

HAUTE-VIENNE LE MAG

10. Les maisons d'édition en Haute-Vienne, un paysage riche et diversifié

06. Le Café Dégourdis

Le café qui laisse s'exprimer
les talents

15. Le Département & moi

Félix Cesbron au Championnat
du monde de tonte de moutons

18. Cité du cuir

L'histoire continue
à Saint-Junien !

#196

sommaire



ACTUS

04 Instants haut-viennois

L'actualité en brèves
et en images

06 Initiateurs/initiatives

À Limoges, le Café
Dégourdis laisse les talents
s'exprimer

08 Vos cantons

À Saint-Léonard-de-
Noblat, de nouveaux
locaux pour la clinique
vétérinaire

DOSSIER

10 L'édition en Haute-Vienne,
une bibliodiversité
foisonnante

12 Focus :

Un paysage littéraire aux
multiples facettes

13 Éclairage : Des acteurs
engagés, pleinement
investis dans la vitalité
du territoire

14 Ouverture :

Un creuset de libertés
à Saint-Yrieix-la-Perche

PRATIQUE

15 Le Département & moi

PARTAGE

16 Coups de cœur et agenda

18 La cité du cuir

19 Les chroniques littéraires

20 La visite des personnes
isolées ou malades

21 Tourisme
en Haute-Vienne

22 Rando à Peyrat-le-Château

23 Tribunes libres

Suivez l'actualité de la Haute-vienne
sur **haute-vienne.fr**

et sur les réseaux sociaux :

f **YouTube** **departementhautevienne**

hautevienne_dep

Département de la Haute-Vienne

et retrouvez toutes nos publications
sur **haute-vienne.fr/publications**



Découvrez les **bonus vidéos**
et les **podcasts**
sur **haute-vienne.fr** rubrique
"Le kiosque du mag"
et sur notre chaîne YouTube.



*Haute-Vienne le mag est
disponible en version audio
sur le site **haute-vienne.fr**.
Cet enregistrement a été
réalisé avec l'aide de la
Bibliothèque sonore de Limoges.*



“6 000 projets communaux et intercommunaux de développement conduits avec l’aide du Département depuis 2020”

En cette fin du mois de janvier, il est encore temps pour moi de vous souhaiter une belle année 2026, lumineuse et pleine de joie, une année en santé pour vous et vos proches.

J’ai envie d’ouvrir ce nouveau chapitre avec un message positif sur l’essentialité du service public que le Département vous offre chaque jour. En effet, notre action souffre souvent d’un défaut de visibilité, ce qui n’est guère étonnant quand les grandes chaînes d’information en continu ne s’attachent qu’à montrer ce qui fâche, sans donner la parole à ceux qui font et qui souvent le font bien. **Alors saluons ici le travail des agents publics. Ceux du Département en particulier lorsqu’ils interviennent pour dégager une route** – et ils ont été très sollicités en ce début d’année ; **lorsqu’ils prennent soin des enfants en grande**

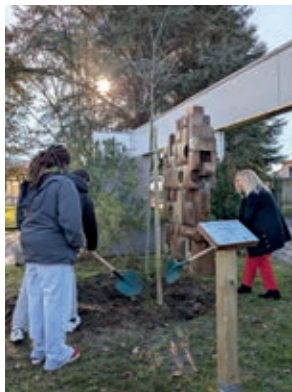
souffrance, ceux que l’on doit éloigner de leur milieu familial, parfois pour des questions de survie ; **lorsqu’ils gèrent l’accès aux droits sociaux** – allocations de solidarité pour les personnes âgées, handicapées, aides à l’insertion ; **lorsqu’ils nourrissent la communauté éducative des collèves**, etc. Ce travail fait sens et enrichit le collectif haut-viennois et la solidarité qu’incarnent les politiques départementales.

Ce travail permet aussi de développer notre territoire et, à ce sujet, j’ai réuni voilà quelques jours l’ensemble des maires de la Haute-Vienne afin de dresser ensemble un bilan des projets communaux et intercommunaux d’aménagements et développement qui ont pu être menés à bien depuis 2020. Verdict, **près de 6 000 projets ont été conduits avec l’aide du**

Département : construction de logements sociaux, maintien des services essentiels en zone rurale, amélioration énergétique des bâtiments communaux, créations de maisons de santé, travaux d’assainissement, etc. **Autant de réalisations dont profitent chaque jour les Haut-Viennois, mais aussi les entreprises locales, puisque, je le rappelle, investir, c’est soutenir l’emploi.**

On aimerait autant d’efficacité de la part de l’État, notamment pour les infrastructures de mobilité ! Mais je me suis promis de rester positif dans cet éditorial de janvier, je reviendrai donc ultérieurement sur ce sujet qui fâche...

Jean-Claude Leblois
Président du Département
de la Haute-Vienne



COLLÈGES

Arbre de la laïcité

Le 9 décembre, à l'occasion de l'anniversaire de la loi de 1905 de séparation de l'Église et de l'État, le Département a procédé à la plantation d'un arbre de la laïcité au collège Pierre de Ronsard à Limoges. Ainsi, 21 des 34 établissements sous la responsabilité de la collectivité départementale ont désormais leur arbre de la laïcité. Débuté en 2021 au collège de Saint-Mathieu, ce dispositif impulse échanges, projets et travaux autour de la laïcité.



POMPIERS

Cérémonie de la Sainte-Barbe

Le 13 décembre dernier, les sapeurs-pompiers et leur famille étaient conviés à l'Hôtel du Département : cette cérémonie officielle a permis de rendre hommage aux pompiers professionnels et volontaires qui, toute l'année, assurent la sécurité des habitants de la Haute-Vienne et au-delà.



SPORT

La Haute-Vienne garde la flamme !

Suite au succès du dispositif départemental *Haute-Vienne 2024 : en course pour les Jeux !*, le Département et le Comité départemental olympique et sportif ont uni leurs forces pour faire perdurer cette dynamique avec : *La Haute-Vienne garde la flamme !* Le 13 novembre dernier à Chéops, près de 250 collégiens de 5^e et 4^e, issus de plusieurs établissements limougeaux (Guy de Maupassant, Pierre Donzelot, Firmin Roz, Bernart de Ventadour et Léon Blum) investissaient gymnases, dojo, salle d'armes et bien sûr, le stade d'athlétisme Marie-José Pérec. Outre l'aspect sportif, les élèves ont été sensibilisés à la violence dans le sport et à la nutrition du sportif. Rendez-vous en avril 2026, en zone rurale, pour une nouvelle journée *La Haute-Vienne garde la flamme !*

822 430 €

SENIORS

Pour des actions de prévention contre la perte d'autonomie

Séances d'activité physique adaptée, jeux sur la thématique de l'équilibre et du déplacement, actions en faveur des aidants, ateliers bien-être, ateliers mémoire, prévention des chutes, bien-manger... La Commission permanente départementale a décidé, lors de sa séance du 2 décembre, d'attribuer 822 430 € à 34 porteurs de projets (associations, CCAS, EHPAD, SPASAD...) afin de financer des actions de prévention contre la perte d'autonomie. Un engagement essentiel pour soutenir les seniors et leurs familles.





EN LIGNE

Avez-vous visité le nouveau site internet dédié aux espaces naturels sensibles de Haute-Vienne ?

Rivières, lacs, tourbières, landes, forêts, prairies, chaos rocheux... La Haute-Vienne est riche d'une diversité de paysages et de milieux naturels classés "espaces naturels sensibles". Pour les découvrir ou en savoir plus, rendez-vous sur ens.haute-vienne.fr !



ORADOUR

Suivi du projet de rénovation

Les travaux progressent au Centre de la mémoire d'Oradour. À l'intérieur, plusieurs murs ont été démolis et les structures consolidées avant l'installation de nouvelles cloisons. À l'extérieur, le parvis a été curé, les dalles et le garde-corps retirés, tandis que les travaux d'étanchéité de la toiture ont commencé. La prochaine étape consiste en la réfection de la façade "mur-rideau" avec la mise en œuvre d'un brise soleil, dont un prototype sera testé sur site en février 2026.

centre de la **mémoire**
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr



PATRIMOINE

Reprise des travaux de préservation de la forteresse de Châlus

À compter du mois de mars, débutera une opération de cristallisation des murs des logis du château-haut. Depuis près de vingt-cinq ans, le Département mène un ambitieux programme de sauvegarde et de réhabilitation pour redonner vie à ce patrimoine exceptionnel. Les différentes campagnes de restauration, menées étape par étape, ont permis de préserver les vestiges tout en valorisant le site comme un lieu culturel, historique et touristique incontournable du Limousin. Des restrictions sont à prévoir côté visites.

+ d'infos haute-vienne.fr



VŒUX 2026

Les agents départementaux ont la parole

Neuf agents départementaux, autant de domaines d'activité qui permettent d'accompagner, protéger et aider les Haut-Viennois au quotidien. Le Département agit au cœur du territoire et a souhaité leur donner la parole pour souhaiter à toutes et tous une très belle année 2026 !

À voir sur haute-vienne.fr rubrique le kiosque du MAG.





INCLUSIVITÉ

Le Café Dégourdis, le café qui laisse s'exprimer les talents

À Limoges, un café offre la possibilité aux personnes en situation de handicap intellectuel d'intégrer le monde du travail. Depuis juin 2025, le Café Dégourdis, niché au sein de la Bibliothèque francophone multimédia (BFM), accueille les clients autour d'une cuisine simple, locale et conviviale.

C'est en 2019 qu'une idée germe dans la tête de Carole Texier, maman de deux enfants dont le plus jeune est porteur d'autisme. « J'ai découvert le Café Joyeux à Rennes, j'ai trouvé l'endroit génial et le concept également, raconte Carole. Mon fils cadet était passionné de cuisine mais s'intégrer dans un milieu professionnel classique était compliqué pour lui alors qu'il pouvait être performant. Je me suis dit que cela pouvait être un projet intéressant à Limoges. » Commence alors un long parcours ponctué de rencontres entre les banques, le réseau Entreprendre, l'incubateur d'entreprises de l'économie sociale et solidaire LIESS... Mais il manque un local. En 2024, alors que Carole commence à désespérer, une opportunité se crée.

ADAPTER POUR TENIR COMPTE DES SPÉCIFICITÉS

La mairie de Limoges lance un appel à projets pour la reprise de l'ancienne brasserie Les Matins Céladon avec une condition : que le projet soit inclusif. Carole Texier et son association Initiative Emploi Handicap candidatent et sont retenus. « Il a fallu adapter le local pour tenir compte des spécificités de nos employés, explique la présidente de l'association. Nous avons installé des dalles PVC au sol, du mobilier en tissu, des variateurs d'intensité lumineuse

pour ménager leurs hypersensibilités sensorielles. Nous avons installé un four à pictogrammes et un lave-vaisselle à hauteur afin qu'ils aient les meilleures conditions de travail possibles. » Les recettes ont également dû être adaptées : pas d'huile, de friture, peu de grillades de dernière minute. Un maximum de plats sont préparés à l'avance. Tout est fait maison, en privilégiant les produits locaux et de saison. Les clients s'installent seuls à table sur laquelle une petite fiche leur permet de cocher leur choix pour la prise de commande.

Aujourd'hui, huit personnes en situation de handicap intellectuel travaillent au Café Dégourdis à temps partiel, encadrés par un chef de cuisine et une manageuse. Au-delà de la création d'emplois adaptés aux personnes handicapées, l'association poursuit aussi un autre objectif : professionnaliser ses salariés pour leur permettre de s'insérer dans des entreprises classiques. « L'idée est d'approcher des professionnels pour leur dire : vous passez à côté de personnes de valeur » souligne Carole Texier. Six mois après l'ouverture, le café affiche déjà un beau succès. Les clients reviennent, séduits par un endroit à la décoration cosy et calme, où ils peuvent voir le personnel à l'œuvre, notamment sur le poste de pâtisserie installé en bout de bar. •

ÉVÈNEMENT

Premier meeting international au stade Marie-José Pérec

Le 31 janvier, le club Limoges Athlé organise un événement d'exception : le premier meeting international d'athlétisme indoor de Limoges qui réunira de nombreux athlètes de haut-niveau sur le site de Chéops 87. Profitez d'un spectacle sportif inédit sur le territoire haut-viennois. Le Département est fier d'être aux côtés des organisateurs en tant que parrain officiel ! ●



en ligne

Partez à la découverte de Limoges comme vous ne l'avez jamais vue grâce à l'application Archistoire

Archistoire est une application mobile de visites culturelles et patrimoniales éditée par les Conseils d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE). Première application nationale de découverte du patrimoine et des territoires élaborée par des professionnels, Archistoire est un véritable outil pédagogique numérique pour interpréter les paysages naturels et bâtis qui nous entourent.

+ d'infos archistoire.com

PROTECTION DES ANIMAUX

Devenez parrain ou marraine d'un animal du refuge !

La SPA de Limoges propose ce moyen unique et solidaire qui permet de venir en aide aux chiens et chats en attente d'une adoption. Vous contribuez ainsi directement à leur bien-être en finançant leur nourriture, leurs soins vétérinaires et leurs besoins quotidiens (manteaux pour l'hiver, jouets de mastication...).

+ d'infos spa87.fr

LAC DE SAINT-PARDOUX



Vous êtes artiste et vous souhaitez vous produire cet été au Lac de Saint-Pardoux ?

Que vous soyez musicien solo, membre d'une compagnie ou artiste du spectacle vivant, envoyez votre candidature pour rejoindre la programmation estivale. Partagez alors votre talent avec le public lors des Mercredis du Lac, rendez-vous hebdomadaire très apprécié des familles, ou dans le cadre de la programmation de la Presqu'île, espace en plein air idéal pour concerts et performances.

+ d'infos lacsaintpardoux.com

**BIODIVERSITÉ**

Une "forêt laboratoire" au cœur du massif de Châteauneuf-la-Forêt

Afin de trouver un équilibre entre gestion forestière, biodiversité et adaptation au changement climatique, le Département et l'Office national des forêts (ONF) se sont engagés dans un projet de "forêt laboratoire" sur cet espace naturel sensible avec pour objectif d'expérimenter des actions de gestion forestière durable, favorables à la faune et à la flore locales, comme la conservation du bois mort au sol et de souches hautes à l'occasion des coupes ou l'aménagement de mares forestières. Les interventions ont démarré à l'automne 2025 avec des travaux forestiers pilotés par l'ONF et la création de 12 mares par le Groupe mammalogique et herpétologique Limousin (GMHL), notamment destinées à abriter le sonneur à ventre jaune, un crapaud protégé au niveau européen. Pour évaluer les bénéfices de ces pratiques sur l'environnement, des inventaires réguliers seront réalisés.

Les premières prospections ont permis d'identifier neuf espèces de chauves-souris sur 26 connues en Limousin. La présence de ces mammifères fournit des indications sur l'état de la forêt et sa fonctionnalité écologique. ●

+ d'infos ens.haute-vienne.fr



1. SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT

De nouveaux locaux pour la clinique vétérinaire

En service rue Jean Moulin à Saint-Léonard-de-Noblat depuis le 8 septembre, cet équipement, sans équivalent en Limousin et au-delà, propose des soins qui n'étaient pas dispensés en Haute-Vienne notamment pour les équidés et animaux de rente (bovins, ovins, volailles...). Ce projet structurant pour le territoire se positionne comme un atout majeur au service de la santé animale.

Les vétérinaires de Saint-Léonard étaient à l'étroit dans leur ancienne clinique construite en 1974. Au fil des décennies, l'équipe s'est étoffée et les locaux répondaient difficilement à l'ensemble des besoins du territoire en termes de santé animale. *“ Les locaux étaient trop petits malgré un agrandissement en 1996, avec quatre vétérinaires au début alors que nous sommes douze plus les auxiliaires vétérinaires, explique Éric Périgaud, vétérinaire, l'objectif est aussi d'apporter un service en plus à la clientèle équine et bovine.”*

OBJECTIF : ASSURER UNE MEILLEURE QUALITÉ DE SOINS

Le groupement vétérinaire a décidé de construire un nouveau pôle en intégrant des équipements pour les animaux d'élevage et les équidés. Une maison de 145 m² a été réhabilitée et un bâtiment de 540 m² construit. Cette réalisation

chiffrée à 2,15 millions d'euros a été financée par le Crédit Agricole du Centre Ouest sans apport avec un coup de pouce du Département et de la Communauté de Communes de Noblat. La clinique dispose de quatre salles de consultation pour chiens, chats et petits animaux, deux salles de chirurgie, un chenil, une chatterie avec cages en verre sécurisantes pour les félins, une salle de consultation équine, une salle radio grands animaux (notre photo), une salle radio et échographie petits animaux, une salle de chirurgie et des box d'hospitalisation pour des veaux ainsi qu'un laboratoire.

UN LIEU D'EXPERTISE RAYONNANT AU-DELÀ DE LA HAUTE-VIENNE

Des box d'attente sont disponibles pour les équidés près d'un parking clôturé réservé aux vans et un rond de longe facilite les examens locomoteurs. *“ Plus de 200 chevaux sont passés depuis l'ouverture, indique Tristan Deguillaume, vétérinaire équin, le but est de proposer plus de services localement. Des clients sont venus du Lot et de l'Indre pour une consultation spécialisée bien qu'il n'y ait pas d'hospitalisation sur place.”* Auparavant, les vétérinaires se

en chiffres

Une clinique de 720 m²

Un investissement de **2 155 218 € HT**

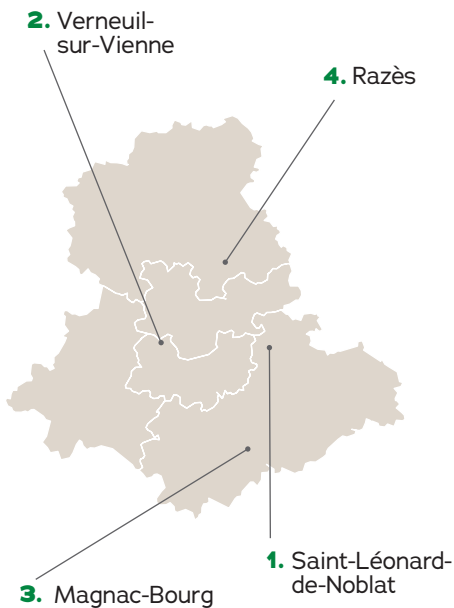
8 mois de travaux

12 vétérinaires
et 5 auxiliaires vétérinaires

10 000 € de subvention
exceptionnelle du Département

50 000 € de subvention
de la Communauté de Communes
de Noblat





déplaçaient à Brive, Guéret, Châteauroux et jusqu'à Orléans pour examiner les équidés. La médecine courante et sportive sera développée avec des prestations d'endoscopie, gastroscopie et orthopédie. Pour les animaux de rente, les nouveaux services permettront de lutter contre la désertification en santé animale en milieu rural notamment sur Eymoutiers et Pierre-Buffière.

Par ailleurs, la formation va se poursuivre avec des places pour héberger un ou deux étudiants qui seront accompagnés dans leur projet d'installation. *« Huit à dix stagiaires sont accueillis par an et certains veulent s'installer en Limousin, constate Éric Périgaud, nous accueillerons volontiers ceux de la future école vétérinaire de Limoges. »* Parmi les projets, il est envisagé d'acquérir un scanner à moyen terme mais aussi de se former davantage à certaines spécialités comme l'ophtalmologie afin de proposer toujours plus de services. ●

+ d'infos

Facebook : Groupement vétérinaire Saint Léonard



2. VERNEUIL-SUR-VIENNE

Amélioration de l'accueil du public à la forêt des Vaseix

Les deux parkings situés à la Bergerie (notre photo) et près de l'allée de la forêt ont été entièrement réaménagés : création d'une raquette de retournement et ajout de six places - portant à 22 la capacité d'accueil du parking de la Bergerie - amélioration de l'infiltration des eaux pluviales, pose de paillage 100 % biodégradable ou encore plantation d'une haie composée d'essences locales pour favoriser une meilleure intégration paysagère. Ces travaux menés conjointement par les agents départementaux et des prestataires extérieurs ont été réalisés avec l'appui technique du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE87). Une opération entièrement financée par le Département, soit 18 123 €.

3. MAGNAC-BOURG

Les travaux de restauration du clocher de l'église

La restauration complète du clocher frappé par la foudre en juin 2023 a été engagée cette fin d'année. Les travaux, d'un montant total de près de 30 000 € HT, portent sur la réfection du dôme, la rénovation et la dévégétalisation du chemin de ronde, et l'installation d'un dispositif parafoudre. Des travaux cofinancés par le Département de la Haute-Vienne.

4. RAZÈS

Réouverture de l'hôtel-restaurant Les Trois Arches

Afin de maintenir un service de proximité, la mairie de Razès a racheté et restauré l'unique hôtel-restaurant de sa commune, en activité depuis les années 1930. Situé en centre-bourg, il dispose désormais de six chambres, deux salles de restaurant et un bar. La relance de cette activité a permis l'emploi de deux salariés. Le Département a participé au financement des travaux (gros œuvre, plâtrerie, isolation, menuiserie ainsi que le renouvellement des installations électriques et des systèmes de chauffage) à hauteur de 30 000 €.



**31**

MAISONS D'ÉDITION
EN HAUTE-VIENNE
(257 EN NOUVELLE-
AQUITAINE)

**99**

AUTEURS

**19**

LIBRAIRIES
INDÉPENDANTES



ÉDITION

En Haute-Vienne, une bibliodiversité foisonnante au cœur de l'écosystème

De belles maisons de poésie et de littérature générale et régionale, des beaux livres, des livres d'artistes et une belle ouverture sur la jeunesse et les sciences humaines*... Riche de 31 des 257 structures recensées en Nouvelle-Aquitaine, le monde de l'édition haut-viennoise offre un panel littéraire sous de multiples formes. Il est porté par une majorité de petites structures très engagées, elles sont inscrites dans l'écosystème local en lien avec les acteurs économiques du secteur sur le territoire - auteurs, graphistes, correcteurs, imprimeurs et libraires.

* Liste complète sur l'annuaire d'ALCA (<https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/annuaire-des-professionnels>)



Olivier Rougerie, Les éditions Rougerie



FOCUS

Un paysage littéraire aux multiples facettes

Avec plus d'une trentaine de maisons d'édition installées partout sur son territoire, la Haute-Vienne regorge de spécificités qui rendent chacune d'entre elles unique. Rencontre avec quelques-uns de ces éditeurs.

LES ÉDITIONS ROUGERIE

Un savoir-faire artisanal depuis 1948 à Mortemart

“Un monde de sensations”

Le parfum de l'encre et du papier, le crissement des courroies et les rouleaux qui chuintent, le relief de la “typo” sous les doigts... C'est un monde magique et sensuel que raconte Olivier Rougerie, artisan associé de son père René, fondateur de la maison de poésie en 1948.

Un patrimoine artisanal précieux, dédié au “*plaisir de faire*” le livre, de la découverte des auteurs aux milliers de kilomètres parcourus à la rencontre des libraires amoureux de la poésie. “*Nous avons toujours revendiqué beaucoup d'indépendance et de liberté, dans le choix des textes, et aussi dans le droit... de se tromper ! On fait souvent davantage ce que l'on peut que ce que l'on veut. Le sens de l'humour est une qualité première de l'éditeur, comme sa fidélité aux auteurs, sans exclusivité !*”.

+ d'infos editionsrougerie.fr

OVB (ON VERRA BIEN)

Une maison créée par deux passionnés à Limoges

“Des œuvres qui comptent”

La littérature est la raison d'être d'OVB depuis 2013. Microéditeurs tous deux bibliothécaires, Yann Fastier et Lionel Bussière se font aussi une spécialité de “*remettre en lumière des œuvres qui comptent et ne sont plus éditées*”. Comme celle de l'auteur limougeaud, Jean-Marie-Amédée Paroutaud, *La descente infinie*, “*l'un des meilleurs écrivains fantastiques de l'après-guerre*”, ou de Orlando de Rudder, *La nuit des barbares*, cas typique de l'écrivain très injustement oublié.

Un catalogue éclectique où chaque livre a ses raisons, à partir d'un modèle économique qui fait ses preuves, en édition limitée et “do it yourself” de A jusqu'à Z. L'une de leurs dernières parutions, *La Civette* de l'auteur-illustrateur Bruno Heitz, est lauréat du Festival du Premier roman de Chambéry.

+ d'infos onverrabien.com

DERNIER TÉLÉGRAMME

20 ans de poésie contemporaine à Limoges

“Un endroit pour dire l'indicible”

Dernier Télégramme a tout juste vingt ans. On y publie essentiellement des poètes contemporains, arrivés en écriture au début des années 2000. Ils ont pour point commun l'exigence du questionnement permanent de la langue et une façon d'être présents au monde.

Une grande majorité d'entre eux propose des lectures publiques. Ce rapport à l'oralité est primordial car il participe de ce travail avec la langue. “*Nous organisons ainsi régulièrement des rencontres en partenariat avec les librairies, maisons de la poésie et festivals. En faisant vivre les textes dans l'espace public, l'oralité permet d'ouvrir le dialogue, et aussi de montrer le catalogue sous un autre jour...*” explique Fabrice Caravaca, le directeur.

+ d'infos derniertelegramme.fr



Jean-Marc Ferrer, Les ardents éditeurs

LES ARDENTS ÉDITEURS

Le patrimoine local
à l'honneur à Limoges

“Un secteur
d'excellence dans
l'histoire du patrimoine
français”

Éditeur en région ouvert sur le monde, l'historien Jean-Marc Ferrer cultive depuis vingt ans l'exigence d'un travail éditorial collaboratif à chaque étape. “*L'échange est permanent, sur le volet intellectuel avec les auteurs, et avec les imprimeurs, pour ce qui concerne la partie fabrication - tous nos ouvrages sont imprimés en France. Nous défendons le respect de la chaîne du livre dont les trois composantes, éditeurs, imprimeurs et libraires indépendants, fondent un secteur d'excellence dans l'histoire du patrimoine français.*”

Les récentes parutions font résonner l'actualité culturelle et patrimoniale de la région : *Limoges Art Déco - 1925 ou Faire moderne*, en lien avec l'exposition éponyme*, *Gants et gantiers de Saint-Junien - Savoir-faire & Élégance* en partenariat avec la Cité du cuir, et *Georges Sand superstar*, une œuvre truculente soutenue par le Centre national du livre, signée Claire Le Guillou.

* jusqu'au 9 mars 2026 au musée
des Beaux-Arts de Limoges

+ d'infos lesardentsediteurs.com



Yves Chagnaud, Apeiron éditions

APEIRON ÉDITIONS

Des livres d'art en circuit
court à Saint-Junien

“Les mots
égarent parfois”

Éditeur-artisan, Yves Chagnaud, fondateur de la maison Apeiron, ouvre aux artistes un espace sensible inédit, déclinant ses ouvrages comme autant d'œuvres d'art miniatures à contempler et à partager sans compter. L'art visuel y tient la première place.

“*L'image préexiste au mot. Parce qu'elle est intuitive, elle parle à chacun. Les mots égarent parfois... Seul le mot poétique est capable de traduire ce que certaines images expriment. Notre ligne éditoriale nous amène ainsi à nous intéresser à des démarches artistiques en lien avec l'évolution de la maison d'édition, à la recherche du sens, pour faire des livres qui se distinguent, portés par un écosystème en circuit court 100% artisanal.*” Apeiron a été distingué dans les catégories “Livre d'art”, “Livre responsable” et “Littérature” par le jury de La Nuit du livre.

+ d'infos editionsapeiron.com

ANALYSE

“Des acteurs
engagés, pleinement
investis dans la
vitalité du territoire”



CÉCILE DUTEIL

CHARGÉE DE MISSION ÉCONOMIE DU
LIVRE CORRÈZE, CREUSE, DORDOGNE,
HAUTE-VIENNE À L'AGENCE LIVRE CINÉMA
AUDIOVISUEL DE LA NOUVELLE-AQUITAINE
- SITE DE LIMOGES

“Les maisons d'édition indépendantes que nous accompagnons en Haute-Vienne sont des acteurs très engagés, passionnés par leur métier, confrontés à une situation économique difficile accentuée par la crise sociale et par la hausse des coûts du papier. Dans un contexte de concentration de l'édition autour de grands groupes éditoriaux, ces petites structures peinent à trouver une visibilité suffisante en librairies. Les manifestations littéraires sont à ce titre des moments très importants ! Outre des actions de valorisation, nous leurs proposons des stands collectifs sur de gros salons, ainsi que des modules de formations ciblées en fonction des besoins identifiés (travail sur la ligne éditoriale et le catalogue, communication et marketing, cessions de droits audiovisuels et étrangers, etc.). Surtout, l'un des axes majeurs de notre action est de les orienter vers les dispositifs de subventions proposés par les institutions¹ en soutien à la création, à la production (notamment pour les frais d'impression), aux investissements et aux actions de mobilité sur les différents salons.”

1. Contrat de filière Livre en Nouvelle-Aquitaine ; cofinancé par la Région Nouvelle-Aquitaine, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et le Centre national du livre (CNL).



L'ALCA, soutien de la filière, des auteurs aux lecteurs

Interface associative entre les institutions et les professionnels, l'Agence Livre Cinéma Audiovisuel de la Nouvelle-Aquitaine (ALCA) accompagne l'ensemble des métiers et des intervenants de la filière du livre¹ (auteurs, traducteurs, éditeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires et organisateurs de manifestations littéraires) en valorisant et encourageant la création, en soutenant la filière économique du livre et en accompagnant la transmission des œuvres, grâce notamment à la mise en place d'outils comme le Guide de la recherche éditoriale à destination des auteurs, à la mise en réseau et à l'accompagnement vers des dispositifs de subvention.

+ d'infos alca-nouvelle-aquitaine.fr

1. ALCA, c'est aussi l'accompagnement des filières du Cinéma et de l'Audiovisuel.

TÉMOIGNAGE

“L’activité est jeune et vivante”

DIDIER MATHIEU

DIRECTEUR DU CDLA

“Avoir une activité d’édition, c’est s’adresser aux autres, ceux que l’on connaît, et le plus magnifique, ceux que l’on ne connaît pas ! Le centre est né sous l’impulsion de Cueco qui a été très attentif à son développement, car il avait le goût de la chose imprimée... Mais la forme ne s’est pas figée dans une histoire, une façon de faire. L’activité est jeune et vivante ! Les livres d’artistes sont des lieux de liberté et de frugalité, à partir d’une connaissance soutenue de tout ce qui s’est fait depuis cinquante ans. Une école de la rigueur, dont les outils permettent de travailler en toute autonomie, à travers notamment des publications légères, qui peuvent être données pour partager des préoccupations et faire circuler les idées.

Il y a aujourd’hui chez les jeunes artistes un retour du « politique » au sens noble du terme, celui de la vie en société, dans la cité, avec une attention particulière portée aux problématiques contemporaines, notamment celles liées à l’écologie. Aujourd’hui, un jeune artiste peut plus aisément financer ses propres éditions. Et la publication d’artistes commence à pénétrer le réseau des écoles d’art, à travers un secteur édition qui se formalise concrètement.”

OUVERTURE



À Saint-Yrieix-la-Perche, un creuset de libertés

Impulsé par Henri Cueco dans les années 1980, le Centre des livres d’artistes de Saint-Yrieix-la-Perche constitue l’une des trois grandes collections de publications d’artistes avec celles de la Bibliothèque Nationale et du Centre Pompidou. Un lieu enveloppant, où les forces vives de l’art contemporain s’expriment et nourrissent.

Le Centre des livres d’artistes propose jusqu’à six expositions dans et hors ses murs chaque année, à partir des 10 000 publications d’artistes – estampes, revues, livres, disques et vidéos – constituant sa remarquable collection. Irriguée par les thématiques du paysage et de l’enfance, les mouvements d’avant-garde des années 1960 et la poésie concrète, cette mission première s’appuie également sur l’accueil en résidence et le soutien de projets éditoriaux d’artistes, de critiques et de chercheurs venus de toute l’Europe. Unique de par sa manière de travailler, accompagné depuis sa création par la municipalité, le Centre des livres d’artistes s’investit également dans la pédagogie auprès des établissements scolaires du territoire et des partenariats noués à la demande des professeurs. Des ateliers inscrits dans le temps, pour familiariser les élèves avec l’objet livre, à partir de mises en scène et de photographies. ●

EN SAVOIR PLUS ?

Centre des livres d’artistes (CDLA)

1, place Attane à Saint-Yrieix-la-Perche.
Ouvert du mercredi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h30.
Tél. : 05 55 75 70 30

www.cdla.info

Expositions à venir

10 janvier / 14 février 2026

La Salle du fond[s] calendriers (de l’Avent et feu arrière)

Exposition produite par le Centre des livres d’artistes. Commissaires : Didier Mathieu & Jean-Marc Berguel.

28 février / 18 avril 2026

La Salle du fond[s] - Yann Lestrat

Exposition produite par le Centre des livres d’artistes

28 février / 20 juin 2026

Enrichissements récents et moins récents, voire bien moins récents...

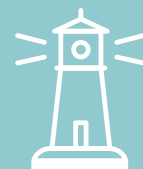
Il y avait des arbres /

Des coteaux des châteaux /

*Et dans le ciel des oiseaux rigolos**

Exposition produite par le Centre des livres d’artistes. Commissaire : Didier Mathieu.

* *Il y avait des arbres*, paroles et musique de Charles Trenet, 1969.





LE DÉPARTEMENT & MOI

Félix Cesbron va défendre la France au Championnat du monde de tonte de moutons

Félix Cesbron s'apprête à s'envoler pour la Nouvelle-Zélande pour participer au Championnat du monde de tonte de moutons qui aura lieu du 4 au 7 mars. Il compte bien donner du fil à retordre aux tondeurs des nations favorites que sont la Nouvelle-Zélande, l'Écosse et le Pays de Galles.

Deuxième du circuit national 2025 en catégorie tonte de moutons avec machine, le Haut-Viennois Félix Cesbron va participer pour la première fois au Golden Shears, le concours le plus prestigieux de la discipline. Et pour se donner toutes les chances, il va s'entraîner sur place quelques semaines avec Jérémy Leygonie, troisième du circuit. *"Je suis l'un des seuls français à n'avoir jamais fait de saison de tonte en Nouvelle-Zélande, précise-t-il, nous partons courant janvier pour tondre les moutons locaux car ils sont différents des nôtres."* Avec cet entraînement intensif, il espère rivaliser avec les meilleurs mais reste cependant réaliste quant aux chances de décrocher le titre mondial. *"La concurrence est rude, il y aura les meilleures nations, la demi-finale serait déjà un très bon résultat."*

UNE DISCIPLINE EXIGEANTE

La tonte de mouton allie physique, respect de l'animal et vitesse puisqu'une brebis est tondue en moins d'une minute. *"Ce qui me plaît c'est de tondre propre, vite et bien sans blesser l'animal, explique Félix Cesbron, en concours l'effort est court mais relativement intense."* Après un BTS productions animales, il s'est orienté vers un certificat de spécialisation en conduite ovine. Il a ensuite démarré son activité de tondeur professionnel autour du Dorat inspiré par le professionnel qui venait tondre les animaux de l'exploitation familiale. *"Je tonds aujourd'hui plus de 20 000 brebis par an, un peu toute l'année, mais de 10 000 à 15 000 entre mars et juillet"* indique-t-il. Félix Cesbron a commencé les concours en 2017 avec l'Association des tondeurs de moutons. *"Au Mondial de tonte au Dorat en 2019, l'un des concours machine était ouvert à tous, raconte-t-il, j'ai fait la finale senior et fini quatrième. Les concours, ça permet de progresser."* Après le Championnat du monde, il se recentrera sur l'élevage de brebis. Le 1^{er} janvier, il s'est installé sur l'exploitation familiale. *"Il manque des tondeurs en France, c'est bien pour un jeune qui voudrait s'installer mais c'est un métier physique et difficile"* prévient-il. ●



BIO EXPRESS...

1993

Naissance à Limoges

2014

BTS productions animales au lycée des Vaseix

2016

spécialisation en conduite ovine

2017

commence son activité de tondeur professionnel

2019

4^e au Championnat du monde de tonte machine au Dorat catégorie senior

2025

2^e au Championnat de France en tonte machine, sélectionné pour le Championnat du monde.

Sortir



février/
mars

EXPOSITION

Le musée en mouvement

À partir du 1^{er} mars – Le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart invite le public à découvrir une exposition placée sous le signe du mouvement artistique, humain et institutionnel. Il s'agit là d'une proposition singulière et engagée, entièrement conçue, pensée et réalisée par les agents du musée, tous métiers confondus. L'ensemble de l'équipe du musée s'est mobilisé pour faire émerger un projet collectif, reflet d'un musée vivant, en transformation, porté par celles et ceux qui le font exister au quotidien. Puisant exclusivement dans les collections propres, l'exposition offre au public un regard renouvelé sur des œuvres emblématiques, mais aussi sur des pièces rarement, voire jamais présentées, affirmant ainsi la richesse et la vitalité d'un fonds en constante redécouverte.

Rochechouart, Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – château de Rochechouart, 05 55 03 77 77

JEUNE PUBLIC

Oh, ma belette !

4 et 7 février à 10h et 16h / 5 et 6 février à 9h30 et 14h30 – Muck la belette est malheureux : son amoureuse est partie. Alors, quand il rencontre Jeannot le canard, il lui confie ses malheurs. Et s'il avait justement besoin du réconfort d'un ami ? Un dialogue tour à tour drôle et tendre pour parler d'amour, de jalousie, mais aussi d'amitié et d'un nouveau départ. Un spectacle drôle et poétique. Ici les comptines et musiques se mélangent pour que le charme opère.

Limoges, espace Noriac, 30 minutes, 06 12 07 53 93, 6€



DU 3 AU 5 FÉVRIER À 20H
6 ET 7 FÉVRIER À 20H30

THÉÂTRE-DESSIN

Le Portrait

Pam et Johnny forment un couple étrange et farfelu. Il est fasciné par la nouvelle *Le Portrait* de Nikolai Gogol. Cette parabole invite non seulement le spectateur à un voyage imaginaire dans le monde de l'art, mais aussi à une certaine critique de la société.

Limoges, espace Noriac, 06 73 26 80 11, 1h, reservations.hydre@gmail.com, 10 à 15€

4 FÉVRIER À 9H30 ET 11H

JEUNE PUBLIC

Elle tourne

Une petite centaine de boîtes à musique, pour Sol Hess à la guitare classique, et Frederick Cazaux à la harpe. Un enchaînement de berceuses et de danses qui crée du relief et des interactions avec le public.

Feytiat, espace culturel Georges Brassens, dès 6 mois, 30 minutes, réservation obligatoire, 5€, ville-feytiat.fr

14 FÉVRIER À 20H30

THÉÂTRE

Le Dieu Carnage

Suite à une dispute, les Houllié et les Reille font connaissance afin de remplir une déclaration qui viendra couvrir les dommages corporels que Ferdinand Reille, onze ans, a fait subir à Bruno Houllé. Un huis clos explosif, drôle et forcément humain. Une comédie décapante à ne pas manquer !

Limoges, espace Noriac, 1h30, 06 50 15 17 29, ohlesplanches@gmail.com, 7 à 10€



20 FÉVRIER À 19H30

CIRQUE

Fabulation

Dans ce spectacle à la croisée du cirque et de la cascade, deux artistes détournent la moto comme agrès central pour explorer la frontière entre réel et fiction, chute et illusion.

Nexon, Le Vaisseau, gratuit (sur réservation), lesirque.com

CONFÉRENCE

Tombés du ciel. Le sort des pilotes abattus en Europe, 1939-1945

19 mars à 19h – Le Centre de la mémoire d'Oradour a le plaisir de vous inviter à sa prochaine conférence assurée par Claire Andrieu, professeure émérite des universités en histoire contemporaine à Sciences Po Paris. Spécialiste d'histoire politique et sociale du XX^e siècle, elle a été maîtresse de conférences à l'université Paris 1. Elle est membre du Centre d'Histoire de Sciences Po et associée au Centre de Recherches Internationales.

Limoges, espace Noriac, gratuit sur réservation obligatoire : oradour.org ou billetweb.fr/tombes-du-ciel-le-sort-des-pilotes-abattus-en-europe-1939-19451

21 FÉVRIER À 20H30

PERFORMANCE MUSICALE

Combien tendre est la nuit

Conçu comme une véritable immersion sonore, ce spectacle est une invitation à un voyage nocturne, envoûtant et accessible, permettant de découvrir ou de redécouvrir les poèmes pleins d'ardeur de grandes figures de la littérature.

Limoges, La Visitation, 06 77 44 82 21, irene.michaud@hotmail.fr, 5 à 12€

JUSQU'AU 1^{ER} MARS

EXPOSITION

Amandine Blanchet, tisserande

Venez découvrir les créations tissées et végétales d'Amandine Blanchet. Son travail est un hommage au vivant, à la beauté du végétal et à son langage. Elle crée des objets contemplatifs et messagers, précieux et mystérieux, en ornant de fils des trésors glanés de la nature.

Limoges, galerie Le Bocal, 05 55 33 85 40, galerie-lebocal.com

4 MARS À 17H

MARIONNETTES

Bonne-espérance

La compagnie Le Liquidambar imagine une rencontre improbable entre Clarisse, une petite fille qui ne veut pas grandir, et un navigateur, inspiré de Bernard Moitessier, en pleine course autour du monde.

Bellac, Théâtre du Cloître, dès 8 ans, 1h, suivi d'un goûter, 4 à 10€



6 MARS À 20H
THÉÂTRE D'OBJETS

Je suis le vent

L'expérience débute sur un bateau. Deux femmes. L'une a rejoint son port d'attache, l'autre est en exil. Il s'agira de trouver la force du vouloir pour franchir les caprices de notre météorologie intérieure. Il sera question d'abandonner son désir, de trouver son île pour se dévoiler à soi-même et aux autres.

Limoges, Théâtre Expression 7, CCM Jean Gagnant, dès 8 ans, 1h, 05 55 77 37 50, 8 à 16€

Haute-Vienne en scènes

ET RETROUVEZ LA PROGRAMMATION CULTURELLE DÉPARTEMENTALE SUR HAUTE-VIENNEENSCENES.FR





CITÉ DU CUIR DE SAINT-JUNIEN

L'histoire continue !

Tout juste inaugurée sur les rives de la Vienne, la Cité du cuir concrétise une longue réflexion menée autour d'une matière et de savoir-faire prépondérants dans l'essor économique et l'histoire sociale de Saint-Junien au cours des siècles. Un projet très soutenu, véritable tournant pour la ville.

De l'intime à l'universel...
"L'histoire de la construction et du développement de la ville est intrinsèquement liée aux savoir-faire des tanneries, mégisseries et ganteries, qui s'y déploient depuis le Moyen Âge, avec une apogée à la fin du XIX^e siècle, détaille Anaïs Delage, directrice de la Cité du cuir. Y sont nées les révoltes qui ont prévalu à la création de l'Union syndicale ouvrière, coopérative de consommation puis de production régissant toutes les activités commerciales et sociales de la cité. Les élus ont mûrement réfléchi à raconter et à transmettre cette histoire, pour la rendre vivante encore et toujours, et le projet a pris beaucoup d'ampleur."

Porté par une forte volonté de la Communauté de Communes Porte océane du Limousin, soutenu par l'État, la Région Nouvelle-Aquitaine et par les fonds européens, ce projet inédit en France bénéficie du soutien conséquent du Département de la Haute-Vienne pour un million d'euros de subventions.

UN ÉTABLISSEMENT PLURIEL

La Cité du cuir est à la fois musée, boutique et atelier : sur 1300 m², le parcours d'exposition associe trois grands thèmes : un parcours *"de la peau brute au cuir"* retrace l'histoire des tanneries et des mégisseries ; un focus détaillant le savoir-faire local *"histoire et techniques de la ganterie"* ; et un *"florilège des possibles"* de cette matière très riche, dont les spécificités techniques permettent des applications aussi diverses que la chaussure, la sellerie, la création contemporaine, jusqu'aux innovations notamment sur le volet du recyclage. *"Lieu d'expérimentation, un atelier de petite production est ouvert à la location, équipé des machines nécessaires à l'exercice professionnel du travail du cuir, poursuit Anaïs Delage, la boutique permettant de valoriser la richesse des savoir-faire, le dynamisme de l'artisanat du département et de la région."*

Dès le 10 février, le grand public pourra participer aux ateliers animés. *"De 3 à 99 ans, notre objectif est de favoriser l'accueil et l'accessibilité du public le plus large possible. Avec une attention particulière portée à la jeunesse, à travers un parcours sensoriel, des bornes tactiles, des livrets en cadeau et une tarification avantageuse pour les familles"* conclut la directrice. ●

Repères

Octobre **2022** :
début des travaux sur la friche
Vaugelade à Saint-Junien

19 et 21 décembre **2025** :
inauguration et ouverture au public

1 M€ d'aides départementales

+ d'infos

citeducuir.fr

05 55 02 76 68

20, chemin Notre-Dame-du-Goth
à Saint-Junien

LITTÉRATURE

Les chroniques



Roman, policier, bande-dessinée, cinéma, musique, biographie, manga, cinéma documentaire, histoire, art, science-fiction, nature, société, photographie, géographie, littérature, peinture, roman jeunes, voyage, sport...

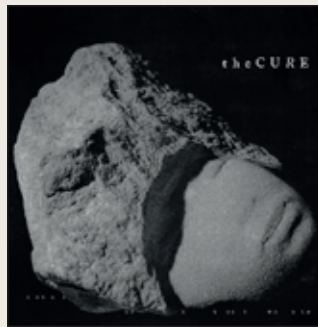
Découvrez ci-dessous nos suggestions littéraires. Retrouvez-en davantage, proposées par la Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne, sur le site bibliotheques-haute-vienne.fr

Songs of a lost world

The Cure (2024)

Musique / 16 ans qu'ils n'avaient pas sorti de nouvel album studio ! Les Cure n'ont pourtant rien perdu de leur aura et Robert Smith de son inspiration en écrivant et composant ces huit nouveaux titres à la beauté ténébreuse. Smith a gardé sa voix intacte, cette voix sanglotante qui nous est pourtant devenue presque rassurante et familière. On retrouve avec un plaisir non dissimulé Simon Gallup qui donne cette signature sonore immédiatement identifiable au groupe avec ses lignes de basse reconnaissables entre mille. Dans cet album, loin des standards pop, on retrouve toute la classe et la délicatesse sombre des compositions de Smith. Ces chansons d'un monde perdu nous emportent loin dans nos espoirs déçus et nos peurs d'un temps qui passe trop vite mais en nous replongeant comme par enchantement dans nos eighties adorées. Les Cure sont sans doute le seul groupe dark, qui, quand on l'écoute, nous rendrait presque heureux d'être tristes.

Universal, 17,99 €

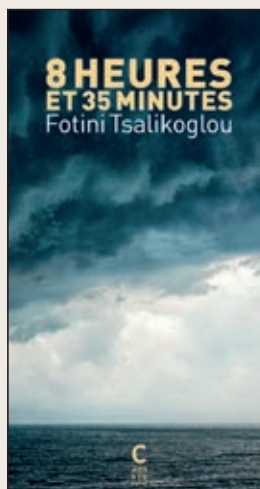


8 heures et 35 minutes

de Fotini Tsalikoglou (2021)

Roman / 8 heures et 35 minutes, c'est le temps d'un vol New-York-Athènes et c'est le temps que mettra Jonathan, en route vers le pays d'origine de ses grands-parents, à apprivoiser les fantômes de sa grand-tante, de sa mère et de sa sœur. Au terme du voyage, il aborde la patrie perdue qu'on devine pouvoir être, malgré tout, le lieu d'un apaisement, sinon d'une réconciliation. Mais en a-t-on jamais fini avec les secrets de famille ? En assumant une certaine théâtralité de la forme, Fotini Tsalikoglou donne à son récit une universalité qui dépasse le seul cas de la famille Argyriou. Psychologue de profession, elle sait que « (c') est ça, l'être humain, c'est celui qui ne peut pas empêcher la répétition ».

Cambourakis, 16 €



Tu t'es toujours trompé

éditions nocturnes

René Daumal

Tu t'es toujours trompé

de René Daumal (2025)

Poésie / Cri de rage d'un jeune homme de 18 ans, *Tu t'es toujours trompé* met son lecteur face à « l'intolérable » qui s'étale chaque jour devant lui. Manuel d'initiation à la seule possibilité qui s'offre alors : la révolte absolue. À la frontière de l'essai philosophique et de la poésie, il fait implorer tous les systèmes clos d'abstractions et nous rappelle que la vraie pensée, irrémédiablement liée au corps, ne supporte pas la catégorisation mortifère de la société.

Éditions nocturnes, 18 €



7 jours dans le Limousin

de Rémy-Laurent Kraft (2025)

Jeunesse / Les parents de Lou et Marc sont des passionnés de voyage. Pendant les vacances scolaires, ils partent avec leur petit camping-car. Une semaine entière est consacrée à la découverte de la culture, de l'histoire d'une région, d'une île parfois, ou d'une grande ville. Cette fois-ci, ce sera le Limousin. Randonnées au bord de l'eau, festivités locales, avec des défilés en costumes traditionnels, ou rencontres avec les légendes au cœur de la forêt, sept jours riches en découvertes.

La Geste édition, 13,90 €



SOLIDARITÉ

Rompre l'isolement des personnes en établissement de santé

Les bénévoles de la «très ancienne» association Visite des malades dans les établissements hospitaliers (VMEH) sont présents en Haute-Vienne pour apporter soutien et réconfort. Elles sont aussi un véritable relais entre les soignants et les familles.

Créée il y a plusieurs siècles par Louise de Marillac, fondatrice des Filles de la charité de Saint-Vincent-de-Paul, l'association VMEH est aujourd'hui reconnue d'utilité publique et non confessionnelle. Elle est présente nationalement et localement. En Haute-Vienne, Christine Tall préside l'association depuis un peu plus de deux ans. « L'idée pour un bénévole est d'offrir de son temps une fois par semaine pour des personnes isolées ou malades, explique-t-elle. Pour cela, l'association conventionne avec les établissements hospitaliers et les maisons de retraite médicalisées. Les personnes accompagnées accueillent toujours le même bénévole. Ensemble, ils peuvent parler, faire des jeux, lire... ». Les bénévoles participent également aux conseils de la vie sociale des différents établissements.

UNE RELATION DE CONFIANCE

Si, historiquement, les bénévoles étaient majoritairement des retraités et des femmes, cela n'est plus vrai aujourd'hui. « Le profil des bénévoles change et l'association évolue également, poursuit

Christine Tall. Nous avons fait un livret des droits et des devoirs de chacun. Nous réunissons régulièrement les bénévoles pour échanger entre nous et nous avons également des temps avec un psychologue ». Souvent éloignés de leurs familles, les bénéficiaires trouvent ici une écoute attentive et bienveillante. « Les bénévoles sont également en lien avec l'équipe soignante et la famille, précise la présidente. Bien souvent, la personne isolée confie à nos bénévoles ce qu'elle ne dit ni au médecin, ni à ses proches... ».

À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX BÉNÉVOLES

Aujourd'hui, une quarantaine de bénévoles œuvre en Haute-Vienne. Pas toujours assez pour répondre à la demande. L'association est pourtant présente sur les forums des associations ou encore sur la plateforme publique du bénévolat jeveuxaider.gouv.fr. Aidée de France bénévolat, elle aimerait recruter de nouveaux membres. « Il s'agit d'un vrai engagement. Pour être un « bon bénévole », il faut d'abord se connaître soi-même, savoir être présent et à l'écoute, se mettre en retrait de ses problèmes personnels, résume Christine Tall. Parfois, il faut savoir rester silencieux tout en étant présent et dans l'empathie ». •

Repères

1634 : naissance de l'association

1953 : l'association affirme son caractère apolitique et non confessionnel

41 bénévoles en Haute-Vienne

Plus de **70** bénéficiaires

+ d'infos vmeh.fr
Facebook : [VMEH 87](https://www.facebook.com/VMEH87)
vmeh.87@orange.fr



ZOOM SUR...

La Haute-Vienne sucrée :
près d'une dizaine de
gourmandises locales !

Les becs sucrés le savent, ici la tradition s'exprime sous mille formes : le Pelaud d'Eymoutiers, le massepain de Saint-Léonard-de-Noblat, le Toinou d'Aixe-sur-Vienne, le Burgou que l'on retrouve dans les villages comme dans les boulangeries urbaines... et l'inimitable madeleine de Saint-Yrieix-la-Perche, symbole tendre des goûters d'hiver. Pour retrouver toutes les gourmandises de la Haute-Vienne et découvrir celles que vous ne connaissez pas encore, rendez-vous sur visitlimousin.com.

TOURISME EN HAUTE-VIENNE

Les gourmandises qui réchauffent l'hiver en Haute-Vienne

En Haute-Vienne, la gourmandise n'est pas un simple plaisir : c'est une manière de traverser l'hiver avec chaleur et fierté.

À Feytiat, dans son atelier où flottent des parfums de beurre, de châtaigne et de souvenirs d'enfance, Sabrina Cano incarne cette douceur si particulière. À la tête de **Pascalain**, elle perpétue une histoire familiale devenue une véritable signature du goût limousin. Son fondant à la châtaigne, primé par le guide gastronomique Gault & Millau, s'est imposé comme un incontournable. "C'est le gâteau du cœur, celui qu'on partage au coin du feu en hiver", confie-t-elle en souriant. Mœlleux, délicatement boisé, il évoque les sous-bois du Limousin, les cueillettes d'automne et cette façon bien d'ici de partager une douceur.

Au Dorat, Emmanuel Ardillon veille jalousement sur un autre trésor : **le macaron du Dorat**, dont il est le seul dépositaire de la recette traditionnelle. Fondant mais subtilement craquant, parfumé à l'amande, ce petit biscuit fait chavirer les visiteurs du Nord au Sud de la Haute-Vienne. Une bouchée, et c'est toute une mémoire gourmande qui se révèle. Peut-être ramené par Catherine de Médicis d'Italie, il n'a rien à envier à son cousin lointain de Montmorillon et il transforme votre pause-café en moment gourmand réconfortant !

L'Arena, quant à lui, porte à nos papilles tout le patrimoine des gantiers de Saint-Junien. Au premier regard, on jurerait plutôt un fromage mais ce gâteau était le cadeau que les gantiers offraient à leurs clients parisiens. On doit son nom à celui de son créateur : Paulin Arena. En 1908, il le présente au concours national de la pâtisserie à Paris et reçoit le Grand prix. Sa particularité : c'est un gâteau de voyage qui peut se conserver jusqu'à trois semaines. La pâtisserie Faure de Saint-Junien est la maison qui continue à confectionner ce gâteau mœlleux comme un nuage à base d'amande. •



Une nouvelle adresse de produits locaux à Saint-Léonard-de-Noblat

Ambassadrice de la marque touristique LIMOUSIN nouveaux horizons, Sabrina Cano défend une vision simple : valoriser le terroir et transmettre une identité culinaire forte. Ses créations racontent une terre, des vies, une authenticité. L'ouverture d'une boutique au cœur de Saint-Léonard-de-Noblat illustre cette dynamique : on y retrouve les spécialités Pascalain, mais aussi d'autres artisans locaux, unis par la même passion : Maison Fedon, Ferme de Beauregard, Escargots de Jade, l'Atelier de la châtaigne et plein d'autres références 100% Haute-Vienne pour se régaler.

+ d'infos

Pascalain boutique

4, rue Jean Jaurès
87400 Saint-Léonard-de-Noblat
Ouvrte du mardi au samedi et le premier
lundi du mois

Pour en savoir plus

visitlimousin.com





Peyrat-le-Château



6 km



1h30



niveau
Moyen

Circuit de Peyrat-le-Château

Ce petit bourg au passé gallo-romain et au patrimoine architectural exceptionnel vous dévoilera bien des surprises. Découverte de l'histoire de Peyrat-le-Château guidée par l'omniprésence de l'eau, l'étang du bourg, la rivière la Maulde, enrichie de son patrimoine bâti, ses lavoirs et moulins sans oublier sa Tour Carrée qui vous dévoilera son passé.



à 50 minutes de Limoges.
Prendre la RD 979 jusqu'à
Eymoutiers, puis la RD 940
jusqu'à Peyrat-le-Château.

Départ : parking sur la place du Champ
de foire.

ITINÉRAIRE

1. Traverser la RD 940 et prendre la petite route en face de l'Office de tourisme. Au croisement, prendre à gauche jusqu'à la RD 5 qui conduit à Saint-Léonard-de-Noblat.
2. Se diriger à gauche, puis emprunter le premier chemin sur la droite. Longer une habitation jusqu'à arriver à un croisement. Prendre à droite sur la petite route. À 200 mètres, tourner à droite et passer le pont de Grelinty.
3. Bifurquer à droite sur un petit sentier. Le chemin se poursuit le long de la Maulde et s'enfonce dans un bois. Arrivé sur une petite route, la prendre à droite.
4. Arrivé sur la RD 5, tourner à droite et tout de suite à gauche dans un sentier longeant la Maulde, continuer, prendre ensuite la piste sur la gauche et la petite route, à droite.
5. Emprunter la piste à gauche, descendre pour atteindre une route. La prendre à droite et tourner tout de suite à gauche dans la ruelle avant la maison des Moulins.
6. Passer une passerelle et atteindre une petite île sur la Maulde. La traverser et emprunter une autre passerelle. Prendre à gauche sur la route et encore à gauche au croisement.
7. Après avoir franchi le pont sur la Maulde, tourner tout de suite à droite dans un sentier en sous-bois parallèle à la route de Peyrat-le-Château. Traverser une route, continuer tout droit. Dans le virage prendre le chemin à gauche jusqu'au pied de la Tour Carrée. Tourner à droite, longer l'étang du bourg, voir l'église sur la droite et rejoindre le parking. •



+ d'infos

visitlemousin.com



GROUPE PS,
APPARENTÉS ET
CITOYENS

STÉPHANE DESTRUHAUT

Président du groupe,
Conseiller départemental
du canton de Limoges 3
et les élus du groupe PS,
APPARENTÉS et CITOYENS.

Et bis repetita !

Par manque de lisibilité sur le budget de l'État, nous avons consacré notre séance de décembre aux derniers ajustements budgétaires sans aborder le débat sur les orientations budgétaires 2026.

Nous avons, malheureusement, raison : le 19 décembre dernier, la commission mixte paritaire a échoué car la droite sénatoriale a refusé tout compromis sur le budget. Fidèle à elle-même, elle s'est entêtée à rejeter toute mesure de justice fiscale et a imposé des coupes inacceptables aux services publics. Aussi, il importe de souligner les progrès obtenus par les parlementaires socialistes : suspension de la réforme des retraites, indexation de l'ensemble des pensions et des minimas sociaux, augmentation du budget des hôpitaux et des EHPAD, abandon du doublement des franchises médicales.

Finalement, le gouvernement a dû recourir à une loi spéciale pour assurer le fonctionnement de l'État, synonyme de reconduction d'une partie seulement des crédits et surtout du blocage des investissements. Mauvaise nouvelle pour l'économie et pour nous tous !

Le combat est loin d'être fini. Les inégalités se creusent, 10 millions de personnes en dessous du seuil de pauvreté, triste record. Nous devons infléchir un budget de l'État 2026 qui propose 8 milliards de cadeaux fiscaux aux plus riches et aux très grandes entreprises, alors que les plus modestes et les classes dites moyennes trinquent encore ! C'est pour eux que nous voulons agir ! Exercice difficile tant l'État 2026 malmène les collectivités territoriales.

Rendez-vous compte, 6 milliards € de dépenses nouvelles sont imposées par l'État aux Collectivités et 8,5 milliards € de recettes supprimées "en même temps", comme dirait quelqu'un de connu... Pourtant, notre Département continue à faire face : actions pour la sécurité sanitaire en faveur des éleveurs haut-viennois via notre laboratoire départemental d'analyses et de recherches, travaux dans les collèges et maintien du bon état de nos routes.

Mais tout n'est pas si sombre. Le 9 décembre dernier, **Bernadette Troubat** et moi-même, accompagnés d'**Anne-Marie Almoester-Rodrigues**, **Stéphane Ostrowski**, **Thierry Miguel** et **le Président Leblois**, avons planté le 21^e arbre de la laïcité au collège Pierre de Ronsard à Limoges. Et tous ces jeunes collégiens avaient parfaitement intégré ce principe fédérateur de laïcité qui permet de faire vivre ensemble "celui qui croyait au ciel" et "celui qui n'y croyait pas" selon le poème d'Aragon qu'ils avaient appris pour l'occasion. Aussi, est-il possible de vous souhaiter, à toutes et à tous, le meilleur pour 2026.



GROUPE UNION DE
LA DROITE, DU CENTRE
ET INDÉPENDANTS

Ligne Bordeaux-Lyon : un non sens absolu

Le 27 novembre dernier, la SNCF annonçait la mise en service d'une future ligne TGV entre Bordeaux et Lyon empruntant un itinéraire via la région parisienne et non la ligne historique passant par Limoges.

Cette annonce éloigne encore davantage la perspective d'un aménagement équilibré du territoire et alimente auprès des habitants et des acteurs économiques un sentiment d'abandon déjà très présent compte tenu de la dégradation continue des infrastructures de transport sur notre territoire. Aussi, la restauration de la liaison transversale contribuerait à favoriser la cohésion territoriale, le développement économique et la transition écologique.

Une nouvelle fois délaissée, la Haute-Vienne serait-elle considérée comme un département de seconde zone !



GROUPE ADS-PCF
ET APPARENTÉS

SYLVIE TUYÉRAS

Président du groupe,
Conseillère départementale
du canton de Saint-Junien

Égalité, fraternité, sororité

On tient le bon bout ! Plus qu'environ une cinquantaine d'années pour arriver à l'égalité homme-femme en France et 257 ans pour combler les disparités dans le monde du travail sur la planète. Quant aux violences faites aux femmes, décrétées Grande Cause nationale par le Président Macron, force est de constater que les moyens nationaux ne suivent pas. Au niveau local, les collectivités territoriales et les services de l'État, s'organisent pour lutter contre ce fléau. Dénoncer les actes des violences et donner la parole aux victimes n'a rien de scandaleux, à moins de mettre en cause leurs droits fondamentaux. Alors oui, sales connes et fières de l'être en plus.

