

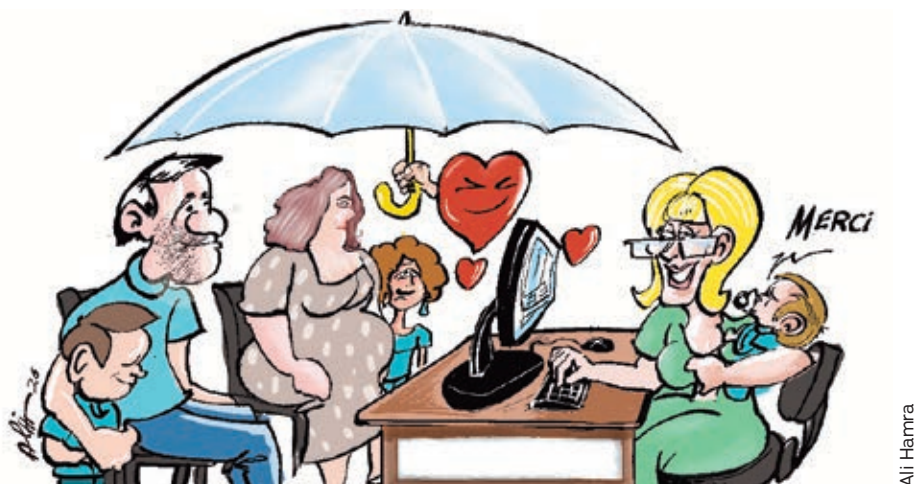
HAUTE-VIENNE LE MAG



10. Assistants familiaux :
au cœur de la protection
de l'enfance

#200

sommaire



Ali Hamra

ACTUS

04 Instants haut-viennois

L'actualité en brèves
et en images

06 Initiateurs/initiatives

Un Médicobus pour
améliorer l'accès aux soins
dans le nord-est
de la Haute-Vienne

08 Vos cantons

À Rochechouart, rencontre
avec Stéphanie Birembaut,
nouvelle directrice du
Musée d'art contemporain

DOSSIER

10 Petite enfance :

Devenir assistant familial

12 Focus :

De l'agrément à l'accueil
du premier enfant, paroles
d'assistants familiaux

14 Ouverture :

Les réunions
d'information organisées
par le Département

PRATIQUE

15 Le Département & moi

PARTAGE

16 Coups de cœur et agenda

18 Ludi Muséo, la culture ludique et inclusive

19 Les chroniques littéraires

20 Lucette Brandy, sculpteur de tout son être

21 Tourisme en Haute-Vienne

22 Rando à Villefavard

23 Tribunes libres

Suivez l'actualité de la Haute-vienne
sur **haute-vienne.fr**

et sur les réseaux sociaux :

departementhautevienne

hautevienne_dep

Département de la Haute-Vienne

et retrouvez toutes nos publications
sur **haute-vienne.fr/publications**



Découvrez les **bonus vidéos**
et les **podcasts**
sur **haute-vienne.fr** rubrique
"Le kiosque du mag"
et sur notre chaîne YouTube.



*Haute-Vienne le mag est
disponible en version audio
sur le site **haute-vienne.fr**.
Cet enregistrement a été
réalisé avec l'aide de la
Bibliothèque sonore de Limoges.*



“La jeunesse : notre priorité stratégique pour l’avenir de la Haute-Vienne”

Cette nouvelle année scolaire 2026-2027 s’est ouverte sur fond de crise de l’Éducation nationale : une crise profonde d’attractivité et de moyens, renforcée par des réformes incessantes et une vision souvent comptable des services publics de la part de l’État. Pour ma part, **je refuse de subir la baisse démographique comme une fatalité qui justifierait des fermetures de classes ou d’établissements.** Ce choc démographique doit au contraire devenir **une opportunité pour réduire les effectifs des classes, maintenir l’inclusion et garantir un encadrement de qualité**, tout particulièrement au cœur de nos zones rurales. Un collège ou une école maintenus, c’est la vie de tout un bassin de population qui est préservée.

Forte de cette conviction, **la majorité départementale a fait depuis longtemps le choix d’une politique de la stabilité, de la proximité et du temps long**, en investissant dans la jeunesse et dans son émancipation. Rénover énergétiquement nos collèges, améliorer le cadre de vie des élèves et des enseignants, soutenir les circuits courts dans la restauration scolaire et ancrer l’école dans le tissu associatif local : voilà notre boussole. Lors de notre prochaine séance plénière, **je proposerai d’ailleurs une nouvelle enveloppe budgétaire pour adapter nos collèges au changement climatique** : isolation renforcée, raccordement aux réseaux de chaleur, énergie biomasse, photovoltaïque, création d’espaces de fraîcheur...

Autre illustration de l’action concrète du Département, le nouveau dispositif “Start 87”, qui offre un panel élargi d’aides aux 6-18 ans, ainsi qu’aux jeunes professionnels de santé souhaitant s’installer sur notre territoire. Vous trouverez tous les détails et infos pratiques dans le supplément de ce magazine. Face aux incertitudes nationales, nous réaffirmons avec force **qu’investir dans l’école et dans la jeunesse, c’est faire le choix de la République, de la justice sociale et de l’avenir de notre territoire.** Le Département s’y emploie chaque jour. ●

Jean-Claude Leblois
Président du Département
de la Haute-Vienne



COLLÈGES

Les établissements haut-viennois en travaux

6,4 M€ : c'est le montant investi par le Département en 2026 pour les travaux dans les collèges de la Haute-Vienne. Face à la multiplication des épisodes caniculaires, le Département poursuit l'adaptation de ses établissements aux nouvelles réalités climatiques. Un programme de travaux et d'acquisition de matériels, doté de 1,7 M€, sera soumis au vote des élus lors de la séance plénière d'octobre.



SPORT

Tour du Limousin, le Département fidèle partenaire

Que ce soit sur les villages départ de Veyrac et Nantiat, dans la caravane du Tour, sur la ligne de départ ou encore sur le podium, le Département de la Haute-Vienne était très heureux d'être une nouvelle fois aux côtés des organisateurs et bénévoles du Tour du Limousin. Il était également au plus près des passionnés de cyclisme lors de cette belle compétition, évènement populaire et festif majeur pour le territoire. Rendez-vous en 2027 pour la 60^e édition !



ÉVÈNEMENT

Carton plein pour la 23^e édition de *Randonnez-vous en Haute-Vienne* !

Organisé dimanche 6 septembre par le Département, l'évènement a réuni pas moins de 2600 randonneurs, une jauge exceptionnelle qui témoigne de son succès. Sous un grand soleil, les participants ont enchaîné les kilomètres sur les sentiers du Pays Monts et Barrage. Des circuits variés, avec quelques portions "sportives", de beaux paysages et un patrimoine remarquable : tous les ingrédients étaient réunis pour faire de cette journée une belle réussite. À l'arrivée, la fête s'est poursuivie au cœur du centre historique de Saint-Léonard-de-Noblat, avec un village d'animations qui a ravi petits et grands. L'occasion de prolonger les échanges dans une ambiance conviviale et festive. Entre nature, patrimoine et plaisir partagé, cette 23^e édition a une nouvelle fois montré que la randonnée en Haute-Vienne a de beaux jours devant elle !



100 000 €

AGRICULTURE

Face à un épisode de sécheresse d'une ampleur inédite, le Département a débloqué une enveloppe d'urgence exceptionnelle de 100 000 € afin de soutenir en priorité les jeunes agriculteurs et les exploitations en situation de grande précarité qui seront identifiées conjointement avec les associations Jeunes agriculteurs de la Haute-Vienne (JA 87) et Solidarité paysans Limousin et recevront une aide d'un montant maximal de 400 € chacune.



NUMÉRIQUE

Les matinées seniors continuent

C'est au tour des communes d'Eymoutiers, Saint-Sulpice-les-Feuilles, Châteauponsac, Saint-Junien et Dournazac d'accueillir chacune les six ateliers thématiques, ouverts à tous, gratuits et encadrés par des professionnels, proposant de se former aux usages d'internet et du numérique : démarches en ligne, réseaux sociaux, achats, loisirs... Trouvez dès à présent le rendez-vous le plus proche de chez vous au 05 55 14 24 77.



PROTECTION DE L'ENFANCE

Création d'une nouvelle structure d'accueil à Saint-Junien

Pour faire face à la hausse inédite et continue des placements d'enfants confiés à l'aide sociale à l'enfance (ASE) ces dernières années (+ 45 % depuis 2014), le Département a mis en œuvre un plan ambitieux et stratégique, visant notamment à développer et diversifier l'offre d'accueil avec notamment la création de la Maison d'enfants à caractère social (MECS) Don Bosco à Saint-Junien. Inaugurée le 1^{er} juillet dernier, la structure financée par le Département et gérée par l'Institut Don Bosco, peut accueillir jusqu'à 30 enfants âgés de 3 à 18 ans, accompagnés par une équipe de 43 professionnels.

centre de la mémoire

ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr



ORADOUR

La transformation continue

À l'intérieur, les peintures des murs se terminent. Les faux plafonds des espaces d'exposition sont montés, ceux des espaces communs et de la rue intérieure sont en cours d'installation. Le parquet commence à être posé dans l'exposition permanente. À l'extérieur, la verrière de l'entrée et la passerelle sont installées. Le parvis prend forme : la terre végétale a recouvert la toiture et les allées en béton sont en cours de réalisation. Parmi les opérations à suivre : la pose des sols dans l'exposition temporaire, l'espace groupe et la rue intérieure, dernière étape pour finaliser ces espaces.



SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS

Entraînement à Châluçet

La forteresse de Châluçet a été le théâtre de manœuvres d'exercice du groupe de secours en milieu périlleux montagne (SMPM) du Service départemental d'incendie et de secours de la Haute-Vienne. Les grimpeurs ont ainsi pu s'entraîner au travers de divers scénarios d'évacuation dont un a nécessité la mise en place d'une tyrolienne.



ACCÈS AUX SOINS

Un Médicobus pour améliorer l'accès aux soins dans le nord-est de la Haute-Vienne

Comment bénéficier d'un suivi médical lorsqu'on vit dans une commune sans médecin généraliste ? Depuis quelques mois, les habitants du nord Haute-Vienne peuvent se rendre au Médicobus qui circule sur 17 communes.

LES CONSULTATIONS ONT LIEU À

Arnac-la-Poste et Saint-Sulpice-les-Feuilles (uniquement sage-femme), Châteauponsac, Cromac, Dompierre-les-Églises, Jouac, Les Grands-Chézeaux, Magnac-Laval, Mailhac-sur-Benaize, Roussac, Saint-Pardoux-le-Lac, Saint-Georges-les-Landes, Saint-Hilaire-la-Treille, Saint-Léger-la-Montagne, Saint-Léger-Magnazeix, Saint-Martin-le-Mault, Saint-Sornin-Leulac.



+ d'infos

Page Facebook : Medicobus

Première prise de rendez-vous :
06 20 87 99 33 puis sur maiaa.com

Depuis le printemps 2025, le Médicobus va vers les patients éloignés grâce à la communauté professionnelle territoriale de santé (CPTS) L'Occitane. Le docteur Pierre-Jean Baudot, qui préside l'association de la CPTS, est à l'initiative de ce dispositif sur le nord-est du département. Les communes sans médecin généraliste sont principalement concernées. « *L'étude qui avait été faite a ciblé 2 273 patients sans médecin traitant*, signale Élisabeth Delfigeas, assistante médico-administrative, *l'objectif est de répondre à un besoin d'amélioration d'accès aux soins sur ce territoire et de repositionner les patients éloignés du système de santé dans un parcours de soins.* »

Financée par l'État, l'ARS Nouvelle-Aquitaine, l'Assurance maladie de la Haute-Vienne, la MSA, la Communauté de Communes Haut Limousin en Marche et les Communes, cette expérimentation, sur trois ans, qui fait suite à un appel à projets de l'ARS, a démarré sur 15 communes avant d'être étendu à 17. Le bilan de la première année est positif avec 1 474 consultations en neuf mois : soit 1 355 avec 18 médecins généralistes, 110 avec deux sages-femmes et neuf avec l'infirmière en pratique avancée arrivée en octobre.

Cette année, la tendance est à la hausse. « *La population commence à bien connaître le dispositif et il y a eu un gros travail de communication, ajoute-t-elle, il faut jongler avec le planning. Une évaluation est faite tous les six mois et on adapte le planning d'itinérance en fonction des besoins car le but est que ce projet perdure.* »

Le Médicobus a pour missions de suivre les personnes fragiles et/ou poly-pathologiques, de réaliser des soins non programmés en renfort avec le SAMU, d'assurer les rendez-vous bilans de prévention et des dépistages afin de garantir un suivi de proximité. Des professionnels de santé se sont portés volontaires pour les consultations. « *On est dans une démarche d'aller vers et hors des murs afin d'accompagner les patients. Les consultations sont assurées par des médecins libéraux, des médecins remplaçants en attente d'installation, des médecins non thésés et un médecin retraité, ainsi que par deux sages-femmes et une infirmière en pratique avancée.* »

Pour le premier contact, les patients peuvent joindre le Médicobus par téléphone puis les prises de rendez-vous s'effectuent directement en ligne sur la plateforme Maiaa. •



MONT GARGAN

Chantier participatif de préservation

Dimanche 4 octobre, explorez la biodiversité du Mont Gargan. De 10h à 12h, participez à un chantier collectif, organisé par le Département et le Conservatoire d'espaces naturels de Nouvelle-Aquitaine, afin de préserver les landes de cet espace naturel sensible en limitant le développement des jeunes arbustes. Puis de 14h à 16h, partez à la découverte de sa faune et venez observer les criquets et sauterelles qui peuplent sa lande. ●

+ d'infos ens.haute-vienne.fr. Réservation obligatoire au 07 68 88 95 32. Prévoir des vêtements adaptés et un pique-nique.



ORADOUR



Transmettre aux jeunes générations grâce au service éducatif

Le Centre de la mémoire d'Oradour (CMO) est le lieu où l'on vient comprendre l'histoire du 10 juin 1944. C'est aussi, pour les élèves et leurs enseignants, le lieu où cette histoire s'apprend : le CMO dispose d'un service éducatif à part entière, dédié à leur accompagnement. Une mission essentielle pour la transmission de la mémoire d'Oradour-sur-Glane auprès des générations futures. Chaque année, il accueille plus de 50 000 jeunes scolaires et universitaires, d'âges et de filières variés, à qui il propose des visites guidées adaptées et un large choix d'ateliers pédagogiques en lien avec les programmes scolaires, pour chaque niveau de l'enseignement secondaire général et professionnel. Concours scolaires et projets pédagogiques permettent aussi aux élèves de s'approprier cette histoire par des démarches créatives ou documentaires, sur place ou en classe. Aux enseignants, il propose des formations, en partenariat avec l'Éducation nationale et d'autres acteurs de la mémoire. Pour l'année 2026-2027, le CMO maintient l'ensemble de ses propositions, alors que les travaux sur son bâtiment se poursuivront jusqu'à la fin du printemps. Durant cette période, l'accueil continue depuis le bâtiment situé sur son parking. ●

+ d'infos oradour.org et en vidéo sur haute-vienne.fr rubrique le kiosque du Mag

HABITAT

Nov'habitat 87 au salon de l'habitat

Du 25 au 27 septembre venez rencontrer les conseillers de Nov'habitat87 sur leur stand au salon de l'habitat à Limoges. Que vous ayez un projet de rénovation, d'adaptation, besoin de conseils sur les aides disponibles... ils seront présents pour répondre à vos questions et vous aider à concrétiser votre projet.



COLLÈGES

Affiche anti gaspi

Les élèves lauréats du concours de création d'affiches de sensibilisation à l'anti-gaspillage dans les restaurants de collèges ont été récompensés en juin dernier dans leur établissement à Saint-Sulpice-les-Feuilles. Leur création est désormais affichée dans tous les collèges du département et contribuera à aiguïser le regard des jeunes aux enjeux du développement durable, ses aspects environnementaux, économiques et citoyens, afin que les élèves deviennent acteurs de l'anti-gaspillage.

en ligne

Avis aux artistes haut-viennois

Dès le 2 octobre et jusqu'au 20 novembre : ouverture des candidatures pour se produire lors de la quinzaine culturelle du Département *La Culture au Grand Jour* qui se tiendra sur tout le territoire de la Haute-Vienne entre le 27 mars et le 11 avril 2027. N'hésitez plus, connectez-vous sur haute-vienneenscenes.fr !



1. MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE – CHÂTEAU DE ROCHECHOUART

“Vie, partage et hospitalité” au Musée

Profil atypique au parcours foisonnant, Stéphanie Birembaut est la nouvelle directrice du Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart. Son projet : mettre les collections “en récit” dans un musée “qui accueille et parle à chacun” autour de ses thèmes fondateurs « paysage, histoire et imaginaire ».

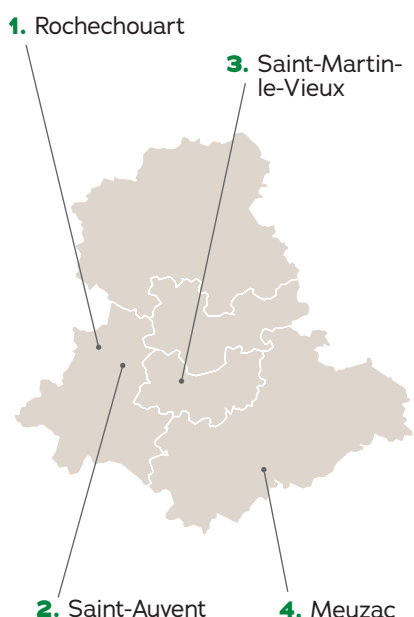
Des études de lettres, de sciences sociales et de mathématiques... L'École du Louvre “presque par accident”, les Beaux-Arts de Rouen, un passage par les Monuments historiques... Et une double casquette d'historienne et d'historienne de l'art. Stéphanie Birembaut a pris la direction du Musée de Rochechouart le 1^{er} mai dernier, au terme de quatre mandats à la tête du Musée Cécile-Sabourdy de Vicq-sur-Breuilh. “Née en Seine-Maritime, j'ai suivi mes études entre Rouen et Le Havre dans un environnement très rural doté d'un patrimoine naturel et bâti exceptionnel. C'était pour moi un décor de théâtre. J'ai découvert l'art fortuitement, je n'avais jamais mis les pieds dans un musée avant mes 20 ans. C'était après le 11 septembre 2001... À ma surprise, le musée m'a consolée, convertie à l'intérêt de l'Histoire et convaincue de me consacrer à l'art des autres !”

La diversité de son parcours lui permet aujourd'hui de penser le musée dans toutes ses dimensions pour envisager un musée au service de chacun, durable. “Le musée est un organisme complexe, évolutif. Ma feuille de route est de poursuivre à Rochechouart la démarche de démocratisation culturelle qui ne cesse de se réinventer, à l'image de la société, en lien étroit avec une équipe très compétente et très engagée” souligne-t-elle.

Après avoir longtemps travaillé sur la question de la différence et de l'altérité en art, sur les marges et la contestation des codes dominants, elle souhaite défendre le pluralisme dans la création contemporaine, notamment chez les jeunes artistes.

METTRE LA COLLECTION EN RÉCIT

Issue des sphères anglo-saxonne et européenne, agrégée autour d'un important corpus du Modernisme Raoul Hausmann, la collection réunit 2250 œuvres multimédium et 300 artistes, avec des sauts dans le bassin méditerranéen, le Proche Orient et l'Amérique du Sud. “Notre volonté est de mettre cette collection en récit pour qu'elle parle aux visiteurs. Ses



pépites, ses chefs d'œuvre nourrissent l'esprit du lieu : à nous d'aménager des rencontres et d'activer le dialogue avec le spectateur en prenant en compte des imaginaires pluriels. Et le château est un véritable atout, car c'est un patrimoine remarquable qui attire par son histoire et son architecture." L'équipe souhaite y multiplier les adresses au public, à travers des indices, des pistes d'interprétation "ouvertes à la contestation", une cartographie du parcours et une nouvelle signalétique, des espaces chaleureux et des ateliers dédiés au geste créatif. "Le musée est là pour nous rappeler que l'homme est aussi capable du meilleur. Ce peut être le lieu de la réconciliation, avec l'humanité, avec le passé... Chacun arrive avec son propre bagage, sa propre langue. À nous, porteurs du projet, de devenir polyglottes, pour que tous ensemble, nous puissions profiter de ce terreau commun de l'art et de la culture." •

+ d'infos musee-rochechouart.com
Ouvert du mercredi au dimanche
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
gratuit pour tous le 1^{er} dimanche
de chaque mois sauf juillet et août



2. SAINT-AUVENT

Vidange de l'étang de la Pougé

À partir d'octobre, une vidange de l'étang de la Pougé sera engagée par le Département, propriétaire du site. D'une durée prévisionnelle de six mois, cette opération réglementée vise à améliorer la qualité de l'eau, à préserver les milieux et les espèces et à contrôler les ouvrages du barrage. Pendant la phase d'assec, des aménagements seront créés pour favoriser l'accueil de la flore, de la faune et particulièrement des oiseaux. En effet, de par sa situation sur un axe migratoire majeur et la présence de la plus grande héronnière (héron cendré) du Limousin, l'étang de la Pougé constitue un site naturel d'intérêt écologique remarquable. Un poste de pêche accessible sera également recréé pour favoriser la découverte de tous. Ces aménagements bénéficient du soutien de la Fondation du patrimoine ainsi que de la Fédération de la Haute-Vienne pour la pêche et la protection du milieu aquatique. •

+ d'infos ens.haute-vienne.fr



3. SAINT-MARTIN-LE-VIEUX

Rentrée dans une cour réaménagée

La cour de l'école de Saint-Martin-le-Vieux étant initialement composée d'un revêtement imperméable, la Commune a souhaité désimperméabiliser l'ensemble de cette surface et créer des îlots de fraîcheur grâce à la plantation d'arbustes, plantes vivaces et zones en mélange "terre-pierre" engazonnées. À ce jour, le Département a financé l'ensemble de ces travaux à hauteur de 105 000 €. •

4. MEUZAC

Inauguration de la salle polyvalente

Isolation, remplacement des menuiseries, nouvelle installation de chauffage et de ventilation, panneaux photovoltaïques et amélioration de l'accessibilité : les travaux de rénovation énergétique de la salle polyvalente de Meuzac devraient permettre de réduire d'environ 70 % la consommation énergétique du bâtiment tout en améliorant le confort des usagers. D'un montant total de 548 500 € HT, cette opération bénéficie du soutien du Département dans le cadre des Contrats territoriaux départementaux (CTD), avec une aide déjà versée de 40 000 € et 173 225 € de subventions départementales supplémentaires soumises au vote lors de la prochaine programmation. La commune a également pu compter sur l'appui de l'ATEC 87 (agence technique départementale), qui l'a accompagnée dans le pilotage de cette opération. •



**188****ASSISTANTS FAMILIAUX
EN HAUTE-VIENNE****376****ENFANTS
ACCUEILLIS****520****HEURES
DE FORMATION****PETITE ENFANCE**

Assistants familiaux : au cœur de la protection de l'enfance

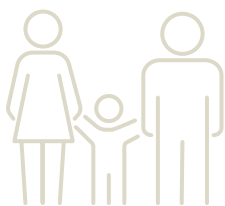
Avec 45% d'augmentation du nombre d'enfants confiés à l'Aide sociale à l'enfance en Haute-Vienne au cours des dix dernières années, les assistants familiaux sont un maillon essentiel de la protection de l'enfance. Ils accueillent à leur domicile des enfants ou jeunes majeurs pour leur offrir un environnement bienveillant et structurant. Pour soutenir cette mission cruciale, le Département recrute et forme chaque année de nouveaux professionnels. Découvrez le quotidien, le parcours et l'engagement de ces agents départementaux hors norme.

DE L'AGRÈMENT À L'ACCUEIL DU PREMIER ENFANT

Un parcours de formation sur-mesure et une équipe pluridisciplinaire toujours à l'écoute



ÉCLAIRAGE



Le projet de vie de Frédéric et Émilie

C'est à la suite d'un accident du travail que Frédéric choisit de devenir assistant familial aux côtés de sa compagne. *"Je ne pouvais pas marcher longtemps, porter des charges lourdes..."* explique-t-il. *J'étais déjà très actif auprès des enfants alors l'idée est venue naturellement.* Depuis un an Frédéric est donc assistant familial avec Émilie. *"On a beaucoup réfléchi avant de se lancer, indique-t-elle. Il fallait être sûr que travailler en couple pouvait matcher car ce métier n'est pas toujours facile."* Plus qu'un métier c'est une vocation qui *"prend aux tripes"* pour la jeune femme. En plus de ses deux enfants, le couple accueille actuellement quatre autres jeunes. *"Travailler ensemble nous permet de mieux nous organiser au quotidien, ajoute Émilie. Pour moi c'est une vraie bouffée d'air."* •



▲ La vocation précoce de Marie-Amandine

À 23 ans, Marie-Amandine est la plus jeune assistante familiale du département. *"J'ai toujours eu le projet de devenir assistante familiale pourtant je n'ai pas de famille dans le domaine et j'ai fait des études qui n'avaient aucun rapport,"* explique la jeune femme. *Je ne pensais pas que c'était possible en raison de mon âge donc j'ai passé un agrément d'assistante maternelle.* Après avoir échangé avec d'autres assistants familiaux et avec son conjoint qui exerce un autre métier, elle décide de se lancer. Pour lui mettre le pied à l'étrier, le Département lui confie il y a deux mois un enfant de trois ans avec un parcours de vie peu compliqué. *"Chaque assistant familial se voit attribuer une référente, sur les six que compte le Département, présente pour tout type de questions concernant l'enfant. C'est un véritable appui,"* ajoute Marie-Amandine. *Nous sommes très encadrés, c'est rassurant."* •

ANALYSE

"Notre rôle : accompagner et apporter un soutien"



SANDRA LÉVÊQUE

RESPONSABLE PLACEMENT FAMILIAL
AU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

"Au carrefour entre les jeunes, les assistants familiaux et les autres acteurs de la protection de l'enfance, le référent placement familial coordonne le parcours de l'enfant. Nous devons garantir la prise en compte de ses besoins (santé, relationnel, scolarité) et sécuriser son parcours d'enfant confié. Nous sommes l'interface entre tous les acteurs qui gravitent autour de lui : assistants familiaux, Éducation nationale, partenaires médico-sociaux, autorité judiciaire... Le référent placement occupe également un rôle central d'accompagnement des assistants familiaux qui est un métier passionnant qui demande un investissement mais aussi des ajustements permanents au regard des situations complexes qu'ils rencontrent. L'accompagnement de proximité, les formations proposées, la psychologue dédiée à ces professionnels apparaissent un bon levier pour les faire monter en compétences. Nous faisons en sorte d'être au plus près d'eux, de leurs conjoints, de leurs familles, pour les soutenir. Maillon essentiel de la protection de l'enfance, les assistants familiaux font désormais partie intégrante du projet de l'enfant. Nous travaillons en étroite collaboration, ils participent également à différentes instances départementales." •

“La protection de l'enfance traverse une crise majeure. Face au nombre toujours croissant de jeunes qui nous sont confiés et à la carence des moyens humains et financiers mobilisés par l'État, les structures d'accueil haut-viennoises arrivent aujourd'hui à saturation. Dans ce contexte, le Département assume pleinement ses responsabilités et consent un effort considérable avec 66 millions d'euros engagés et la mise en place de nouvelles solutions d'accueil adaptées à leurs besoins. L'assistant familial a un rôle majeur à jouer pour atteindre cet objectif et offrir une seconde chance à tous ces jeunes !”



GULSEN YILDIRIM
VICE-PRÉSIDENTE EN CHARGE
DE L'ENFANCE, DE LA FAMILLE
ET DE LA DÉMOCRATIE SANITAIRE

OUVERTURE



Le premier pas vers l'aboutissement d'un projet

Chaque premier vendredi du mois, le Conseil départemental organise une réunion d'information à destination des candidats à l'agrément d'assistant familial. Ces temps d'échanges sont l'occasion de répondre à toutes les questions en lien avec l'exercice de ce métier.

La première partie de cette réunion est consacrée à présenter les conditions d'obtention de l'agrément auprès du Conseil départemental, ainsi que les modalités d'exercice de la profession avant de laisser place à l'intervention de deux assistants familiaux en activité qui viennent évoquer leur quotidien, l'occasion de répondre aux différentes interrogations. À l'issue de ce temps d'échanges, le dossier de demande d'agrément est ensuite remis à tous les participants. Il s'agit souvent de la première étape dans la réflexion et le cheminement vers ce métier, la participation n'implique pas nécessairement le dépôt immédiat du dossier. Il n'est pas rare de retrouver certains participants sur plusieurs sessions. Ils reviennent accompagnés de leur conjoint, de leurs enfants car il s'agit bien d'un projet professionnel impactant toute la famille et nécessitant d'être mûrement réfléchi pour aboutir. •

Et si c'était... vous ?

La demande d'agrément d'assistant familial peut être faite par courrier, par mail, par téléphone ou sur place, auprès de votre Maison du Département.

Infos pratiques

> **Département de la Haute-Vienne**
Pôle solidarités, enfance,
insertion, emploi
Direction prévention protection
de l'enfant

05 44 00 11 55



Janvier **2023**
votre magazine
tel que vous le connaissez
aujourd'hui

LE DÉPARTEMENT & MOI



Haute-Vienne le Mag

200e

Votre magazine, Haute-Vienne, le Mag fête son 200^e numéro.
Publié pour la première fois en juin 1985, il a suivi l'évolution du territoire, de ses habitants, les grands événements et a connu de nombreuses vies en cours de route. Journal puis magazine, publication trimestrielle, bimestrielle, en noir et blanc, le Mag est à vos côtés depuis plus de 40 ans, retour sur quelques-unes de ces évolutions les plus marquantes !



mars **1987**
premier changement
de maquette



juin **1988**



en **1991**
la couleur fait
son apparition
sur toutes
les pages



1985
Premier numéro,
à l'époque seule la Une
est en couleurs !



septembre **1993**



octobre
1996



février **2005**
Nouvelle identité
pour
"Haute-Vienne
le magazine"



Avril **2008**
100^e numéro ! À l'époque
182 000 exemplaires sont
édités, aujourd'hui le magazine,
comme la population, a
grandi et son tirage s'élève
à 220 000 exemplaires !



mars **2012**
"le mag"
nouvelle formule
plus colorée



janvier **2017**

UN MAGAZINE LOCAL CONÇU ET FABRIQUÉ SUR PLACE

De sa rédaction à sa distribution, *Haute-Vienne le Mag* est un produit 100% haut-viennois. Trois journalistes sont régulièrement missionnées par le Département afin de rédiger des articles dans chaque numéro. Si nécessaire, l'illustration visuelle est confiée à des photographes, implantés sur le territoire de la Haute-Vienne. La conception graphique et la mise en page du Mag et de son supplément sont actuellement réalisés par l'agence Limougeaude, Terre-Lune, quant à son impression c'est Rivet presse édition qui s'en charge à Limoges également.

septembre /
octobre /
novembre

Sortir



FESTIVAL

Les Zébrures, festival des écritures et des créations théâtrales

Du 23 septembre au 3 octobre

Cette année, les Francophonies évoluent en regroupant les festivals de printemps et d'automne sous un événement unique. Durant douze jours des artistes venus du monde entier vous donnent rendez-vous avec au programme : du théâtre, de la danse, de la musique et des rencontres. Cette édition 2026 met à l'honneur l'Europe de l'Est et l'Asie avec des créations de Pologne, Slovaquie, Inde, Russie et de Corée du Sud. Des ateliers et spectacles seront également organisés pour les plus jeunes spectateurs.

Limoges, lesfrancophonies.fr



FESTIVAL

Festival du film social

Du 5 au 8 octobre – Le Festival du film social est un événement à la fois social et cinématographique dont l'objectif est de sensibiliser le public au vécu des personnes en difficulté sociale et de celles qui les soutiennent. Proposée en Haute-Vienne par Polaris Formation, qui forme les travailleurs sociaux, cette 8^e édition regroupe 19 films en compétition : 11 fictions, 6 documentaires et 2 films d'animation, parmi lesquels *Vivre encore*, qui sera proposé à l'espace Noriac le 8 octobre à 18h30. Ce film documentaire aborde le moment crucial de la perte d'autonomie pour les personnes âgées, leurs familles, leurs proches, les soignants et aidants et sera suivi d'un débat.

Limoges, espace Noriac, 5€, réservations sur polarisformation.fr

23, 25 ET 27 SEPTEMBRE**SPORT****Lafarge foot avenir**

La sélection nationale U18 inaugurera sa saison 2026-2027 par le traditionnel Tournoi international de Limoges Lafarge foot avenir pour sa 19^e édition. Elle y sera opposée successivement à l'Autriche, l'Ukraine et au Japon.

Limoges, stade de Beaublanc

DU 19 AU 21 OCTOBRE**JEUNE PUBLIC****Louise et les merveilles de France**

Le voyage illustré, musical et immersif de Louise au cœur de nos régions, à la recherche de sa mère, qui la mènera à la rencontre de créatures légendaires.

Limoges, espace Noriac, dès 3 ans, 5€, 06 27 86 42 95

**JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE****EXPOSITION****Alors nous irons trouver la couleur ailleurs**

Cette exposition transforme la couleur en enjeu écologique majeur en réunissant des artistes autour d'une ambition commune : inventer, à partir de ressources végétales et minérales locales, des alternatives concrètes aux couleurs toxiques.

Beaumont-du-Lac, Centre international d'art et du paysage, ciapvassiviere.org

JUSQU'AU 1^{ER} NOVEMBRE**EXPOSITION****Kouka**

La peinture de Kouka Ntadi joue avec le langage du graffiti pour explorer le sens de l'image et venir questionner la notion d'origine. À travers l'art du portrait, Kouka développe ses thèmes autour de l'identité, la quête de soi et l'essence de la nature humaine.

Eymoutiers, espace Paul Rebeyrolle, 5 à 7€, 05 55 69 58 88

**17 NOVEMBRE À 20H****CINÉMA****Le mois du film documentaire**

Pour cette nouvelle édition, le festival vous invite à découvrir des regards qui vont à contre-courant et la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne vous propose une projection du film *Les enfants de Madame Massu*.

Limoges, La Visitation, gratuit, 05 55 31 88 90

DU 4 AU 8 NOVEMBRE**FESTIVAL****Oh les planches !**

Le festival vous embarque pour cinq jours de rencontres, d'émotions et de découvertes au cœur du spectacle vivant : théâtre, poésie, chant et danse sont au programme.

Rilhac-Rancon, espace Mazelle et auditorium, 8 à 12€, ohlesplanches.com, 06 50 15 17 29

DU 7 AU 22 NOVEMBRE**EXPOSITION****Décllic 26**

Le Salon des arts visionnaires, oniriques, imaginaires et surréalistes présente 25 artistes internationaux, nationaux et régionaux. Découvrez 125 œuvres originales aux techniques différentes : acrylique, aérographe, bronze, émail, huile, papier mâché, terre cuite.

Aixe-sur-Vienne, centre culturel Jacques Prévert, gratuit, 06 08 49 65 73

CONFÉRENCE**Les juges devant l'histoire**

1^{er} octobre à 19h – Proposée par le Centre de la mémoire d'Oradour et animée par Jean-Paul Jean, cette conférence présente le parcours de procureurs et de juges tout au long des années noires et remet en contexte les situations concrètes auxquelles les magistrats ont été confrontés et les choix qu'ils ont effectués en conscience.

Limoges, faculté de Droit, gratuit

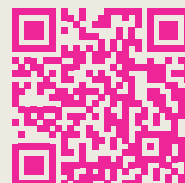
DU 19 AU 29 NOVEMBRE**MUSIQUE****Éclats d'email, jazz édition**

Le festival qui met à l'honneur le jazz à travers toute la ville est de retour pour une 21^e édition. Parmi la programmation très riche de cette année, retrouvez à l'espace Noriac Samy Thiébault et Émilie Aridon-Kociolek en concert le 24 novembre puis en masterclass le 25 novembre et Oya'z Quartet en concert le 26 novembre.

Limoges, 05 55 77 98 46, eclatsdemail.com

Haute-Vienne en scènes

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DE LA PROGRAMMATION DES SALLES CULTURELLES DÉPARTEMENTALES SUR HAUTE-VIENNEENSCENES.FR





LUDI MUSÉO

La culture inclusive et ludique

Association créée en 2023, Ludi Muséo entend rendre la culture accessible à tous, en particulier aux personnes en situation de handicap, visuel et intellectuel, grâce à son application Dédale.

Tout commence lorsqu'Aurélie Gayout propose, comme projet de fin d'études d'une formation en développement d'application numérique, de créer une application dédiée à l'accessibilité culturelle. "Dédale, c'est l'application qui a tout lancé. Ayant travaillé auparavant dans le domaine de l'accessibilité, j'avais une sensibilité et l'envie de continuer sur cette voie", explique Aurélie Gayout. Avec un autre étudiant, Aurélien Fidèle, ils décident de poursuivre l'aventure en créant l'association Ludi Muséo. Le principe de l'application est simple : un parcours de visite ponctué de points d'intérêt et de quiz avec à la clé une médaille (numérique ou physique) en lien avec le lieu visité. "L'idée est de rendre la visite plus ludique, avec des fonctions d'accessibilité : texte en Facile à lire et à comprendre (Falc), lecture audio des textes, zoom sur des images, choix du contraste, de la police, détaille Aurélie Gayout. L'application fait le lien de manière active avec la visite."

INCLUSIF DÈS LE DÉVELOPPEMENT

Des personnes en situation de handicap sont associées aux différentes phases

de développement : recensement des besoins, relecture, tests. En parallèle, l'outil Talos a été développé afin de proposer les relectures en Falc directement sur ordinateur. "Nous travaillons avec des centres médico-sociaux pour la relecture par les personnes concernées. Talos permet un gain de temps et d'autonomie en leur permettant de prendre d'emblée l'outil numérique en main. À terme, notre volonté est de pouvoir partager cet outil, pour qu'il soit utile au-delà de l'application."

Deux parcours sont actuellement disponibles, en extérieur à la Chapelle-Bertrand dans les Deux-Sèvres et au Moulin du Got à Saint-Léonard-de-Noblat. "Nous sommes en recherche constante de bénévoles et de mécènes afin de faire grandir l'application. Notre souhait serait de pouvoir la déployer partout sur le territoire et d'en faire un outil commun dont les structures culturelles puissent s'emparer. Il y a une vraie demande et une volonté humaine de travailler sur l'accessibilité culturelle", conclut Aurélie Gayout. D'autres projets sont en cours notamment avec le Centre de la mémoire d'Oradour et le Centre international de la caricature du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel. •

Dates clés

Mai **2023** – création de Dédale

Juillet **2023** – création de l'association Ludi Muséo

Janvier **2025** – accompagnement par l'incubateur LIESS87

2025 – obtention du label Innovation sociale

Janvier **2026** – mise en ligne du premier parcours

Juillet **2026** – premiers tests utilisateurs au Moulin du Got

LITTÉRATURE

Les chroniques



Roman, policier, bande-dessinée, cinéma, musique, biographie, manga, cinéma documentaire, histoire, art, science-fiction, nature, société, photographie, géographie, littérature, peinture, roman jeunes, voyage, sport...

Découvrez ci-dessous nos suggestions littéraires. Retrouvez-en davantage, proposées par la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne, sur le site bibliotheques-haute-vienne.fr

Famous

de Blake Crouch (2026)

Roman / À 38 ans, Lancelot Blue Dunkquist habite au-dessus du garage de ses parents, dans un trou de Caroline du Nord, son boulot ne lui procure aucune satisfaction, sa seule particularité est sa ressemblance presque parfaite avec James Jansen, un acteur oscarisé. Après un licenciement inattendu, il embarque pour un périple direction New-York puis L.A., pour voir ce que ça fait d'être pris pour une star de ciné. Critique du star-system et de la quête de célébrité inhérente à notre modernité, *Famous* ne s'embarrasse pas de fioriture.

Blake Crouch fait tenir son anti-héros sur le fil, en véritable équilibriste. On se doute que la chute fera mal. Dans cet univers de paillettes, superficiel en diable, les relations humaines sont aussi pauvres que celles que Lance entretenait avec ses semblables quand il vivait dans son bled. Les péripéties se multiplient au gré des pages, se bousculent tels les twists tirés d'un blockbuster. Aucun temps mort vers une débâcle attendue, histoire de provoquer chez le lecteur le plaisir simple de la connivence et de la ruine vengeresse des faux-semblants.

Gallmeister, 9,90 €



Bons hommes, la saga de l'ordre de Grandmont

de Dominique Villeveygoux (2026)

Roman historique / Adrien orphelin est recueilli par les moines de Grandmont où il suivra les traces des plus grands maîtres orfèvres du lieu. Mais le Trésor de l'Ordre a attiré l'attention de l'évêque de Limoges. Ce dernier va tout mettre en œuvre pour jeter à bas la prestigieuse abbaye et son ordre. Adrien va devoir s'exiler. Mais la Révolution de 1789 va à nouveau venir tout chambouler. Le sort va continuer de frapper Adrien et va le conduire de refuge en refuge, de rencontre en rencontre, jusqu'au bout du monde.

La Geste éditions, 25 €



La vie est une corvée

de Salomé Lahoche (2023)

Bande dessinée / Dernière coqueluche en date de la BD indépendante, Salomé Lahoche pourrait faire du stand-up, elle a l'abattage et le sens de l'autodérision. Elle parle essentiellement d'elle, avec une honnêteté bien trash, qui la rend attachante au-delà de ses défauts revendiqués. S'il y a un gène de l'addiction, il a dû prendre ses aises dans l'ADN de la petite Salomé dès 13 ans. Pas particulièrement fière de ses prouesses en la matière, mais sans larmoiements

ni repentance, elle dresse un portrait d'elle-même en ivrogne à vous faire mal aux cheveux. Elle est consciente d'avoir bien des fois risqué sa vie et de ne la devoir qu'à un environnement bienveillant (et plutôt patient) qui l'aura préservée d'elle-même. Lasse d'être un tel boulet, elle arrête de boire et se consacre à son art. Bref, elle est comme ça, Salomé, elle dit ce qu'elle pense, elle pense beaucoup et souvent juste : distingués amateurs de bulots, apôtres radicalisés du chocolat noir à 80% et autres gros boloss, abandonnez tout espérance !

SuperExemplaire, 18 €



Le livre aux cendres

de Rémy Maligne (2025)

Bande dessinée / Cupides et honnêtes gens, coupables ou innocents, le Diable guette, tapi dans l'ombre. Au cœur du Limousin, la terre n'oublie rien. Gare à vos souhaits les plus secrets car bientôt, ils deviendront vos pires cauchemars...

Les Ardents éditeurs, 24 €





RENCONTRE

Lucette Brandy, sculpteur de tout son être

Artiste magnifique en proie au doute, Lucette Brandy est sculpteur et femme de cœur, livrant avec générosité sa vision de l'art et de la vie. Rencontre à l'occasion de l'exposition *Vis à vis* présentée cet été au centre culturel de Saint-Yrieix-la-Perche, en compagnie du plasticien et sculpteur Bruno Even.

Parcours

1973-1980 : décoratrice sur porcelaine à l'atelier de création Haviland

1978-79 et 1986 : cours de croquis à l'École des arts décoratifs de Limoges

1986 : rencontre Alison Hawks, plasticienne et sculpteur à Paris, et Marc Petit, sculpteur à Bosmie-l'Aiguille

2008 : exposition au Grand Palais - Paris

2010 : installe son atelier à Nieuil

2021 : exposition *Dixsemblables* à la Galerie des Hospices - Limoges, lauréat d'Astre (Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine)

Le plâtre, le biscuit de porcelaine, le bronze et le papier mâché sont ses matériaux. Le point de rencontre, le dialogue, l'équilibre inspirent sa tendre statuaire pleine de petits élans. Tout semble doux... Prudence cependant : la sculpture de Lucette Brandy plonge au profond, et le regard de ses modèles a le pouvoir de vous transpercer. Tout au départ peintre sur porcelaine à l'atelier de création Haviland, l'artiste a découvert son médium avec la plasticienne américaine Alison Hawks au milieu des années 80, à l'occasion d'un stage... d'aérographe ! *“ C'est en cherchant à finaliser cette première sculpture, un autoportrait, que j'ai fait la connaissance du sculpteur Marc Petit. Nous suivions les cours de croquis de l'École des arts décoratifs de Limoges. J'avais une grande admiration pour son travail. Il m'a éclairée sur le chemin de la sculpture, sur la technique. Puis j'ai trouvé ma route et créé, créé, sans me poser de question. J'ai cherché,*

progressé, mais j'ai beaucoup douté et je doute encore...”

Présentée en galeries dans toute la France et en Belgique, Lucette Brandy apprécie de partager son cheminement artistique en centres culturels, avec un public plus large. Cet été, elle exposait « en miroir » avec le plasticien, Bruno Even à Saint-Yrieix-la-Perche. *“ Nos univers diamétralement opposés se valorisent l'un l'autre. J'aime bien exposer en compagnie d'autres artistes. Il ne faut pas avoir peur de confronter son travail.”* Douée d'hypersensibilité, Lucette Brandy travaille ses œuvres jusqu'à les animer. L'âme de ses modèles affleure dans leur posture et leur regard si expressifs. Le chien dialogue avec le cerf, l'ange gardien se fige, le chat s'exhibe et la fleur est au fusil. Dans *La Brouette*, œuvre monumentale, un oiseau chapeaute un être humain au destin tragique. *“ Ce sujet caractérise bien mon travail, j'ai beaucoup travaillé ses mains... Mes personnages n'attendent rien. Ils sont là, ils jouissent de la vie... parce que c'est beau la vie quand même ! Ou en tout cas ils avancent, contre vents et marées. Ne plus attendre, ce n'est pas être résigné, c'est être plus libre, libre de sa pensée. J'essaie de tendre vers cela...”* •



ZOOM SUR...

L'automne prolonge la saison touristique

Contrairement aux idées reçues, la saison touristique ne s'arrête pas avec la fin de l'été. En Haute-Vienne, septembre, octobre et les vacances de la Toussaint constituent une véritable arrière-saison. Le bilan touristique départemental montre que cette période reste dynamique : en Haute-Vienne, plus d'un séjour touristique sur cinq se déroule en dehors de la pleine saison estivale. Nature, patrimoine, gastronomie et activités de plein air continuent d'attirer des visiteurs à la recherche d'expériences plus tranquilles. •

TOURISME EN HAUTE-VIENNE

L'automne, grandeur nature en Haute-Vienne

L'été est fini, mais la nature n'a pas dit son dernier mot. En Haute-Vienne, l'automne se déguste, se respire et se découvre : un panier de champignons, le parfum des pommes pressées... autant de façons de prolonger les plaisirs de la vie au grand air pour profiter pleinement de l'arrière-saison.

Dès le **10 octobre**, après les premières pluies d'automne, direction la forêt d'Épagne, près de Saint-Léonard-de-Noblat pour apprendre à débusquer et identifier les champignons ! Avec la Société mycologique du Limousin, on apprend à distinguer un bolet d'une amanite, à observer les différentes espèces et à comprendre ce petit monde forestier. Ici, pas de cueillette : les experts sont là pour partager leurs connaissances et éviter les mauvaises rencontres. Le lendemain, changement de décor et de parfum. À Saint-Bazile, le **11 octobre**, ce sont les pommes qui occupent le devant de la scène. Il suffit d'imaginer le bruit du pressoir, le jus fraîchement extrait et l'odeur des fruits pour comprendre l'esprit de la Fête de la pomme. Autour des producteurs et des savoir-faire locaux, les gestes d'autrefois reprennent vie et la récolte devient un moment à partager.

Le **16 octobre**, le château de Brie vous invite à franchir ses portes à la lumière du soir, pour la Nuit des châteaux. Ce rendez-vous national offre une autre manière de regarder le patrimoine : plus intime, plus mystérieuse, presque hors du temps. À Rancon le **18 octobre**, la Fête du cidre et de la châtaigne célèbre deux produits profondément associés à la saison et à la vie rurale limousine. On vient pour goûter, mais aussi pour retrouver les gestes, les histoires et les savoir-faire qui entourent ces productions.

D'une date à l'autre, c'est une certaine manière de vivre la Haute-Vienne qui se révèle, entre transmission, nature et convivialité. Des expériences qui font écho aux valeurs de LIMOUSIN nouveaux horizons : prendre le temps, renouer avec le vivant et découvrir des savoir-faire qui se partagent. •



Faire avec ce que la nature nous donne

Dans les campagnes haut-viennoises, le châtaignier n'a jamais été qu'un arbre à fruits. On l'a mangé, bien sûr, mais on l'a aussi travaillé : piquets, clôtures, paniers et objets du quotidien ont longtemps été fabriqués avec son bois souple et résistant. À Cussac, l'atelier de vannerie du 24 octobre fait revivre cet esprit du «faire avec ce que la nature nous donne» et le geste, qui s'inscrit dans cette longue histoire rurale où forêt et savoir-faire ne faisaient qu'un. •

Avant de vous déplacer, toutes les informations pratiques (horaires, tarifs, réservations et conditions de participation) sont à retrouver sur

visitlimousin.com





Villefavard



11,5 km



3h

niveau
Moyen

Les chênes qui dansent

Laissez-vous surprendre par cette randonnée pleine de charme où la nature semble prendre vie. Entre sentiers boisés, rives paisibles de la Semme et paysages vallonnés, le parcours vous entraîne dans une ambiance à la fois sauvage et apaisante. Au fil du chemin, découvrez une passerelle pittoresque, un chaos rocheux et des points de vue intimistes qui invitent à la contemplation. Une escapade idéale pour se reconnecter à la nature et savourer un moment hors du temps.

A 45 minutes de Limoges. Prendre l'A20 en direction de Paris jusqu'à la sortie 24 à Bessines-sur-Gartempe. Prendre à gauche sur la D27 puis la première sortie du rond-point sur la D220. Au rond-point suivant prendre la troisième sortie sur la D711. À Châteauponsac, continuer sur la D1 vers Villefavard. Prendre à droite sur la D93, puis à gauche D93A.

Départ : parking de la salle des fêtes.

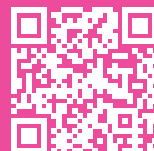
ITINÉRAIRE

1. Dos à la salle des fêtes, partir à gauche, le long du cimetière. Au carrefour, prendre en face puis tourner à gauche dans le premier chemin qui remonte.
2. Arrivé au bout, prendre tout droit puis emprunter l'impasse des glycines à gauche. Après 50 mètres, prendre le chemin entre deux granges, à droite, puis prendre à gauche jusqu'à l'étang. Longer la route sur le passage piéton aménagé.
3. Au carrefour, prendre à gauche, direction "Chez Mandé". Prendre le chemin à droite 150 mètres plus loin jusqu'à la route, puis continuer sur la gauche.
4. Au croisement avec la RD93a, continuer tout droit sur 50 mètres puis suivre le chemin qui monte à droite sur un kilomètre jusqu'à un croisement.
5. Prendre à droite jusqu'au Puy la Pierre. Continuer à droite pendant 700 mètres.
6. Suivre le chemin le long du bois à gauche. Au croisement continuer à droite puis au carrefour suivant, tout droit direction Vérines. À la patte d'oie, prendre à droite vers le hameau.
7. Emprunter la rue des Treilles à droite puis le chemin du Coudert et continuer



sur le chemin encore à droite. Après avoir laissé une fontaine sur la droite, prendre le sentier vers le bois, jusqu'au sommet.

8. Continuer tout droit dans la descente puis au croisement suivre le chemin à gauche qui descend jusqu'à la RD93.
9. Prendre à gauche sur la route, passer sur le pont de la Semme, puis immédiatement à droite.
10. Arrivé en haut le chemin bifurque à droite dans le bois. Descendre jusqu'à la passerelle au-dessus de la rivière. Après la passerelle, prendre à gauche le long de la rivière jusqu'à une clairière.
11. Prendre le sentier qui monte entre la clôture et le bois. Au bout, prendre à gauche sur la petite route puis au prochain croisement, prendre à droite et traverser le hameau du Meynieux jusqu'au carrefour où se trouve le "Chalet Suisse".
12. Suivre la route à droite vers la mairie pour revenir au point de départ. •



+ d'infos

Retrouvez toutes les balades et randonnées en Haute-Vienne sur visitlemoussin.com



GROUPE PS,
APPARENTÉS ET
CITOYENS

STÉPHANE DESTRUHAUT

Président du groupe,
Conseiller départemental
du canton de Limoges 3
et les élus du groupe Socialiste,
Apparentés et Citoyens.

Notre jeunesse, notre grande cause départementale

Nous laissons derrière nous, sans grands regrets, l'été 2026. Il a été éprouvant tant pour nos organismes avec les différents épisodes caniculaires que pour les professionnels de la sécurité civile fortement mobilisés sur des incendies hors-norme et pour tous ceux, agriculteurs et particuliers, victimes de violents orages.

Là encore, le Département a répondu présent. Il a permis un renfort humain dans les **EHPAD** pour aider le personnel et accompagner au mieux les résidents. Les agents du conseil départemental, **sapeurs-pompiers volontaires** ont été libérés pour se rendre sur les incendies. Notre département a pris toute sa part dans l'accueil de résidents d'EHPAD évacués de Gironde. **Une aide exceptionnelle "urgence sécheresse"** a été débloquée pour les jeunes agriculteurs et les exploitants agricoles les plus fragilisés...

Face aux épisodes caniculaires qui épuisent les corps et les sols, il est nécessaire de restaurer les cours d'eau et d'assurer leur continuité lorsque celle-ci est entravée par des étangs où l'eau stagne et s'évapore massivement. Aujourd'hui, les deux bassins versants de la Gartempe et de la Vienne sont en grande difficulté avec pour conséquence, l'alimentation de certaines communes par citernage. **Opposer les usages de la ressource en eau pour des raisons partisans et politiciennes serait criminel. L'eau est un bien commun qui sert tout autant aux besoins humains, aux agriculteurs, à la sécurité incendie, mais aussi à toute notre biodiversité...** Rassemblons-nous autour de sa préservation !

En ce début d'année scolaire revenons sur **les investissements réalisés par le Conseil départemental pour offrir aux collégiennes et collégiens de Haute-Vienne les meilleures conditions d'études possibles.**

Nos 39 collèges vont accueillir près de 13500 élèves cette année. 28 millions € leur seront consacrés. Ce sont **en moyenne 2070€ dépensés par collégien haut-viennois.** Les travaux de réfection et d'amélioration énergétique des bâtiments constituent une part importante de nos investissements. **Mais les actions menées par le Conseil départemental en faveur de nos jeunes ne s'arrêtent pas là.**

Elles sont nombreuses comme en témoigne le hors série de ce magazine.

Quand certains agitent le rejet de l'autre, nous, **nous avons confiance en notre jeunesse.** Nous voulons les assurer de notre soutien. Ils ont le droit de croire en eux. Nous voulons qu'eux en premier mais tous leurs proches le sachent également. C'est ensemble que nous parviendrons à avancer. Ils le méritent. Ils sont notre espoir. Ils doivent le savoir. **C'est notre devoir.** Bonne rentrée à toutes et à tous.



GROUPE UNION DE
LA DROITE, DU CENTRE
ET INDÉPENDANTS

PASCAL BUSSIÈRE

Président du groupe,
Conseiller départemental
du canton de Panazol

Préservons nos plans d'eau

À l'heure où certains persistent à opposer l'environnement à l'agriculture, rétablissons une évidence : les plans d'eau ne sont pas un problème à effacer, mais un atout à préserver. Ces derniers constituent d'abord une ressource concrète pour les agriculteurs confrontés année après année à des sécheresses plus fréquentes et à l'irrégularité des précipitations. Ils sont également un outil précieux pour nos pompiers. En période de sécheresse, lors des incendies, disposer de points d'eau accessibles répartis sur le territoire permet la rapidité d'intervention et l'efficacité des secours. Enfin, ils structurent les paysages de nos campagnes et favorisent la biodiversité.



GROUPE ADS-PCF
ET APPARENTÉS

PIERRE ALLARD

Président du groupe,
Conseiller départemental
du canton de Saint-Junien

Donnons des moyens humains, financiers et matériels à nos pompiers

Le SDIS de la Haute-Vienne appelle, comme l'ensemble des Départements de France, à une réforme nationale du financement : *"Notre modèle n'est plus dimensionné pour répondre aux risques et défis d'aujourd'hui."* En temps que président du SDIS de la Haute-Vienne, j'ai cosigné le mois dernier une tribune avec Jean-Claude Leblois, président du Département, pour remercier nos sapeurs-pompiers et partager notre vision. *"Les collectivités financent à 90% les SDIS. On ne peut pas faire reposer une problématique nationale uniquement sur ces dernières. De nouveaux financements, pérennes, sont nécessaires, à la hauteur des risques auxquels notre pays est désormais confronté."*

MATINÉES SENIORS 2026

ATELIERS GRATUITS POUR DÉCOUVRIR INTERNET

Restez connectés !

- ✓ Démarches en ligne
- ✓ Achats / loisirs
- ✓ Appels vidéo
- ✓ Réseaux sociaux

Informations
et inscription :
05 55 14 24 77