 50 min
Info / résa : 06 78 34 40 84 – leonietricote@laposte.net
8€ / 6€ (- de 12 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi) / Tarif famille 2 parents et 2 ou 3 enfants 20 €

VINCERE

Un film présenté par Primissimo Piano, le ciné-club italien de l'association Dante Alighieri.

ESPACE NORIAC

CINÉMA

30 mai à 20h30

« *Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalser, et un enfant, Benito Albino conçu, reconnu puis désavoué. Ida rencontre Mussolini de manière fugace à Trente et en est éblouie. Elle le retrouve à Milan où il est un ardent militant socialiste qui harangue les foules et dirige le quotidien l'Avanti. Ida croit en lui, en ses idées. Pour l'aider à financer le Popolo d'Italia, point de départ du futur parti fasciste, elle vend tous ses biens… Lorsque la guerre éclate, Benito Mussolini s'engage et disparaît de la vie de la jeune maman, qui découvrira avec stupeur qu'il est déjà marié avec une autre femme. Ida n'aura dès lors de cesse de revendiquer sa qualité d'épouse légitime et de mère du fils aîné de Mussolini, mais sera systématiquement éloignée de force et son enfant mis dans un institut. Pourtant, elle ne se rendra jamais et ne cessera de clamer haut et fort sa vérité.* »



Drame de Marco Bellocchio / Avec Filippo Timi, Fausto Russo Alesi, Corrado Invernizzi, Paolo Pierobon, Bruno Carrielo. Sortie France 2004.

Durée 2h05
Info / résa : 05 55 32 04 48 (répondeur) – contact@dante-limoges.fr
5€ / 2€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

CONFÉRENCE

31 mai à 19h



VILLAGES BRÛLÉS BIÉLORUSSES. LA GUERRE DES PARTISANS SOVIÉTIQUES (1941-44)

par le Centre de la mémoire d'Oradour

L'extrême violence des occupants nazis à l'Est dans le contexte de la guerre d'anéantissement qu'ils mènent contre les Soviétiques après le 22 juin 1941 entraîne une brutalisation rapide de sociétés déjà meurtries, et l'émergence rapide d'une résistance armée impitoyable. Dans les vastes forêts de l'URSS occidentale, en particulier en Biélorussie, ces partisans installent des fiefs depuis lesquels ils harcèlent leurs ennemis. Dès 1942, les Allemands cessent de traquer des «bandits» individuels pour considérer des régions entières comme ennemies, à réduire en "zones mortes". Des centaines de milliers de civils sont tués, des milliers de villages détruits, pillés, incendiés, dans cet affrontement terrible - une violence dont l'écho est perceptible en France en 1944, lorsque des troupes forgées au creuset soviétique y sont transférées. Elle marque aussi profondément l'Europe de l'Est jusqu'à aujourd'hui, où elle joue un rôle important dans une mémoire européenne de la Deuxième Guerre mondiale différente de celle qui s'est construite à l'ouest du Rhin.



Durée 1h
Info / résa : 05 55 430 430
Gratuit

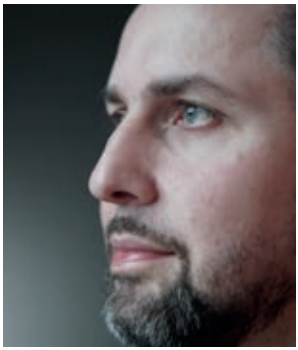
Docteur en Histoire, Masha Cerovic est Maîtresse de conférences à l'EHESS et membre du Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC). Elle a notamment publié Les enfants de Staline, la guerre des partisans soviétiques (1941-1944), aux Éditions du Seuil en 2018.

ESPACE NORIAC

JAZZ

1er juin à 20h

WATERWORKS
par Gaël Rouilhac



Dans le cadre de la saison Jazz & Musiques improvisées «Be curious... Maybe Jazz».

Présent sur différentes éditions du festival Éclats d'Émail Jazz Édition et dans plusieurs formules où il fut leader, Gaël Rouilhac a longuement mûri un travail de composition personnel en essayant d'y mettre tout son talent et toute la vision qu'il souhaite accorder à sa musique. La réunion avec la violoniste Caroline Bugala et l'accordéoniste Frédéric Langlais rassemble les promesses où Gaël dévoilait ses premières compositions et une intimité musicale tout en finesse et profondeur. Depuis 2019, la parole s'est encore plus libérée, la vie s'est racontée et l'expression s'est ouverte au public. Ce trio est resté le socle que Gaël Rouilhac souhaitait donner à sa musique.

Waterworks a été le titre de son premier album paru sur le Label Laborie Jazz. L'aboutissement de toute une réflexion, de toute une démarche, et de choix précis, la définition d'un univers qu'il nous tarde à nouveau de partager. Caroline Bugala, magnifique violoniste, sensible et très à l'écoute, de formation classique, élève de, mais aussi partageant la scène et le studio avec Didier Lockwood, et Frédéric Langlais, virtuose de l'accordéon, sont à eux deux un écrin qui habille et porte la musique de Gaël Rouilhac dans ce qu'elle a de plus touchant et de plus beau. *Waterworks*, pour être au cœur de la création.

Gaël Rouilhac (compositions, guitare), Caroline Bugala (violon), Frédéric Langlais (accordéon).

Durée 1h30
Info / résa : 05 55 77 98 46 –
contact@eclatsdemail.com
12€ / 8€ (- de 16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

CHAPELLE DE LA VISITATION

RENCONTRES LITTÉRAIRES

2 juin de 18h30
à 21h30

FESTIVAL INTERNATIONAL POLAR & VIN NOIRS

Participez à l'une des deux soirées de rencontres d'auteurs/autrices organisées dans le cadre de la 11e édition du Festival international Polar & Vin noirs qui réunit, du 1er au 4 juin, place de la Motte à Limoges, 20 auteurs et autrices et 10 vignerons et vigneronnes.

Info / résa : 06 72 28 15 81 –
vivi.clerc87@gmail.com
Gratuit

ESPACE NORIAC

MUSIQUE - CHANSON

2 juin à 20h30

CŒUR À CŒURS



À travers des musiques variées et des textes particulièrement soignés, l'artiste nous livre un regard tranché sur le monde actuel ; il nous partage ses ressentis et vient mettre une bonne dose d'humanité exactement là où nos situations quotidiennes s'automatisent bien souvent. Ce spectacle original vous vient comme un cri du cœur, sans détour, au travers des titres plutôt rock, des ballades très mélodieuses, ou même des chansons proches du slam ; alternant les moments mélancoliques en piano-voix, avec d'autres très orchestrés. Les cinq musiciens se complètent à merveille pour nous rappeler, au creux d'un détour, que l'important restera éternellement l'amour.

Cœur à Cœurs, à écouter, à recevoir avec le cœur !

Avec Thomas Ezekiel (guitares, clavier, chœurs), Pierre Nouhaud (guitares, chœurs), Jérôme Souille (batterie, percussions), Nicolas Ferreira (basse, contrebasse, chœurs), Paul (chant, clavier, guitare, auteur compositeur interprète).

Durée 1h30
Info / résa : 07 48 15 91 01 – www.billetweb.fr/coeur-a-coeurs-a-noriac
12€ / 8€ (étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

MUSIQUE DE FILMS – VARIÉTÉS – JAZZ

3 juin à 20h30



CALYPSONATE

L'orchestre Calypsonate, composé de neuf musiciens (piano, batterie et sept accordéons) vous invite à découvrir un répertoire varié, composé de musique classique, de jazz, de musiques modernes, de variété, de musiques du monde ou encore de musiques de films...

Durée 2h
Info / résa : 05 55 10 10 52
Entrée libre

SUR TOUT LE DÉPARTEMENT

FESTIVAL

du 6 au 19 juin

AU BOUT DU CONTE

Festival itinérant du conte en Haute-Vienne

Le festival Au Bout du conte est l'un des temps forts de la diffusion culturelle proposée par le Département au plus proche des Haut-Viennois. Pour cette quatrième édition, une nouvelle programmation se dévoile avec plus de 60 spectacles à l'affiche dans toute la Haute-Vienne et la présence de conteurs.euses venus.es d'ici et d'ailleurs. Ils et elles arrivent avec dans leurs valises des personnages tous plus extraordinaires les uns que les autres pour toujours plus d'expériences, de surprises et de moments partagés !



Inauguration le 6 juin à 20h à l'Espace Noriac avec *Elle est mon genre*, de et avec Alberto Garcia Sanchez

De quel droit, se met-il à parler de cette autre moitié de l'humanité à laquelle il n'appartient pas ? C'est la question qui obsède cet homme, comédien à qui l'on demande un jour de concevoir un spectacle qui traite de la condition féminine. Une nuit, l'obsession cède à l'angoisse et il rêve qu'il échange son corps avec celui de sa femme. Devant l'impossibilité de se réveiller, c'est dans le rêve qu'il... ou devrait-on dire "elle" ? Bref ! C'est dans le rêve qu'il/elle doit honorer son engagement, et comme il n'y a pas d'autre solution, c'est sa femme, avec son corps à lui, qui monte sur les planches...

Durée 1h20
Info : 05 55 31 88 90 –
contact.bdhv@haute-vienne.fr
Entrée libre

Retrouvez, dès le mois de mai, le programme sur haute-vienneensenes.fr ou en version papier dans votre bibliothèque, votre mairie ou votre Maison du Département.

ESPACE NORIAC

FEUILLETON THÉÂTRAL

Du 8 au 11 juin

L'ENVERS DU DÉCOR

L'Atelier La Mascarade fête ses 10 ans ! Pour célébrer cet anniversaire, les Frénéz'ygomatiques (collégiens 4e/ 3e) et les Des GensT (lycéens) ont pour mission de créer des œuvres à la hauteur de l'évènement.

• 8 juin à 19h30, L'envers du décor : épisode 1

« *Ordre de la direction ! Les Frénéz'ygomatiques se lancent donc dans une lutte contre la page blanche et les Des GensT dans la mise en scène de Cyrano de Bergerac. Mais ce sera sans compter sur l'annonce de nouvelles directives ministérielles…* »



2 pièces pour 1 spectacle : *Les Idées Retrouvées* de Julien Jamet, mise en scène par Delphine Dassier suivie de *Cyrano !?*, écrite et mise en scène par Delphine Dassier et les Des GensT.

Durée 1h30
Info / résa : 07 82 62 98 52 –
billetterie@atelier-la-mascarade.fr
8€ / 5€ (scolaires, étudiants) /
Gratuit - de 8 ans /
Pass 4 soirées : 24€ / 16€
(scolaires et étudiants)

• 9 juin à 19h30, L'envers du décor (la suite) : épisode 2

« *De nouvelles directives ministérielles viennent de tomber… Branle-bas de combat ! L'équipe de l'Atelier La Mascarade doit diversifier sa programmation et part donc à la recherche de nouvelles troupes. En son absence, des P'tits Rigolos vont investir le théâtre et laisser libre cours à leur imagination jusqu'au retour des directeurs, fiers de ramener sur leur scène l'émission de TV : l'Ecole des Stars et la troupe du Cirque des Lumières. Mission accomplie ! Les directives ministérielles sont respectées mais le Maire en a décidé autrement…* »



3 pièces pour 1 spectacle écrit et mis en scène par Delphine Dassier : *Un jeu d'enfants* (par les P'tits Rigolos - enfants 7/8 ans) suivi de *L'École des Stars* (par la Cie des Chiens Saucisses – enfants 9/10 ans) et *Quel cirque !* (par les Guignolossss – collégiens 6e/5e) !

Durée 1h30
Info / résa : 07 82 62 98 52 –
billetterie@atelier-la-mascarade.fr
8€ / 5€ (scolaires, étudiants) /
Gratuit - de 8 ans /
Pass 4 soirées : 24€ / 16€
(scolaires et étudiants)

• 10 juin à 20h, L'envers du décor (la suite) : épisode 3

« *Entre contraintes ministérielles et menaces de la municipalité, rien ne va plus pour l'Atelier La Mascarade ! 15 jours, c'est le temps qui lui reste pour éviter la fermeture ! Il faut sauver le théâtre Mascarade ! Par chance, l'une de ses troupes d'adultes va représenter la France au Grand Festival de Music-Hall de Broadway. Ça, c'est dans le meilleur des cas car il leur faudra surmonter des difficultés aussi inattendues que cocasses pour espérer rejoindre la capitale du music-hall !* »

Entre contretemps et quiproquos, espoirs et doutes, amour et haine, *Broadway, nous voilà !* nous entraîne dans un tourbillon de bonne humeur et peut-être même jusqu'aux States…
Une comédie délirante de Patrick Haudecoeur, adaptée et mise en scène par Delphine Dassier.



Durée 1h45
Info / résa : 07 82 62 98 52 –
billetterie@atelier-la-mascarade.fr
10€ / 7€ (scolaires, étudiants) /
Gratuit - de 8 ans /
Pass 4 soirées : 24€ / 16€
(scolaires et étudiants)

•11 juin à 17h, L'envers du décor (la fin) : épisode 4

« *C'est la fin ! Malgré tous les efforts de sa direction et de ses artistes, le théâtre ferme ses portes définitivement. Le Prince a décidé de supprimer tous les métiers artistiques. Tous ceux qui les pratiquaient ont trois jours pour se reconvertir… Mais deux clowns, Caramel et Chocolat, parviennent à amadouer le Prince qui leur donne alors cinq chances, cinq dits, pour que, en compagnie d'autres artistes récalcitrants, ils prouvent leur utilité dans la société et le fassent changer d'avis. Assisterons-nous, ce soir, à la dernière représentation de l'Atelier La Mascarade ?* »

Les Cinq Dits des Clowns au Prince, une comédie tendre, drôle et poétique de Jean-Paul Alègre, mise en scène par Delphine Dassier.

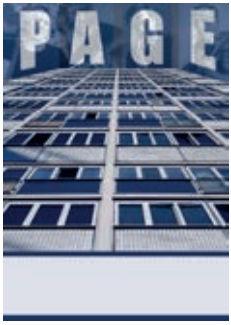


Durée 1h45
Info / résa : 07 82 62 98 52 –
billetterie@atelier-la-mascarade.fr
10€ / 7€ (scolaires, étudiants) /
Gratuit - de 8 ans/
Pass 4 soirées : 24€ / 16€
(scolaires et étudiants)

CHAPELLE DE LA VISITATION

MUSIQUE – JAZZ

10 juin à 21h



Durée 1h30
Info / résa : 06 85 80 81 09 – pierrogustin@yahoo.fr
15€ / 10€ (- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

NOUGA WORK : HOMMAGE À CLAUDE NOUGARO

par le PAGE, Pierre-Augustin Galinier Ensemble

Le PAGE a profité des confinements pour finaliser son nouveau spectacle : *Nouga Work*. Les quatre musiciens proposent une relecture de la musique d'un musicien qui les touche tous les quatre : Claude Nougaro. Ils veulent donc rendre hommage à sa musique et son vaste répertoire plein de diversité. L'idée est donc de proposer un Nougaro différent, agrémenté de rock, de jazz : un *Bidonville* aux accents de Pat Metheny, un *Cécile Ma fille* baigné de rythmes africains, une *Pluie* qui fait des claquettes mais aussi du rock and roll… et beaucoup d'autres surprises à venir découvrir.
Une musique sensible et bouillonnante, qui vient se frotter à l'accent rocailleux de Toulouse : de l'orage dans l'air et du souffle sur tes cils.

Avec Étienne Payan (basse), Denis Chatiron (batterie), Pascal Naturel (saxophones), Pierre-Augustin Galinier (guitares).

ESPACE NORIAC

MUSIQUE – CHANSON – THÉÂTRE

Du 12 au 16 juin

LA SEMAINE DES COLLÈGES

Durée 1h
Entrée libre



Durée 1h
Entrée libre
Info : 05 55 37 15 22

• 12 juin à 20h30, *Pression, rébellion !*, chant
Par la chorale du collège Guy de Maupassant.
Un groupe de jeunes adolescents sent les pressions sociales qui pèsent sur eux, discrètes mais insidieuses : effet de masse, omniprésence de l'argent dans les relations, discriminations diverses. Mais nos protagonistes sont courageux et ne se laissent pas abattre, ils vont riposter et faire entendre leurs voix pour s'émanciper des préjugés et injustices.

• 15 juin à 20h30, *Mémoires extraordinaires d'un collège ordinaire*, théâtre
Par la troupe de théâtre du collège Guy de Maupassant.
La troupe du collège Guy de Maupassant met en scène des textes que "vous" avez écrits. En effet, les élèves sont passés dans les classes, dans les bureaux, ont contacté d'anciens élèves, ou professeurs et ont demandé à chacun une anecdote sur le collège. Les meilleures histoires seront jouées formant ainsi un kaléidoscope surprenant et joyeux, représentant la vie d'une communauté.

ESPACE NORIAC

MUSIQUE – CHANSON – THÉÂTRE

Du 12 au 16 juin

LA SEMAINE DES COLLÈGES

• 13 et 16 juin à 20h, *Collégiens "Selon nos Différences !"*, comédie dramatique
Par les élèves de l'ensemble scolaire Charles de Foucaud.
Après une année de réflexions sur le «vivre-ensemble», voici un spectacle sur les différences.

Durée 1h30
5€

ESPACE NORIAC

MUSIQUE – CHANSON – DANSE

17 juin à 20h30

FLAMENCO SIN FRONTERAS

par la troupe Asi se Baila !

Le flamenco est une langue universelle qui résonne en nous. Peu importe d'où nous venons, qui nous sommes : il exalte les émotions les plus sombres et les plus solaires. Il se fait l'écho de notre propre existence, comme un reflet de notre complexité et de notre fragilité. Voici un voyage aux frontières de nous-mêmes, où la multiplicité des corps et des sensibilités s'accordent quelles que soient leurs différences.
"Sin Fronteras", un flamenco sans frontières !



Durée 1h15
Info / résa : 06 84 01 31 49
chloe.pauliac@wanadoo.fr
15€ / 10€ (- de 10 ans, étudiants)

ESPACE NORIAC

EXPOSITION

Du 10 au 18 juin

LE MONDE DU VIVANT DANS TOUS SES ÉTATS

Chacun des membres de la famille Huguen (Marie, Paul, Maëlle et Jean-Jacques) a un besoin de créer, de fabriquer, un besoin inextinguible de traduire de manière artisanale ou artistique son admiration pour la nature. Par des formes épurées de structures bois, de corps nus modelés ou par la représentation de l'esthétisme et la force du végétal, chacun d'eux a la volonté de sublimer et préserver le vivant. C'est par la "récup", l'utilisation de la peinture, de la terre, du collage ou encore du bois que leurs réalisations prennent forme.



Ouvert de 11h à 18h
Info : 06 33 44 82 62 –
maelle.huguen@laposte.net
Gratuit

ESPACE NORIAC

MUSIQUE – CHANT

20 juin à 20h30

LE CONTINENT ARTISTIQUE (L'EUROPE, SAISON 3)

par l'Ensemble Madrigal



L'Ensemble Madrigal, ensemble vocal à Limoges, est un ensemble à haut niveau d'exigence. Aujourd'hui associé au Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges, il réunit des chanteurs expérimentés de toutes les générations, des étudiants en instrument et en chant, des apprentis chefs de chœur ainsi que des jeunes musiciens en insertion professionnelle. Pour ses récents concerts au Portugal, il a été soutenu par l'Institut français et par la Région Nouvelle Aquitaine.

L'Ensemble Madrigal vous propose ce soir un tour d'horizon (non exhaustif) de la musique vocale dans l'Europe d'hier et d'aujourd'hui. Ce parcours sera l'occasion de traverser indifféremment esthétiques, pays et époques, associant profane et sacré dans des assemblages parfois inattendus. Riche de sa diversité, l'éclectisme fera place à une certaine cohérence, mettant en lumière ce qui a façonné le continent artistique qu'est l'espace européen.

Œuvres du XVI[e] au XXI[e] siècle, a cappella et avec accompagnement. Direction Jean-Christophe Gauthier.

Durée 1h15
Info / résa :
contact.madrigal@laposte.net
12€ / 7€ (12-18 ans, étudiants) /
Gratuit pour les - de 12 ans,
les élèves des conservatoires
et écoles de musique
et les demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

CHAPELLE DE LA VISITATION

MUSIQUE – CHANT

21 juin

FÊTE DE LA MUSIQUE



À l'occasion de la Fête de la musique, la Chapelle de la Visitation et l'Espace Noriac vous ouvrent leurs portes pour des concerts exceptionnels. Venez découvrir des artistes locaux incontournables dans ces deux lieux chargés d'histoire.

Programme complet à découvrir prochainement sur haute-vienneenscenes.fr
Gratuit

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE

23 et 24 juin à 20h
25 juin à 16h

LES TROUPES AMATEURES DU COLLECTIF SUR LE BORD

par l'atelier théâtre du collectif Sur le Bord



Deux troupes. Deux pièces. Une création.

C'est avec joie que les deux troupes amateures du Collectif Sur le Bord vous retrouvent cette saison avec deux pièces de théâtre. Hargne, opinions, politique et sensibilité rythment mutuellement ces deux univers. Ils sont fièr.e.s de vous proposer le premier soir, une création brute réalisée intégralement par la troupe féminine du Collectif, et sur les deux autres dates, une pièce contemporaine incarnée avec toute la fragilité intrinsèque de l'espèce humaine.

Durée 1h30
Info : 06 82 79 04 44 – collectifsurlebord@gmail.com
5€

ESPACE NORIAC

DANSE – MUSIQUE

30 juin et 1er juillet
à 20h30

TRINIDAD

avec Marta Balparda



« *Le quatorze avril, jeudi saint, Trinidad est sur le point d'avoir 30 ans quand elle est interrompue par un appel mystérieux. Le délai pour accepter ou refuser l'héritage que ses parents biologiques lui ont laissé le jour de leur mort, un quatorze avril, arrive à expiration.* »

Trinidad aborde des thèmes comme l'héritage invisible, la naissance et la mort, la fête et le deuil. Les différents langages de la danse, du flamenco, du théâtre et de l'audiovisuel sont au service de l'histoire et du message qu'elle contient : ce que vous n'acceptez pas vous poursuit.

Durée 1h
Info / résa : 06 88 56 84 22 - elinfinito.culturapatodos@gmail.com
15€ / 12€ (- de 12 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

ESPACE NORIAC

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC - MUSIQUE – CHANSON - CONTE

du 3 au 5 juillet



LITTLE MÔME FESTIVAL

organisé par l'association Polysson et la compagnie La Femme Bilboquet

Un collectif d'artistes de la région se réunit pour la deuxième année consécutive et vous propose un programme divers et varié allant du bal traditionnel à la découverte des animaux d'un certain carnaval..., à la petite fille Myla qui va apprendre à vivre avec le souvenir de son grand-père qu'elle adorait, un conte magique, un univers féérique, des ateliers alliant l'univers du dessin et de la musique. Autant de surprises qui raviront petits et grands. Laissez-vous guider par tous ces univers...

Représentations pour les scolaires et tout public dès 6 mois. Lundi 3 et mardi 4 juillet à 10h, 14h30 et 17h30 et mercredi 5 juillet à 10h, 16h et 18h30.

Durée des spectacles
entre 30 min et 1h
Info / résa : 06 15 01 66 63 –
littlemomesfestival@gmail.com
6€

Crédits photos : Du 4/03 au 4/06 Fais que ton rêve soit plus long que la nuit © 2004-12 Tacita Dean The Russian Ending ; 7/01 La Nomade Statique © Marie Robin ; 18, 20 et 22/01 Les mutins de la Courtine © Badre Karrame ; 24/01 Ensemble Madrigal © Anne Mangaud ; 25 et 26/02 Jardin d'hiver © Maxime Caille ; 7, 9, 10 et 11/03 Myla et l'arbre bateau © Marc Lantenois ; 16/03 Solo Cello © Ansgar Bolle ; du 25/03 au 9/04 La Culture au Grand Jour © Christelle Rama ; 21 et 22/04 Distorsion © Alexander Maurin ; du 2 au 6/05 Conversations après un enterrement © Arnaud Rakitch ; du 15 au 20/05 ImproFiesta 19 ! © Loïc Breilloux Photographies ; du 25 au 27/05 Hans Christian, le plus grand conteur du Danemark © Thierry Laporte ; du 6 au 19/06 Au Bout du Conte © Michel Petit ; 20/06 Ensemble Madrigal © Maxime Caille.

agenda par thématiques

MUSIQUE CHANSON

7 janvier à 20h30
La folle au tambourin
rock
Espace Noriac
—
13 et 14 janvier à 20h30
Juste un peu d'amour
musique - chanson
Espace Noriac
—
24 janvier à 20h30
Musiques tonales des XX^e^ et XXI^e^ siècles (L'Europe, saison 2)
musique classique
Espace Noriac
—
9 février à 20h30
Mr Princk
rock
Espace Noriac
—
23 février à 20h
Hommage à Art Blakey
jazz
Espace Noriac
—
24 février à 20h
À nos dames
musique classique
Chapelle de la Visitation
—
25 février à 20h30
26 février à 17h
Jardin d'hiver
concert électro polyphonique
Espace Noriac
—
10 mars à 20h30
Urban & Sax
Les 7 Péchés capitaux
musique
Chapelle de la Visitation
—
16 mars à 20h
Solo-Cello
jazz
Espace Noriac
—
18 mars à 20h30
Léla et manas en concert
musique - chanson
Chapelle de la Visitation
—
18 mars à 21h
Nebraska and The Promised Band
rock
Espace Noriac
—
6 avril à 20h
Redux
jazz
Espace Noriac
—
26 avril à 18h
Arion, poussières d'un mythe
musique baroque – arts visuels
Espace Noriac
—
27 avril à 20h
Tenderly... At Home
jazz
Espace Noriac
—
1^er^ juin à 20h
Waterwork
jazz
Espace Noriac
—
2 juin à 20h30
Cœur à Cœurs
musique – chanson
Espace Noriac
—
3 juin à 20h30
Calypsonate
musique de films – variétés – jazz
Espace Noriac
—
10 juin à 21h
Nouga Work
jazz
Chapelle de la Visitation
—
17 juin à 20h30
Flamenco Sin Fronteras
musique – danse
Espace Noriac
—

20 juin à 20h30
Le continent artistique (l'Europe, saison 3)
musique - chant
Espace Noriac
—

CINÉMA CONFÉRENCE RENCONTRES

10 janvier à 20h30
Nuits magiques
cinéma
Espace Noriac
—
25 janvier à 19h30
Soleil vert
cinéma
Espace Noriac
—
21 février à 20h30
L'Âge d'or des ciné-clubs
cinéma
Espace Noriac
—
22 février à 19h30
Musique et cinéma
rencontres
Espace Noriac
—
14 mars à 20h30
Au nom du peuple italien
cinéma
Espace Noriac
—
25 avril à 20h30
Tornando a casa
cinéma
Espace Noriac
—
30 mai à 20h30
Vincere
cinéma
Espace Noriac
—
31 mai à 19h
Villages brûlés biélorusses. La guerre des partisans soviétiques (1941-44)
conférence
Espace Noriac
—
2 juin de 18h30 à 21h30
Festival international Polar & Vin noirs
rencontres littéraires
Chapelle de la Visitation
—

CONTE THÉÂTRE LECTURES DANSE

18 janvier à 20h30
20 janvier à 20h30
22 janvier à 15h
Les mutins de la Courtine
théâtre
Espace Noriac
—
27 et 28 janvier à 20h30
L'Autrement Cabaret
magie – hypnose – humour – chant
Espace Noriac
—
du 1er au 4 février à 20h30
Tailleur pour dames
théâtre
Espace Noriac
—
11 février à 20h
Forum
danse contemporaine
Espace Noriac
—
17 et 18 février à 20h30
Burn Baby Burn
théâtre
Espace Noriac
—
du 2 au 4 mars à 20h30
Une sale histoire
théâtre
Espace Noriac
—
7, 9 et 10 mars à 9h30, 10h45 et 14h30 (scolaires)
11 mars à 10h30 et 17h (tout public)
Myla et l'arbre-bateau
conte musical
jeune public
Espace Noriac
—
29, 30, 31 mars et 1er avril à 20h30
dimanche 2 avril à 15h
Arrière-cour
théâtre
Espace Noriac
—
12 avril à 20h30
Bienvenue aux invités !
théâtre
Espace Noriac
—
du 13 au 15 avril à 20h30
Elle est encore plus folle (que l'année dernière)
théâtre
Espace Noriac
—

21 et 22 avril à 20h
Distorsion
théâtre – danse – marionnette
Chapelle de la Visitation
—
29 avril à 19h
30 avril à 16h
Solo de clown pour une Belge de naissance et **O**
clown
Espace Noriac
—
du 2 au 6 mai
à 20h30
Conversations après un enterrement
théâtre
Espace Noriac
—
du 9 au 13 mai
à 20h30
L'Héritière
théâtre
Espace Noriac
—
du 15 au 20 mai à 20h
ImproFiesta 19 !
théâtre
Espace Noriac
—
25 mai à 10h et 14h
26 mai à 10h, 14h et 18h
27 mai à 18h
Hans Christian, le plus grand conteur du Danemark
théâtre – marionnette
Espace Noriac
—
6 juin à 20h
Elle est mon genre
conte
Espace Noriac
—
du 8 au 11 juin
L'envers du décor
8 juin à 19h30
L'envers du décor ép. 1
9 juin à 19h30
L'envers du décor ép.2
10 juin à 20h
L'envers du décor ép. 3
11 juin à 17h,
L'envers du décor ép. 4
Feuilleton théâtral
Espace Noriac
—
du 12 au 16 juin
La semaine des collèges
12 juin à 20h30
Pression, rébellion !
15 juin à 20h30
Mémoires extraordinaires d'un collège ordinaire
13 et 16 juin à 20h
Collégiens "Selon nos Différences !"
théâtre - chanson
Espace Noriac
—
23 et 24 juin à 20h
25 juin à 16h
Les troupes amateures du collectif Sur le Bord
théâtre
Espace Noriac
—
30 juin et 1er juillet
à 20h30
Trinidad
danse – musique
Espace Noriac
—

EXPOSITIONS

du 4 mars au 4 juin
Fais que ton rêve soit plus long que la nuit
exposition
Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart
—
du 10 au 18 juin
Le monde du vivant dans tous ses états
expo
Espace Noriac
—

ÉVÈNEMENTS

du 24 au 26 mars
Les Zébrures de printemps
lectures
Espace Noriac
—
du 25 mars au 9 avril
La Culture au Grand Jour
festival
tout le département
—
du 6 au 19 juin
Au Bout du conte
festival
tout le département
—
21 juin
Fête de la musique
musique
Chapelle de la Visitation
Espace Noriac
—
du 3 au 5 juillet
Little môme festival
festival jeune public
Espace Noriac
—

Musée d'art contemporain
de la Haute-Vienne
– château de Rochechouart
Rochechouart

Espace Noriac
rue Jules Noriac
Limoges

Chapelle de la Visitation
rue François Chénieux
Limoges

www.haute-vienneenscenes.fr

département
Haute-Vienne

© terre-lune / shutterstock