

# HAUTE-VIENNE LE MAG



10. Les acteurs culturels font  
pousser le collectif

06. Amélioration de l'habitat,  
de nouvelles aides  
départementales

15. Finances publiques,  
un budget 2023  
engagé et responsable

18. Horizon vert,  
festival de cinéma  
d'écologie

# sommaire

# #179

## ACTUS

### 04 Instants

#### hauts-viennois

L'actualité en images et en brèves

### 06 Initiateurs/initiatives

De nouvelles aides départementales pour l'amélioration de l'habitat, la lutte contre l'isolement des seniors et de leurs aidants... Le FSE+ mobilise 11,2 millions d'€ en Haute-Vienne

### 08 Vos cantons

La planque du grand résistant, Georges Guingouin, réhabilitée !



## DOSSIER

### 10 Le spectacle vivant

**12 Focus :** Comédiens, musiciens, plasticiens... ils arrivent !

**13** Ben Herbert Larue, chanteur poète

**13** Une veillée avec les Violons de Nedde

**14** Artistes et patrimoine s'appellent et se répondent

**14** Une nouvelle saison musicale *Be curious... may Be Jazz*

## PRATIQUE

**15 Le Département & moi :** un budget 2023, engagé et responsable

## PARTAGE

**16** Coups de cœur et agenda

**18** La rencontre cinéma & écologie

**19** Les chroniques de la BdHV

**20** Gravir des montagnes pour lutter contre la maladie

**21** Randonnée sur le sentier de plein-ciel à Bosmie-l'Aiguille

**22** Miam la recette

**23 Tribunes libres**

Suivez l'actualité de la Haute-vienne sur **haute-vienne.fr**

et sur les réseaux sociaux :

  **departementhautevienne**

  **hautevienne\_dep**

 **Département de la Haute-Vienne**

et retrouvez toutes nos publications sur **haute-vienne.fr/publications**



Découvrez les **bonus vidéo** sur **haute-vienne.fr** rubrique "**Le kiosque du mag**" et sur **notre chaîne YouTube**.



**Haute-Vienne le mag est disponible en version audio sur le site haute-vienne.fr. Cet enregistrement a été réalisé avec l'aide de la Bibliothèque sonore de Limoges.**



## “ Agir concrètement, avec pragmatisme ; voilà notre cap pour la Haute-Vienne ! ”

**L'**Assemblée départementale a tenu une séance plénière extraordinaire, dédiée aux infrastructures de désenclavement de la Haute-Vienne. Parmi les sujets débattus, je m'attarderai sur la ligne ferroviaire Limoges - Paris et sur la RN147 reliant Limoges à Poitiers. Parlons du POLT tout d'abord (ligne Paris-Orléans-Limoges-Toulouse). “ *Le ferroviaire n'est pas ici à la hauteur des attentes* ”... ce n'est pas moi qui le dit, mais le Président de la SNCF lui-même. On pourrait presque sourire de cet euphémisme face au niveau de **déshérence de cette ligne de la honte, qui alimente chaque jour un peu plus l'exaspération des usagers.** Mais la survie de nos territoires et

de nos entreprises est en jeu, et ça, ça ne porte pas à sourire ! Nous, Haut-Viennois, nous ne sommes pas des citoyens de seconde zone, **nous payons des impôts comme les autres Français, nous avons le droit aux mêmes offres de transport.** L'ensemble des élus, entrepreneurs, voyageurs et syndicats de cheminots dénoncent donc aujourd'hui cette situation qui ne peut plus durer. **Nous attendons des actes de la part de la SNCF et de l'État,** ainsi qu'une visibilité sur les sommes véritablement engagées sur la partie limousine de la ligne.

**Restons ensemble mobilisés. Maintenons la pression. Partagez largement ce slogan : la Haute-Vienne en a #RasLePOLT !**

Deux mots également sur **la nationale 147... Comme je m'y suis toujours engagé, le Département prend sa part dans l'amélioration de cet axe structurant Limoges - Bellac - Poitiers.** Nous sommes déjà le premier financeur des travaux pour les créneaux de dépassement de Chamborêt et Berneuil avec 6,3M€ investis (45% du coût total). Nous allons rallonger notre participation de 5M€ pour la réalisation du tronçon à 2x2 voies sur le secteur RN520 - La Pivauderie, portant l'investissement du Département à 10M€ pour cette portion.

Agir concrètement, avec pragmatisme ; voilà notre cap pour la Haute-Vienne !

**Jean-Claude Leblois**  
Président du Département  
de la Haute-Vienne



## #RasLePOLT

Usagers du train, cheminots, syndicats et entreprises se mobilisent avec ce hashtag, lancé par le Département, pour exprimer l'exaspération des Haut-Viennois face à la dégradation sans fin de la liaison ferroviaire Limoges-Paris.



### INITIATION À LA PALÉOGRAPHIE

#### Des cours pour lire et comprendre les documents d'archives

L'association Archives en Limousin et les Archives départementales de la Haute-Vienne proposent des cours d'initiation à la paléographie. Cette initiative est ouverte à tous les curieux ou passionnés désireux de décrypter les écritures anciennes. Une discipline à la fois scientifique et ludique !

**+ d'infos sur** 05 55 50 97 60  
ou [archives.haute-vienne.fr](http://archives.haute-vienne.fr)



### ÉCO-PÂTURAGE

## Des moutons et des chèvres à Saint-Pardoux

Le terrain situé en contre-bas du barrage du lac de Saint-Pardoux a vu arriver une quinzaine d'ovins et de caprins de la ferme de Mailloufargueix située à Bersac-sur-Rivalier. Le développement de cette pratique ancestrale qu'est l'éco-pâturage par le Conseil départemental permet à la fois de limiter les interventions humaines pénibles et dangereuses ainsi que l'utilisation de moyens motorisés et de proposer un traitement écologique du développement de la végétation, notamment des espèces envahissantes, respectueux de la biodiversité et de l'environnement.



333622

### PROMOTION MÉTIERS

#### L'accueil familial en vidéo

Les deux reportages vidéo réalisés par le Département pour présenter les dispositifs d'accueil familial pour personnes âgées et pour personnes en situation de handicap ont battu tous les records de visibilité sur les réseaux sociaux avec plus de 330 000 vues en moins d'un mois. Espérons que de nouvelles vocations seront nées !

**+ d'infos sur** [haute-vienne.fr](http://haute-vienne.fr)  
rubrique Kiosque du mag



### **SOUVENIR**

#### **Hommage à Robert Hébras**

Avec la disparition, le 11 février, du dernier survivant du massacre d'Oradour-sur-Glane, la Haute-Vienne perd un grand homme, un témoin de l'Histoire. Robert Hébras a toujours mis un point d'honneur à transmettre des messages de paix, d'acceptation, de vivre ensemble et de partage, de culture, notamment auprès des jeunes générations. Le Département, à travers notamment les actions du Centre de la mémoire d'Oradour, continuera de diffuser sa parole.



### **JE LIS J'ÉLIS**

#### **La littérature jeunesse présentée aux élèves haut-viennois**

Le 6 mars dernier, Jérémy Pailler, illustrateur jeunesse, sélectionné dans le cadre de l'édition 2023 du Prix Je lis J'élis organisé par la Bibliothèque départementale, est venu présenter son métier mais aussi son art, à une vingtaine d'écoliers de Bellac. L'occasion d'échanges passionnants et passionnés !

**+ d'infos sur** [haute-vienne.fr](http://haute-vienne.fr)  
rubrique Actualités et Événements



### **SALON DE L'AGRICULTURE**

#### **La Haute-Vienne en repérage**

Le 2 mars, le Département organisait une visite d'étude du Salon international de l'agriculture à Paris pour une trentaine d'agriculteurs haut-viennois. Une immersion au cœur de la plus grande ferme de France pour ces éleveurs, maraichers, apiculteurs... pour envisager leur présence et celle de la Haute-Vienne lors de l'édition 2024, avec pour seul but, la promotion de leur territoire et de leur terroir !



### **CULTURE**

#### **Fais que ton rêve soit plus long que la nuit**

La nouvelle exposition collective présentée au musée d'art contemporain de la Haute-Vienne de Rochechouart est à retrouver en vidéo sur [haute-vienne.fr](http://haute-vienne.fr) rubrique le kiosque du mag.



### AMÉLIORATION DE L'HABITAT

## De nouvelles aides départementales

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2023, le Département met en œuvre sur l'ensemble du territoire haut-viennois un nouveau programme départemental pour la réhabilitation de l'habitat privé. Différentes aides sont mobilisables selon la nature des travaux.

**L**e Programme départemental de l'habitat privé, voté en séance plénière du 20 octobre 2022 par les élus du Département, vise la rénovation de 1500 logements privés d'ici 2027. Guidé par la volonté de maintenir la cohésion sociale et les solidarités sur l'ensemble du territoire, le Département engage 2,24 M€ en complément des 9,37 M€ de l'Agence nationale de l'habitat, les 13 établissements publics de coopération intercommunale partenaires apportant ensemble 0,99 M€.

#### "HABITER MIEUX" EN HAUTE-VIENNE

Les priorités de ce programme : la rénovation énergétique, l'adaptation du logement pour favoriser le maintien à domicile, la rénovation des logements indignes... Le programme est aussi ouvert aux bailleurs pour des logements conventionnés. Les aides, attribuées sous conditions de ressources, couvrent l'ensemble du territoire haut-viennois y compris l'agglomération de Limoges. "L'aide du Département, et désormais des EPCI, porte à la fois sur les travaux et sur les frais d'assistance au montage du dossier en complément de celles de l'Anah, précise Cécile Ferreira-Analet, Sous-directrice aménagement et transition écologique au Conseil départemental, dans le but de réduire le reste à charge des particuliers. Les travaux doivent être réalisés par des

professionnels, notamment labélisés RGE en matière de rénovation énergétique, jamais par les propriétaires eux-mêmes."

#### UN PANEL D'AIDES ÉLARGI ET RENFORCÉ

Pour la rénovation, le gain énergétique doit être de 35%. Le Département abonde jusqu'à 1500 € avec un bouquet de travaux incluant, par exemple, une chaudière neuve (hors fioul), des menuiseries en double vitrage, l'isolation de la toiture... Concernant les travaux en faveur du maintien à domicile, le programme s'adresse aux plus de 60 ans dont le degré de dépendance est évalué en GIR de 1 à 5. L'aide maximale est alors de 2500 €, non cumulable avec la PCH, pour l'adaptation d'une salle de bain adaptée, l'installation d'un monte-escaliers... Les propriétaires bailleurs sont également aidés pour des travaux lourds (1000 € HT/m<sup>2</sup> limité à 80 m<sup>2</sup>) ou pour améliorer un logement (750 € HT/m<sup>2</sup> limité à 80 m<sup>2</sup>). Un accompagnement est également mis en œuvre pour lutter contre l'habitat indigne et les situations de mal logement.

À travers son nouveau programme départemental pour l'habitat, le Département s'investit activement pour un habitat de qualité et adapté pour les Haut-Viennois, notamment les plus modestes. •

#### + d'infos

- Adil 87 au 05 55 10 89 89, Nov'Habitat 87 au 05 55 14 88 42 ou Guichet Habitat Énergie pour les habitants de Limoges Métropole au 0800 003 625 (n° gratuit)
- ANAH 87 au 05 19 03 22 22, anah.fr.
- Conseil départemental, sous-direction aménagement et transition écologique, au 05 44 00 13 92 et sur haute-vienne.fr rubrique Programme départemental de l'habitat (PDH).



## SOLIDARITÉ

### “Voisons ensemble” pour lutter contre l’isolement des seniors et de leurs aidants

L’association Soins et Santé, présente depuis 50 ans sur une grande partie de la Haute-Vienne, agit au quotidien en faveur du maintien à domicile et de l’accompagnement des aidants. Avec une centaine de collaborateurs paramédicaux et des partenaires locaux, elle assure une prise en soin globale des personnes pour un maintien à domicile réussi. Depuis 2017, elle s’est entourée de jeunes désireux de réaliser une mission de service civique à travers le dispositif “Voisons ensemble”. C’est le cas de Kelly et Romane, les deux premières volontaires (notre photo). Objectif : offrir un temps d’écoute et de partage régulier, un soutien à des personnes seules, à des aidants souvent isolés, en leur redonnant confiance et en leur apportant réconfort et estime de soi. Une initiative financée par le Département par le biais de la Conférence des Financeurs et par l’État pour la rétribution des jeunes en services civiques.

**+ d’infos sur** 05 55 33 99 00 ou soinsante-limoges.com

## INSERTION

### 11,2 millions d’euros mobilisés pour la Haute-Vienne dans le cadre du Fonds social européen plus

Le Fonds social européen plus permet de cofinancer de nombreuses actions en matière d’insertion socioprofessionnelle et d’inclusion sociale sur tout le territoire de la Haute-Vienne. Le programme FSE + 2021-2027 vise plus particulièrement des investissements dans le “capital humain” en favorisant la lutte contre les inégalités socio-économiques et la pauvreté, l’accès à l’emploi et aux droits des plus précaires, et l’intégration sociale. Sur la période 2021-2027, le Département de la Haute-Vienne, en tant qu’organisme intermédiaire, gère 11,2 M€ de crédits du FSE + par délégation de l’État.



**+ d’infos sur**  
haute-vienne.fr  
rubrique Le Département et l’Europe (FSE)

## AMÉLIORATION DU CADRE DE VIE

### Bientôt une nouvelle portion de route pour contourner le centre-ville d’Aixe-sur-Vienne

Le Département a lancé le 19 janvier dernier les travaux de déviation de la RD 20 à Aixe-sur-Vienne. Ce chantier permettra de désengorger le centre-ville de la commune alors que 5 000 véhicules dont 7% de poids-lourds le traversent quotidiennement. Objectifs : réduire les nuisances sonores, olfactives et vibratoires liées au trafic, améliorer la sécurité des usagers et accompagner la revitalisation des territoires du sud-ouest du département. Des visites de chantiers ouvertes à tous seront proposées début juin.

**+ d’infos sur** haute-vienne.fr rubrique Grands projets

## en ligne

**L’édition 2023 du guide des actions de prévention de la perte d’autonomie pour les seniors de la Haute-Vienne est paru. Il est disponible, gratuitement, dans votre mairie ou votre Maison du Département et en libre téléchargement.**

**+ d’infos sur** haute-vienne.fr rubrique Seniors / Bien-vieillir en Haute-Vienne

## ÉDUCATION

### Le Parcours Laïque et Citoyen de la Haute-Vienne

Depuis 2020, le Département a amorcé un travail sur la place de la laïcité dans les établissements scolaires. Pour poursuivre cette démarche, il met en place le Parcours laïque et citoyen (PLC) en lien avec l’Éducation nationale. L’appel à projets, lancé en février, doit offrir la possibilité aux collégiens de développer leur esprit critique, de s’engager en tant que citoyen, de mieux appréhender le concept de laïcité. Avec le financement des projets qui seront retenus, le Département entend également renforcer son soutien aux associations locales. Les premières actions seront déployées sur le territoire dès la rentrée scolaire 2023-2024.



### PEYRAT-LE-CHÂTEAU

## Résistance : la planque de Georges Guingouin réhabilitée

**Des bénévoles de l'Association des créateurs et amis du musée de la résistance de Peyrat-le-Château ont réhabilité la planque de Georges Guingouin à Saint-Julien-le-Petit. Elle sera officiellement inaugurée le 13 mai prochain.**

“ I y a trois ans, René Legros a retrouvé la planque de Georges Guingouin dans un bois à Saint-Julien-le-Petit, raconte Marc Montaudon, président de l'association qui anime et fait vivre le musée. Lorsque René était jeune, il avait rencontré deux anciens responsables du maquis local qui lui en avaient parlé. Il s'est donc mis à sa recherche et a retrouvé la cache.” Elle avait servi au chef du maquis après le sabotage de l'usine de caoutchouc Wattlez au Palais-sur-Vienne le 9 mai 1943.

### **UN PATRIMOINE À PRÉSERVER ET À TRANSMETTRE**

Voilà deux ans, l'association a décidé de restaurer cet abri d'environ 12 m<sup>2</sup>, semi-enterré, construit en rondins, recouvert de terre et de végétaux pour ne pas être vu du ciel. “ On ne se rendait pas compte du travail que cela représentait admet le président, il a fallu 30 tonnes de terre stérile et l'entreprise Vauzelle nous a bien aidés.” Cinq bénévoles du musée ont participé à la réhabilitation de la planque qui sera inaugurée le 13 mai,

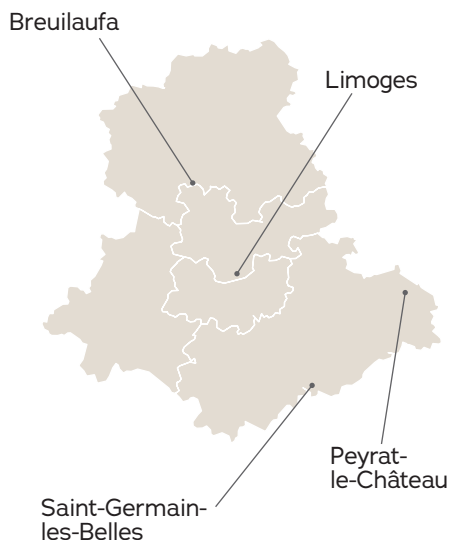
au cours d'une journée festive. Ce projet a aussi permis d'associer les élèves de CM1-CM2 du regroupement pédagogique intercommunal de Saint-Julien-le-Petit, Cheissoux et Bujaleuf. “ Nous allons réaliser un travail pédagogique avec les élèves et leur enseignant autour des valeurs de la Résistance, indique Manon Peyratout, secrétaire et référente jeunesse de l'association. Au cours des cinq séances prévues, nous travaillerons sur la composition d'une chanson ou encore l'enregistrement de bulles sonores racontant ce sabotage. Les élèves restitueront leur travail le jour de l'inauguration.”

### **UN PROGRAMME FESTIF**

Une randonnée de trois kilomètres sera organisée dès 9 heures, entre l'église de Saint-Julien et la planque. “ Tout au long du parcours, le public pourra écouter les enregistrements des élèves, précise-t-elle. Nous aimerions beaucoup que celui-ci soit pérennisé pourquoi pas en circuit geocaching sur la Résistance.” Cette journée se poursuivra par l'inauguration officielle de la planque, un repas puis une conférence sur le maquis, animée par l'historien Fabrice Grenard. Durant toute la journée seront proposées des démonstrations de morse des radioamateurs 87, ainsi

 **1999** : ouverture du musée de la résistance de Peyrat-le-Château

 **2019** : découverte de la planque de Georges Guingouin



que des causeries avec René Legros et Roger Beynétout. Pour clore cette journée en beauté, l'Escolà dau Mont Gargan animera un bal clandestin, suivi d'une visite nocturne du musée de la Résistance, dans le cadre de la Nuit des Musées.

L'association ne manque pas de projets, comme la présentation d'une exposition réalisée par les élèves des classes de 3<sup>e</sup> de Châteauneuf et Eymoutiers, "*Les réfugiés alsaciens et lorrains à Eymoutiers et Châteauneuf*" dès le 9 juin ou l'organisation d'un mini-raïd en vélo, le 26 juin, en partenariat avec le musée de la Résistance de Limoges et l'Usep. Les bénévoles entendent aussi célébrer les 80 ans de la bataille du mont Gargan en 2024. •

#### + d'infos sur

associationmuseepeyrat@gmail.com  
ou 06 75 39 85 21 - 05 55 69 73 96  
(Repas uniquement sur réservation jusqu'au  
6 mai auprès de l'OT Portes de Vassivière au  
05 55 69 27 81)



### BREUILAUF

#### Aide au maintien en milieu rural de services à la population

L'Auberge des 4 saisons, seul commerce implanté sur la commune, accueille quotidiennement de nombreux ouvriers des chantiers alentours. Il est également un lieu essentiel au maintien du lien social pour les habitants du secteur. Afin d'améliorer les performances énergétiques de la salle de restaurant, la Commune a décidé d'installer une pompe à chaleur réversible en remplacement de l'ancien chauffage au gaz. Pour optimiser cette nouvelle installation, elle remplacera les menuiseries afin d'assurer une meilleure isolation. Un confort optimal et des économies d'énergie en perspective. Cette opération, en cours, est cofinancée par la Commune, l'État et le Département.



### LIMOGES

#### Les travaux de modernisation du Sdis 87

Le Service départemental d'incendie et de secours de la Haute-Vienne a débuté le chantier de restructuration et d'agrandissement du Centre de secours Martial Mitout situé boulevard du Mas Bouyol à Limoges afin de le rendre plus opérationnel. Le Département de la Haute-Vienne investit 8 M€ sur ce projet qui s'inscrit dans le principe vertueux de réutilisation d'un site existant.

+ d'infos sur [sdis-87.fr](http://sdis-87.fr)

### SAINT-GERMAIN-LES-BELLES

#### Travaux d'aménagement et d'extension de la déchèterie

Inaugurée le 24 février dernier, la déchèterie offre désormais de meilleures conditions d'accueil pour les usagers : création d'une plateforme pour les déchets verts, amélioration de la circulation des véhicules, création d'un quai sécurisé pour les dépôts de gravats, installation d'une armoire de stockage pour les déchets électriques et électroniques ainsi que la mise en place d'un dispositif de collecte et de valorisation du mobilier. Des travaux cofinancés par le Syded, le Sictom Sud Haute-Vienne et le Conseil départemental, qui contribuent également à améliorer les conditions de travail des agents.

+ d'infos sur [syded.org](http://syded.org)





ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES ET ACTEURS CULTURELS EN HAUTE-VIENNE

# Les acteurs culturels font pousser le collectif

Deux salles culturelles départementales – Noriac et la chapelle de la Visitation – mises gratuitement à la disposition des acteurs culturels du territoire, des événements ponctuels et un festival marquant présent aux quatre coins de la Haute-Vienne : en 2023, le Département réaffirme son engagement pour la valorisation du secteur artistique et culturel haut-viennois comme élément essentiel du développement local, contribuant à l'attractivité et à la cohésion sociale partout et pour tous. C'est une chance, saisissons-la !



*Le mystère du joueur de cornemuse*, un spectacle théâtral de la Cie ni Une ni Deux (co-production Cie les Tombés de la Lune) à découvrir le samedi 1<sup>er</sup> avril à 16h30 à Saint-Yrieix-sous-Aixe.

## FOCUS

# Comédiens, musiciens, plasticiens... ils arrivent!

En théâtre, en musique, en danse et spectacles jeune public, La Culture au Grand Jour, festival itinérant porté par le Département de la Haute-Vienne soufflera ses 33 bougies du 25 mars au 9 avril. 35 opportunités de rencontres avec le spectacle vivant auxquelles nous sommes tous invités !

### Expositions du 25 mars au 9 avril :

Hôtel du Département - salle des Pas Perdus : exposition de la photographe Elisabeth Maurice  
Chapelle de la Visitation :  
*Être forêts* Margaux Duchet - peinture  
*Corps de femmes, les femmes font corps* Océane Maya Boquet - illustration

**Atelier de dessin sur corps samedi 1<sup>er</sup> avril de 13h à 19h**

Pendant toute la durée de la quinzaine culturelle, le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart sera accessible gratuitement.

**+ d'infos sur**  
musee-rochechouart.com

Ouvert à la diversité des expressions artistiques sur le territoire, le festival accueillera également trois expositions à Limoges, sur toute sa durée : les photographies d'Elisabeth Maurice dans la salle des Pas Perdus à l'Hôtel du Département ; les peintures de Margaux Duchet et les illustrations d'Océane Maya Boquet à la chapelle de la Visitation. Trois points de vue "qui reflètent bien l'état d'esprit global du festival, avec des artistes que l'on sent engagés au travers de leurs réflexions sur nos vies, l'environnement, l'égalité, le rapport à l'autre, le rapport au corps" souligne Mégane Lépine, chargée de l'événementiel au Département.

### UN RECORD DE CANDIDATURES

Et un choix cornélien pour le jury chargé de sélectionner les spectacles programmés sur cette nouvelle édition. "Nous avons reçu 120 candidatures et autant de propositions de qualité qu'il a été très difficile de départager." Le festival s'attache à promouvoir de "jeunes" artistes et de nouvelles créations en changeant de lieux chaque année, privilégiant les communes

dépourvues de programmation culturelle régulière. Si le Département assume l'intégralité du budget de ce temps fort culturel, les mairies s'organisent pour l'accueil et la restauration des artistes et des compagnies. "La dimension conviviale et chaleureuse du festival bouscule les codes, avec des artistes et des équipes techniques qui font preuve d'une grande adaptabilité dans des lieux très divers, souvent intimistes, en grande proximité avec les spectateurs. À l'issue du spectacle, les échanges avec le public sont souvent très riches !" De quoi réchauffer les cœurs et aiguïser les esprits, en entrée libre, gratuite et sans réservation. ●



**Commencez à vous mettre dans l'ambiance du festival, découvrez les artistes programmés sur [haute-vienneenenscenes.fr](http://haute-vienneenenscenes.fr)**



**BEN HERBERT LARUE**  
CHANTEUR POÈTE

## “Un soin particulier apporté à la vie”

“Souffle(s) est mon second album. Je l’ai écrit pendant les confinements, dans ce monde qui retenait sa respiration, et beaucoup en Haute-Vienne où je me suis récemment installé. J’y ai déposé toute cette urgence de légèreté, de grandes déclarations et aussi des paroles indignées... Autour, j’ai créé un spectacle “tout terrain” qui peut se jouer partout, avec l’envie première de recréer du lien ! Un public, des gens sur scène, tous ensemble autour de chansons. Pour moi qui suis un grand

curieux des gens, qui aime leur poser des questions, leur demander leur avis, c’est particulièrement riche et cela nourrit le spectacle. Et puis, je suis content de jouer à côté de chez moi. Je cherchais un endroit d’énergie collective, avec des rivières, des lacs et des étangs : j’ai trouvé ici cette campagne très très dynamique avec des spectacles qui s’organisent dans les villages, des artisans, des marchés et plein d’initiatives ! Ce festival est à l’image de ce département : on y apporte un soin particulier à la vie !” ●

**rdv** Jeudi 6 avril à 20h30 - salle polyvalente de Saint-Priest-Ligoure



**PASCALE NGUYEN**  
MUSICIENNE LES VIOLONS DE NEDDE

## “Imaginez... vous êtes à la veillée...”

“Nous sommes six violoneux et violoneuses amateurs, tous organisateurs des Rencontres Musicales de Nedde. Nous jouons d’oreille à partir de collectages menés dans les années 70 auprès des musiciens traditionnels qui animaient les bals de campagne sur le Plateau de Millevaches au début du siècle. À Jouac, nous présenterons un répertoire particulier “N’ai pas vist lo lop” mêlant des airs instrumentaux et des chansons qui parlent du loup, et aussi des hommes. Et on aura quelques histoires à raconter, entre français et

occitan ! Pour notre 3<sup>e</sup> participation au festival, nous tenions beaucoup à présenter cette musique qui n’est pas du tout médiatisée à un nouveau public, les échanges sont très riches c’est formidable. On crée une ambiance, et par magie, la salle à tout faire devient une salle souvent très intime. Nous voulons offrir un moment de partage et que les gens se sentent impliqués dans notre histoire. Notre défi c’est qu’ils repartent conquies par notre musique, et qu’elle leur donne, peut-être, envie de danser !” ●

**rdv** Dimanche 2 avril à 16h30 - salle polyvalente de Jouac

## ANALYSE

## “L’enjeu : que tous les spectacles puissent jouer quelle que soit la salle”



**PIERRE-HENRI RUBRECHT**  
RÉGISSEUR GÉNÉRAL DE  
LA CULTURE AU GRAND JOUR 2023

“Nous intervenons sur 35 salles, polyvalentes pour la plupart, de capacité et de configuration très diverses, voire atypiques. Certaines d’entre elles ne sont pas du tout équipées pour recevoir un spectacle. Nous commençons par établir un état des lieux des salles les plus adaptées à chaque spectacle, en fonction des fiches techniques rédigées en amont.

Les services du Département sont très impliqués et connaissent bien leur sujet ; on parle des mêmes choses, la communication est fluide et cela nous aide beaucoup pour travailler. Les groupes et compagnies étant de plus en plus professionnalisés, les besoins sont précis. Mon rôle est d’assurer l’interface entre ces besoins – son, lumières, volume, puissances électriques, accroches, hauteur d’espace et accessibilité à la scène, aménagement de loges, etc. - et tous les intervenants, afin que le spectacle soit accueilli dans les meilleures conditions possibles. C’est la première fois que je suis régisseur général du festival. J’apprécie beaucoup la dimension humaine de l’évènement.

Artistes, organisateurs, communes et prestataires, nous travaillons en synergie. Le maître-mot, c’est l’adaptabilité de toutes les parties prenantes, en fonction de la salle et bien sûr du public.”

## TÉMOIGNAGE

“Le jazz est un outil du développement local”



### JEAN-MICHEL ET ÉLIE LEYGONIE

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET CHARGÉ DE PRODUCTION DU FESTIVAL ÉCLATS D'EMAIL JAZZ ÉDITION ET DU LABEL LABORIE JAZZ

“*Be Curious...may Be Jazz concrétise la réflexion entamée avec le Département en 2021 autour d'une saison musicale à l'attention du public amateur de jazz et de musiques improvisées qui fasse le lien entre deux éditions du Festival Éclats d'Email Jazz Édition. Elle s'inscrit dans le travail de développement que nous menons au long cours, sur plusieurs axes : permettre à des artistes régionaux d'accéder à une belle scène dans une très jolie salle de 220 places, Noriac, dont l'acoustique nous permet vraiment de travailler de façon professionnelle, avec le soutien logistique et financier du Département. Et nous inscrire dans l'actualité des artistes internationaux, français et européens à l'occasion d'une tournée ou de la préparation d'un album. Ce qui nous intéresse, c'est que les artistes puissent s'exprimer largement, et que l'on soit en capacité de refléter ce travail en toute cohérence : entre par exemple, le trio Waterworks de Gaël Rouilhac, excellent compositeur haut-viennois avec lequel nous avons mené de nombreuses collaborations dont un album, et la carte blanche à Jean-Marc Lajudie, que l'on voit peu sur scène, pour un hommage à Art Blakey !*

Notre souhait, c'est aussi que le spectateur ait l'opportunité de mesurer le chemin parcouru par tous ces musiciens.”

## NORCIAC ET LA CHAPELLE DE LA VISITATION



## Artistes et patrimoine s'appellent et se répondent

Les deux salles culturelles départementales, Noriac et la chapelle de la Visitation, sont mises gratuitement à la disposition des artistes dans le cadre de la saison Haute-Vienne en Scènes. Depuis l'an dernier, elles accueillent un rendez-vous mensuel avec la nouvelle programmation jazz et musiques improvisées *Be Curious...mayBe Jazz* en collaboration avec l'association Jazz Éclats d'Email. Les deux salles accueilleront aussi trois concerts à l'occasion de la Fête de la musique et, du 15 au 17 septembre, un week-end portes-ouvertes lancera la prochaine saison.

“*Ce sont des rendez-vous culturels importants que le Département porte, avec de beaux spectacles offerts au public. Les deux salles départementales, dont l'intérêt patrimonial à lui seul vaut le détour, font résonner culture et histoire*” souligne Adèle Pelletier, chargée de communication. De la musique bien sûr le 21 juin, et une programmation élargie à l'occasion des portes-ouvertes, où musique, danse, théâtre et cinéma pourront se rejoindre sur une forme inédite le temps d'un spectacle. Outre le soutien à la diffusion du spectacle vivant porté sur le territoire, “*il s'agit, et c'est tout l'enjeu sur ces journées, de proposer une programmation ouverte, dynamique et créative, éclairant à la fois la polyvalence des infrastructures et la diversité des artistes locaux qui font vivre ces lieux, aujourd'hui et demain.*”

Nota bene : une nouvelle campagne de travaux visant à améliorer l'acoustique et à créer des loges supplémentaires sera lancée à l'automne, dans la crypte de Noriac. ●

## OÙ S'INFORMER ?



Retrouver la programmation culturelle départementale

sur [haute-vienneenscenes.fr](http://haute-vienneenscenes.fr)

et la saison **jazz & musiques**

**improvisées** *Be Curious...*

*mayBe Jazz*

sur [eclatsdemail.com](http://eclatsdemail.com)

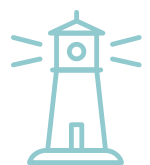


## En Kiosque

Le programme



[haute-vienne.fr](http://haute-vienne.fr)  
rubrique Le kiosque du mag



**LE DÉPARTEMENT & MOI**

# Un budget 2023 engagé et responsable

L'impact de la crise, des décisions gouvernementales, l'inflation persistante... entraînent des coûts supplémentaires. Malgré tout, le Conseil départemental a fait le choix d'un budget engagé et responsable en faveur de la Haute-Vienne. Plus de la moitié du budget 2023 sera cette année encore consacrée aux solidarités poursuivant ainsi une politique volontariste en faveur de tous les Haut-Viennois et notamment des plus faibles. Avec un investissement de 92 M€, il affiche également un soutien marqué à l'économie locale et à l'attractivité du territoire.



 **BUDGET GLOBAL 534,5 M€**

**FONCTIONNEMENT**  
442,5 M€

**INVESTISSEMENT**  
92 M€

**271,5 M€**

**ACTION SOCIALE ET MÉDICO-SOCIALE**

Personnes âgées, personnes handicapées (hébergement et allocations APA et PCH); Enfance et famille, RSA...



**19,3 M€**

**ÉDUCATION**

Fonctionnement des collèges, transport adapté, modernisation des établissements...

**15,8 M€**

**CULTURE, SPORTS, LOISIRS, JEUNESSE**

Aides aux domaines culturel et sportif, travaux stade couvert d'athlétisme, soutien à la culture en milieu rural...



**151,56 M€**

**FONCTIONNEMENT DU SERVICE PUBLIC DÉPARTEMENTAL**

Dépenses de personnel, fonctionnement des services départementaux, dépenses d'investissement diverses...



**10,5 M€**

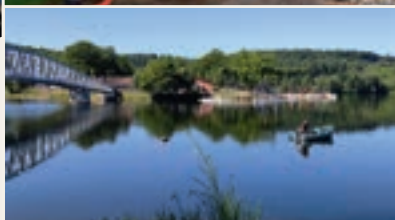
**SERVICE DÉPARTEMENTAL D'INCENDIE ET DE SECOURS**

Fonctionnement du SDIS, travaux dans les casernes...

**65,84 M€**

**DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE**

Entretien des 4000 km de routes départementales, aide aux communes et à leurs groupements, agriculture...



Le budget 2023 en détail sur [haute-vienne.fr](http://haute-vienne.fr) rubrique Le kiosque du mag

# Sortir



mars/avril/mai

**DU 28 MARS AU 2 AVRIL**

**THÉÂTRE**

## Les Époux

Pendant quinze ans, Elena et Nicolae Ceaucescu ont fait régner la peur avant de finir exécutés devant les caméras de télévision du monde entier. Une comédie noire, une réflexion sur le pouvoir, où le grotesque se mêle à l'horreur.

**Théâtre Expression 7**, Limoges  
- 8€/15€ - 05 55 77 37 50 -  
theatreexpression7.fr

**LECTURES**

## Les Zébrures de printemps

Programmation printanière des Francophonies – Des écritures à la scène, le festival *Les Zébrures de printemps* présente des textes d'auteur·rice·s francophones contemporain·e·s mis en voix. De Guyane, d'Haïti, de Côte d'Ivoire, d'Ouganda, du Luxembourg, de Suisse ou encore du Congo ces textes vous permettront de découvrir les imaginaires et les histoires de ces territoires.

**Espace Noriac**, Limoges, du 24 au 26 mars, entrée libre – 05 55 10 90 10



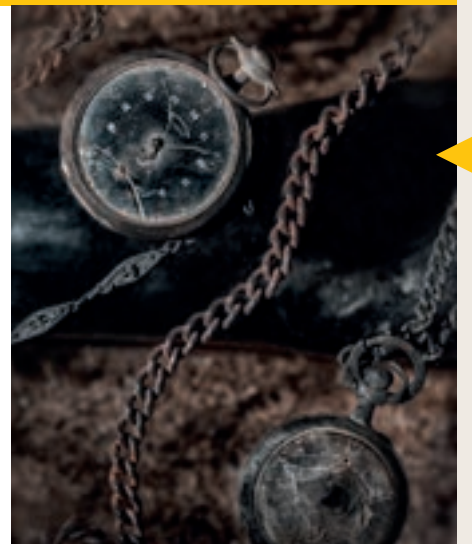
**DU 17 AU 20 AVRIL**

**THÉÂTRE**

## Farces et Nouvelles

Pierre Pradinas s'empare de la galerie de personnages qui émaillent l'univers de Tchekhov, à la fin du XIXe siècle en Russie. Nous assistons à un enchaînement de pièces courtes chargées de rire, de raillerie cruelle et de beaucoup de tendresse.

**Théâtre de l'Union**, Limoges – 6€/22€  
05 55 79 90 00 – theatre-union.fr



**THÉÂTRE**

## Neuf mouvements pour une cavale

**20 et 21 avril à 20h** – Dans deux fermes du Haut-Limousin (à définir)

Énorme travail de Guillaume Cayet et de sa compagnie, Le désordre des choses, pour reconstituer les détails d'un drame, celui de l'assassinat de Jérôme Laronze, éleveur. Une plongée digne et essentielle dans le mal-être paysan. Après de nombreux échanges avec Jean-Paul Onzon, agriculteur bio auvergnat, et Marie-Pierre Laronze, sœur de Jérôme, Guillaume écrit un texte où une sœur - possible Antigone contemporaine - réclame un procès pour son frère, dans une affaire policière risquant d'être classée en non-lieu. Un monologue en neuf mouvements, où il est question de colère, de normes agricoles, de violences policières, d'injustice, et de transformer le deuil en révolte.

4€/10€ – 05 55 60 87 61 – [theatre-du-cloitre.fr](http://theatre-du-cloitre.fr)



**28 AVRIL À 20H30**  
**MUSIQUE BAROQUE /**  
**DANSE HIP HOP / SLAM**

### FugaCités

Franck-Emmanuel Comte orchestre cette rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines et provoque un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu, Mehdi Krüger (slam) et Jérôme Oussou (danse hip hop).

**Centre culturel J-P. Fabrègue,**  
Saint-Yrieix-la-Perche – 4,5€/13€ –  
05 55 08 88 78 – [saint-yrieix.fr](http://saint-yrieix.fr)

**3 MAI À 16H30**  
**JEUNE PUBLIC**

### Waouh

Dans une galaxie lointaine, très lointaine, se trouve un étrange monde aux habitants non moins étranges : les Cosmotoons. Un cabaret intergalactique de marionnettes en lumière noire. Cie Imaginaire. Dès 3 ans.

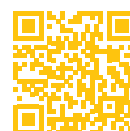
**Centre culturel J-P. Fabrègue,**  
Saint-Yrieix-la-Perche – 4,5€/13€ –  
05 55 08 88 78 – [saint-yrieix.fr](http://saint-yrieix.fr)

**13 MAI À 20H**  
**CHANSONS / TEXTES**

### De Gustave à Clémence, s'écrire et s'espérer

Mise en espace et en musique d'une partie de la correspondance échangée entre Gustave et Clémence pendant la Grande Guerre 1914/1918. Un moment rare fait de simplicité et d'émotion profonde. Par les Cies Barouf & Loupiotes et La Calembredaine.

**Théâtre de la Passerelle,** Limoges  
– 05 55 79 26 49 – 10€/13€ –  
[theatredelapasserelle.fr](http://theatredelapasserelle.fr)



Retrouver la  
programmation culturelle  
départementale

sur [haute-vienne.scenes.fr](http://haute-vienne.scenes.fr)

**EXPOSITION**

## Oradour, objets en héritage

Découvrez des objets ayant appartenu aux habitants du village avant le massacre du 10 juin 1944. Ils montrent aujourd'hui encore, les traces de ce drame et matérialisent la violence exercée. Ces objets conservés et transmis, souvent à l'intérieur des familles, ont pour certains d'entre eux été prêtés pour l'événement. L'exposition permet de découvrir l'histoire de cette transmission.

**Centre de la mémoire,**  
Oradour-sur-Glane –  
à partir du 7 avril – 05 55 430 430

+ d'infos sur [cmo.org](http://cmo.org)

**21 ET 22 AVRIL À 20H**

**THÉÂTRE**

### Distorsion

Mamie Fernande a aujourd'hui 82 ans. Elle aime tricoter et danser la vie. Mais la vie disparaît. Deux êtres proches tentent de prolonger le lien fragile qui les unit et essaient de confesser tout ce qu'elles ne pourront jamais lui avouer. Collectif Sur le Bord et Cie ma Bulle.

**Chapelle de la Visitation,** Limoges –  
8€/10€ – 06 82 79 04 44





## RÉSEAU CINÉMAS 87

# La rencontre cinéma & écologie

En avril prochain, le Réseau cinémas 87 qui réunit quatre cinémas labellisés Art et Essai sur le département, organise la troisième édition du festival Horizon Vert. Un festival consacré aux films de fiction et aux documentaires en lien avec l'écologie et l'environnement.

assez naturellement par son actualité, reprend la médiatrice. En outre, les cinéastes sont de plus en plus actifs sur cette question, quel que soit le genre : comédie, documentaire, anticipation..."

Le Jean Gabin à Eymoutiers, le Ciné-bourse à Saint-Junien, le Rex à Saint-Léonard-de-Noblat et l'Arevi à Saint-Yrieix-la-Perche sont les quatre cinémas Art et essai à l'origine du Réseau cinémas 87. Depuis plusieurs années, ils mutualisent leurs moyens pour être plus visibles. "Se rassembler leur permet de favoriser les échanges et de rayonner sur le département, témoigne Camille Solans, médiatrice du Réseau. C'était nécessaire pour exister face aux cinémas plus importants. Nous ne sommes pas prioritaires lors des sorties nationales des films, aussi le Réseau cherche à se démarquer en créant des événements autour du cinéma qui permettent d'échanger, d'organiser des rencontres avec des professionnel·les et des associations, d'approfondir les thématiques des films et de proposer des analyses cinématographiques, en accord avec notre label Art et Essai."

Crise sanitaire oblige, la première édition prévue au printemps 2021 a eu lieu en septembre et une seconde a suivi en mai 2022. Cette année, Horizon Vert se déroulera du 19 au 25 avril. Des dates resserrées pour un temps fort plus visible et plus dense, à l'image d'un festival. La programmation encore en cours à ce jour se veut éclectique. Un corpus commun de 7 à 8 films sera visible dans les quatre cinémas du réseau qui diffuseront en complément 4 à 5 autres films davantage liés à leurs envies propres et à leur territoire. Une programmation pour le jeune public est aussi prévue, de même que plusieurs rencontres, discussions, moments conviviaux en marge des films. Laurent Charbonnier, réalisateur du documentaire *Le Chêne*, programmé en 2022 et en lice pour les Césars, aura notamment carte blanche pour évoquer son travail à l'occasion de deux soirées. Le prémonitoire *Soleil vert*, film d'anticipation réalisé en 1973 et qui se déroule en 2022, sera également à l'honneur. ●

2018 création d'un poste de MÉDIATEUR COMMUN aux 4 cinémas

EN 2021 création de Réseau cinémas 87 et 1<sup>ère</sup> édition du FESTIVAL HORIZON VERT

19/25 AVRIL 2023 : festival Horizon vert



+ d'infos sur [festivalhorizonvert.fr](http://festivalhorizonvert.fr)

C'est dans cette optique qu'est né Horizon Vert, un festival alliant cinéma et écologie. "Le thème s'est imposé

## BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA HAUTE-VIENNE

## Les chroniques

Roman, policier, bande-dessinée, cinéma, musique, biographie, manga, cinéma documentaire, histoire, art, science-fiction, nature, société, photographie, géographie, littérature, peinture, roman jeunes, voyage, sport...

La Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne vous propose ses suggestions littéraires.

À retrouver sur le site [bibliotheques-haute-vienne.fr](http://bibliotheques-haute-vienne.fr)



## Le faux Soir

de Denis Lapière, Daniel Couvreur et Christian Durieux (2021)

**Bande-dessinée** / Toutes les guerres ont leurs salauds et leurs héros. Parmi ces derniers, certains sont bien connus et célébrés, parfois même à juste titre. D'autres ne sont jamais vraiment sortis de l'ombre, et ils ne furent pas moins à l'origine d'actions mémorables. 1943 : *Le Soir* est l'un des principaux quotidiens bruxellois, comme il l'est encore aujourd'hui. Passé aux mains des Allemands en 1940 après que la rédaction eût démissionné en bloc, il sert sans vergogne la propagande nazie et collaborationniste. Quelques journalistes clandestins affiliés à la Résistance ont alors une idée : publier, au nez et à la barbe de l'occupant, une édition parodique du Soir où rexistes, boches et collabos de tout poil se verront pastichés, moqués, ridiculisés sans pitié pour l'hilarité des lecteurs déshabitués d'une telle liberté de ton.

**Futuropolis**, 19€

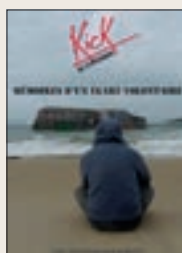


## Mémoires d'un égaré volontaire

de Kick de Strychnine (2022)

**Biographie** / Les vieux punks ne sont pas tous morts et c'est heureux. Faut dire que passé 27 ans, la mort ne semble plus aussi romantique et qu'on se dit, à juste titre, que crever est donné à tout le monde alors que survivre pas toujours. Alors, autant poursuivre sa route, le principal étant de ne jamais renier ses principes tout en continuant à emmerder le monde. C'est à quoi s'est astreint Kick, chanteur, guitariste, compositeur de Strychnine, groupe punk emblématique de Bordeaux. De ses souvenirs, il a fait un livre. Mais attention, pas un livre prétentieux, ni nostalgique. Kick ne se considère pas comme un survivant ou un héros, ou quelqu'un qui aurait des leçons à donner tirées de son expérience. Non, un livre sincère et drôle (ou pas), qui raconte avec des mots simples et justes le parcours d'un punk du siècle (passé).

**Les Éditions relatives**, 18€



## Billie

de James Erskine (2021)

**DVD** / Billie Holiday est considérée comme l'une des plus grandes voix du jazz. Elle fut aussi la première artiste à protester contre la ségrégation raciale, chantant *Strange fruit*, ce texte déchirant qui dénonce les lynchages aux États-Unis et cela lui valut pas mal d'ennemis... En 1970, la journaliste Linda Lipnack Kuehl avait commencé une biographie de l'artiste en recueillant pas moins de 200 heures de témoignages, artistes de jazz, avocats, amis d'enfance, amants et même des agents du FBI qui l'avaient arrêtée. Le livre de Linda Lipnack Kuehl (décédée dans des circonstances troubles et jamais élucidées) n'a pu voir le jour et les bandes restées inédites jusqu'à aujourd'hui, vont servir de trame à ce documentaire. Grâce au travail colossal fait par la journaliste, James Erskine revient sur le destin incroyable de celle que l'on surnommait Lady Day. Un documentaire passionnant et bouleversant.

**Reiance Entertainment Productions Documentary**, 20€



## Jeux de dames

de Gérard Brutus (2022)

**Roman** / Le commissariat de police de Cédrac, en Limousin, va bientôt mettre la clef sous la porte, pour laisser place à la gendarmerie. Le commandant

Mouchère est chargé de cette fermeture. Tandis que chacun cherche une mutation, Mouchère reçoit plusieurs lettres anonymes lui annonçant que la brigadière Isabelle Autel, qui travaille sous ses ordres, va bientôt disparaître. Dans ce récit au dénouement inattendu, Gérard Brutus nous fait vivre une intrigue passionnante et très humaine. Des portraits d'hommes et de femmes qui font vivre aux lecteurs un scénario audacieux.

**Éditions de L'Esperluette**, 19 €



## Vitrines en cours

de Charles Dellestable (2022)

**Roman** / Dans un hôtel miteux du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, un romancier populaire rencontre la plus fascinante des stars de cinéma, celle qui lui avait donné le courage de devenir écrivain, quarante ans auparavant. Repliée dans sa chambre, celle qu'on surnomme "La fantôme" y répète le rôle d'un film dont on ne sait s'il n'a jamais été tourné. C'était la légende qui courait, jusqu'à ce qu'Édouard se mette en quête de la vérité, en devenant son biographe.

Entre confidence et confiance, l'écriture de Charles Dellestable, toute en finesse et joliment vintage nous fait revivre le milieu du cinéma Nouvelle Vague de la fin des années cinquante.

**Éditions Les Monédières**, 19 €





## MADE IN 87

# Gravir des montagnes pour lutter contre la maladie

Depuis 2021, l'association Gravir pour guérir organise des défis sportifs afin de recueillir des fonds pour lutter contre la mucoviscidose. Après deux années marathon, la jeune association a aujourd'hui les reins solides et a de nombreux projets pour 2023.

Souvent la naissance d'une association fait suite à une aventure personnelle. C'est le cas de Gravir pour guérir comme en témoigne l'un des co-présidents Nathalien Courty. *“L'histoire remonte à plus de dix ans, raconte-t-il. À la naissance de sa seconde fille, mon meilleur ami Thomas Brajot a appris qu'elle était atteinte de la mucoviscidose et sa sœur aînée aussi. Pour soutenir la famille, nous nous sommes investis en participant à des manifestations telles que les Virades de l'espoir.”* En 2017, Nathalien fait le marathon de la Rochelle et son épouse donne deux concerts. Ils récoltent 3000 €. L'année suivante, Yoann, un ami, fait l'ascension du Mont-Blanc et récolte 5000 €. Ensemble, ils reversent les fonds à l'association Vaincre la Mucoviscidose. Rapidement, l'idée de constituer une association en local germe dans leur tête. Le but : proposer des défis sportifs et collecter des dons pour la recherche.

*“ Nous avons réuni dix personnes, explique Nathalien Courty. Nous avons été épaulés par le Lion's club de Bellac et une opération de crowdfunding a été lancée pour réunir la mise de départ, 25 000 €. Cela nous a permis d'être vraiment pris au sérieux.”* Tout s'enchaîne. Des entreprises, dont Decathlon, proposent des partenariats.

En octobre 2021, le groupe part pour la Tanzanie. Des sportifs émérites s'engagent à leurs côtés : Maxime Sorel, skipper du Vendée Globe et Manon Hostens, kayakiste française plusieurs fois championne du monde, désormais marraine de Gravir pour Guérir. Avec la sportive qui n'a pu partir en 2021, une nouvelle expédition s'organise début 2022. À ses côtés, des soignants et aussi des malades. *“Aujourd'hui, on vend” à nos partenaires des projets réussis, résume Nathalien Courty. On ne se met pas de pression quant aux sommes récoltées, le but est avant tout de parler de la maladie.”* Parmi les projets en cours, des éco-randos en Haute-Vienne et Dordogne ainsi qu'un week-end de répit dans les Pyrénées pour les familles. Mais le plus gros projet sera sans nul doute l'ascension du djebel Toubkal au Maroc prévue pour l'automne. ●



OCTOBRE 2021  
ET JANVIER 2022 : ascensions  
du Kilimandjaro

2021-2022 :  
55 000 € DE DONS reversés  
à Vaincre la mucoviscidose

2023 : ascension  
du Mont-Blanc  
et du DJEBEL TOUBKAL

### + d'infos sur

facebook.com/gravirpourguerir/  
ou gravirpourguerir.gpg@gmail.com  
06 87 71 10 23 - 06 18 09 91 40

### UNE ASSOCIATION ET DES PROJETS QUI ONT DU SENS

En 2020, en plein confinement, ils préparent l'ascension du Kilimandjaro.



## Bosmie-l'Aiguille



10,5 km



2h40

difficulté  
Facile

# Sentier de plein-ciel

Un chemin facile d'accès où vous pourrez découvrir la faune et la flore locale, le petit patrimoine bâti et vous balader dans le parc du Boucheron.

**A** 20 minutes au sud de Limoges, prendre la RN21 direction Aix-sur-Vienne. Au Pont de l'Aiguille, traverser la Vienne, puis l'Aiguille et remonter via la RD46A1 vers le Boucheron. À la RD11, tourner à droite. Au 1<sup>er</sup> rond-point, tourner à droite en direction du gymnase. Départ : parking du gymnase.

## ITINÉRAIRE

1. Revenir vers le rond-point de la RD11. Prendre la 1<sup>ère</sup> route à droite, rue du vieux Chêne. Au bout de cette rue, emprunter l'impasse jusqu'au croisement de routes. Tourner à droite rue du Boulou et continuer tout droit sur 400 m.
2. Prendre à gauche un large chemin qui descend. Au prochain croisement de chemins, tourner à gauche.
3. À la patte d'oie, prendre à gauche le chemin qui monte fortement. Rester en lisière de prairie jusqu'à Charroux. Revenu au village, suivre à droite rue du Breuil qui, ensuite, devient chemin.
4. À la patte d'oie, prendre le chemin à gauche. Passer devant le lotissement de Pré Bouaran et poursuivre jusqu'à la RD11. La traverser et prendre en face le chemin qui monte à travers champs.
5. Au carrefour en 'T', tourner à gauche et suivre ce beau chemin de crête. Observer à gauche, juste après le carrefour, le menhir, puis, le long du cheminement, de beaux points de vue.
6. À la route, continuer en face jusqu'au croisement de routes et partir à droite vers le village de Banneix. Traverser par la droite le village jusqu'aux dernières maisons.

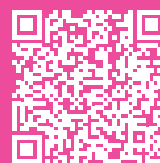


Aller-retour : parcourir 100 m pour admirer un beau point de vue sur Journac et la vallée de la Briance.

7. Prendre à gauche la petite route en épingle, impasse des prunus, qui monte, puis devient chemin entre les maisons. À la route, tourner à gauche, puis suivre la 1<sup>ère</sup> à droite qui descend. Reprendre le chemin en face qui remonte vers le réservoir.
8. Au carrefour en 'T', tourner à droite. Suivre ce chemin entre prairies et clôtures jusqu'au village de la Frugerie. A la route, tourner à droite puis prendre à gauche la 1<sup>ère</sup> rue. À la sortie du village, poursuivre sur le chemin jusqu'au Boucheron.
9. Au bout de la rue du Haut Viblac, tourner à gauche et s'engager dans le petit chemin creux qui grimpe. Arriver à la route, continuer en face et longer le lotissement jusqu'au point de départ. ●

## PRENDRE LE TEMPS DE FLÂNER

Le parc du Boucheron est un parc paysager qui s'étend sur 7 ha. Son arboretum fut en partie détruit pendant la tempête de 1999 (450 arbres ont été abattus). Il a été réhabilité depuis et présente un magnifique point de vue sur la vallée de la Vienne, puis, de loin en loin, Limoges, les Monts d'Ambazac et Laurière. C'est un lieu privilégié où on peut entendre la sitelle torchepot, le roitelet triple bandeau ou bien encore le grimpeau des jardins. ●



**+ d'infos sur**

[tourisme-hautevienne.com](http://tourisme-hautevienne.com)

De nombreux autres circuits balisés sont recensés sur le site internet de la randonnée en Haute-Vienne. Il y en a peut-être un à proximité immédiate de chez vous. Rendez-vous sur [tourisme-hautevienne.com/randonner/la-randonnee-en-haute-vienne](http://tourisme-hautevienne.com/randonner/la-randonnee-en-haute-vienne) ou télécharger l'application mobile Loopi !

Miam la bonne recette réalisée par le chef **Frédéric Coiffé**, maître-cuisinier de France, à partir de produits 100% Haute-Vienne. Une recette présentée à l'occasion de la journée Qualité Haute-Vienne du jeudi 2 mars au Salon international de l'agriculture de Paris.



# Confit d'échine de porc Cul-Noir du Limousin



## Préparation

Préchauffer le four à 190°C.

Sur une plancha (ou à défaut dans une cocotte en fonte), faire dorer la pièce de viande entière sur toutes les faces. La disposer dans un plat et enfourner pendant environ 1 heure à 190°C.

Baisser le four à 160°C, puis laisser cuire l'échine pendant encore 1 heure, en la retournant et en l'arrosant régulièrement avec son jus.

### Pour la sauce :

Réaliser des petits dés dans les parures de jambon en conservant le gras.

Détailler les pommes également en dés. Dans une sauteuse, faire confire le jambon et les pommes. Récupérer les sucs de cuisson de la plancha (ou cocotte) encore chaude en déglaçant à l'aide d'un peu d'eau froide afin de réaliser un jus gourmand. L'ajouter aux dés de jambon et pommes. Ajouter également un peu de vin rouge. Laisser confire.

Découper votre échine, recouvrir avec la sauce. Une viande fondante, un goût subtil de sucré-salé que vous pouvez accompagner de petites pommes de terre sautées !

## Ingrédients

1 kg d'échine de porc Cul Noir Limousin  
150 g de parures de jambon sec de porc Cul Noir Limousin  
2 pommes du Limousin  
Vin rouge  
Fleur de sel, poivre

### Pour 5 personnes

**Le chef** frederic-coiffe.com



GROUPE PS,  
APPARENTÉS ET  
CITOYENS

STÉPHANE DESTRUHAUT

Président du groupe,  
Conseiller départemental  
du canton de Limoges 3



GROUPE UNION DE  
LA DROITE, DU CENTRE  
ET INDÉPENDANTS

SARAH GENTIL

Présidente du groupe,  
Conseillère départementale  
du canton de Limoges 6

## Quand le ras-le-bol devient #RasLePOLT

Alors donc, le Ministre des Transports et le Président de la SNCF doivent se retrouver à Limoges le 3 mars. À l'invitation du Préfet de région, un énième groupe de travail sur le POLT est organisé à la mairie de Limoges. Jean-Claude Leblois y est convié comme à peu près 140 autres invités. À noter que les syndicats – dont ceux des cheminots – ne le sont pas au contraire du Medef et la CPME. Curieux que tout cela, non ? Inacceptable plutôt car ce n'est pas d'un groupe d'un travail dont nous avons besoin mais d'actes. C'est pourquoi, notre majorité a décidé de lancer ce 3 mars la première étape d'actions fortes et médiatiques à venir sur le thème "**La Haute-Vienne en a #Ras le POLT**". Car nous n'aurons de cesse de le répéter, **les habitants de la Haute-Vienne ne sont pas des citoyens de seconde zone**. Ils paient leurs impôts comme les autres et ils ont droit à la même considération que ceux de la région parisienne.

Alors assez des propositions démagogiques de certains. Ce que nous voulons c'est rallier Limoges à **Paris en moins de 3 heures**, dans de bonnes conditions. Savoir quand nous partirons et arriver à l'heure. C'est la moindre des choses. On le doit aux Haut-Viennois. On le doit aux entreprises. On le doit à l'Université. On le doit au CHU. On nous le doit !

Si nous défendons le rail nous n'abandonnons pas pour autant **l'avion**. Il n'était plus possible de conserver la liaison Limoges-Paris (10 millions d'euros pour 5 passagers par vols) mais nous avons augmenté notre financement pour **Limoges-Lyon** qui permet de bénéficier du Hub lyonnais.

Il en va de même pour la route. Nous n'avons pas attendu l'abandon de projet d'autoroute A 147 pour investir sur la **RN 147**. Pourtant l'État a profité de la chimère A 147 pour faussement promouvoir un projet qu'il savait impossible et nous avons ainsi perdu 6 ans de plus pour l'amélioration de la route Limoges-Poitiers. Là aussi, l'État n'est pas au rendez-vous et c'est le Département de **la Haute-Vienne qui finance le plus les seuls travaux en cours**, à savoir des créneaux de dépassement, à plus de 45%. Mieux, le Département s'apprête à accepter de doubler sa participation pour la mise à 2x2 voies à la sortie de Limoges. C'est plus de 16 millions d'euros que le Département injectera au-delà de toute obligation réglementaire.

Car oui, plus que jamais, le Département de la Haute-Vienne, porte une ambition forte pour l'irrigation et **le développement de son territoire au service de tous !**

Sylvie Achard, Philippe Barry (Aixe) ; Brigitte Lardy, Alain Auzeméry (Ambazac) ; Stéphane Veyriras (Bellac) ; Amandine Sellès, Alain Jouanny (Châteauponsac) ; Annick Morizio, Jean-Louis Nouhaud (Condat) ; Véronique Guilhat-Barret, Stéphane Ostrowski (Limoges 1) ; Chérifa Tlemsani, Fabrice Escure (Limoges 2) ; Sandrine Rotzler, (Limoges 3) ; Marlène Laloge (Limoges 4) ; Ludovic Géraudie (Limoges 5) ; Cécile Bourdeau, Thierry Miguel (Limoges 7) ; Gulsen Yildirim, Gilles Bégout (Limoges 9) ; Anne-Marie Almoester Rodrigues, Yves Raymondaut (Rochechouart) ; Christelle Aupetit-Berthelemot, Jean-Claude Leblois (Saint-Léonard) ; Monique Plazzi, François Boisserie (Saint-Yrieix).

## Lutte contre le harcèlement scolaire : Le Département doit s'engager

Le 7 janvier dernier, le suicide de Lucas, âgé de 13 ans seulement, nous a tous profondément ému. Ce nouveau drame nous a rappelé à quel point la lutte contre le harcèlement scolaire et le cyber harcèlement doit être une priorité pour chacun des acteurs publics intervenant dans ce secteur.

C'est pourquoi, en l'absence, à ce jour, de la mise en œuvre par le Conseil départemental de la Haute-Vienne d'actions menées en ce sens, nous souhaitons que celui-ci déploie, à l'instar de nombreux Départements, un vaste plan de lutte contre ce fléau face auquel les collégiens haut-viennois ne sont pas épargnés.

N'attendons pas qu'un événement tragique ait lieu dans l'un de nos collèges pour agir.



GROUPE ADS-PCF  
ET APPARENTÉS

PIERRE ALLARD

Président du groupe,  
Conseiller départemental  
du canton de Saint-Junien

## Pour un droit équitable à la mobilité

Que ce soit pour le rail, la route, ou l'aérien, l'État est prodigue en cadeaux fiscaux aux plus aisés, mais très avare pour tenir ces engagements vis-à-vis des collectivités territoriales. On ne peut que constater les retards et/ou désengagements pour les projets structurants. Les déclarations sont pleines de bonnes intentions mais les actes eux se font attendre. L'État se décharge sans complexe sur le dos des collectivités qui, elles, n'ont pas le choix car le désenclavement d'un territoire passe par l'accès à des infrastructures de transport. La mobilité est un élément important de justice sociale. La liberté de se déplacer, en toute sécurité, conditionne les autres libertés : accéder à l'éducation, au marché du travail, aux loisirs etc.

25 mars > 9 avril 2023

# Le festival La Culture au Grand Jour revient !

Musique, danse, théâtre, expos, jeune public...  
40 spectacles gratuits à découvrir  
près de chez vous !

# LA CULTURE AU

# GRAND JOUR

