

# Travaux de cristallisation des murs du château haut de la forteresse de Châlucaet

Lundi 9 mars 2026  
Commune de Saint-Jean-Ligoure



Depuis son acquisition en 1996, le Département mène un vaste programme de sauvegarde et de réhabilitation du site de Châlucaet. Ce travail de longue haleine vise à préserver les vestiges de cette forteresse médiévale tout en affirmant sa place comme lieu culturel, historique et touristique incontournable du Limousin. La valorisation du site franchit une nouvelle étape cette année avec la cristallisation des murs de la tour nord-est du château haut.

**Contact presse :** Mégane Lépine, 05 44 00 12 41

Dossier de presse à retrouver sur le site internet du Conseil départemental de la Haute-Vienne

[www.haute-vienne.fr](http://www.haute-vienne.fr)

# Un lieu historique et touristique incontournable du Limousin

Dressée sur un promontoire rocheux dominant la vallée de la Briance, cette place forte médiévale, la plus puissante de Haute-Vienne au XIII<sup>e</sup> siècle, régnait sur les routes et les hommes. Aujourd'hui encore, ses tours en ruine, ses courtines effondrées et son donjon altièrement campé racontent les heures sombres et glorieuses de l'histoire féodale. À qui ose franchir ses portes, Châlucaet révèle les secrets d'un passé tumultueux, entre chevaliers, seigneurs et résistances...

La forteresse de Châlucaet a aujourd'hui une double vocation : constituer un lieu de respiration identifié et reconnu par les Haut-Viennois, d'une part, et être un site touristique majeur du Département, d'autre part.

**À cet égard, Châlucaet est parfaitement en phase avec le développement d'un tourisme durable promu par le Département au travers de la destination « Limousin - nouveaux horizons ».**



L'année 2025 a été marquée par la première édition de « (Re) Découvrez Châlucaet », manifestation ayant pour objectif de réunir un public familial autour d'activités ludiques et culturelles, qui a accueilli plus de 1 500 visiteurs au mois de mai. Une deuxième édition est prévue le 31 mai prochain (voir encadré).

La forteresse accueille régulièrement divers événements : spectacle dans le cadre du festival « Au bout du conte », tournage d'un film de science-fiction ou encore trail de Briance-Ligoure qui se tient chaque année mi-novembre.

## Les travaux de cristallisation (confortement) de la tour nord-est

Depuis l'acquisition du site en 1996, le Département a mené de nombreuses opérations visant à proposer une expérience historique et culturelle au public :

- 1998 : premiers confortements et élaboration d'un plan de fouilles programmées jusqu'en 2006 ayant notamment permis de découvrir le village castral ;
- 2002 : implantation de l'escalier en métal et du belvédère dans la Tour Jeannette assurant un point de vue sur l'ensemble du site et ses alentours ;

- 2004 : premier confortements sur la forteresse haute (façade nord) ;
- 2012 : confortement du donjon de la forteresse haute ;
- 2014 : construction de la passerelle reliant le site de Châlucaet et la forêt de Ligoure assurant une nouvelle voie d'accès au site et fréquentée par de nombreux randonneurs et touristes ;
- 2018 : confortement de murs intérieurs de la forteresse haute permettant au public de découvrir une première partie de l'intérieur du château ;
- 2023 : première action d'éco-pâturage assurant l'entretien des lieux et constituant une attractivité nouvelle pour le grand public.

### ➤ **Calendrier et étapes du chantier**

Les travaux de cristallisation de la tour nord-est, ont été validés par la Commission permanente du 1<sup>er</sup> décembre 2020. L'avant-projet ainsi que les aspects techniques et financiers de l'opération ont été approuvés par la Commission permanente du 2 août 2022.

Les travaux préparatoires ont débuté fin novembre 2025 avec un repérage des éléments lapidaires par des archéologues.

L'opération de reconnaissance et de tri des pierres a permis de dégager, inventorier et organiser 279 blocs. Recouverts par la végétation et l'humus, ces éléments ont d'abord fait l'objet d'un important travail de débroussaillage puis d'un tri selon leur état et leur taille.

Le chantier proprement dit de cristallisation démarre avec notamment :

- l'héliportage du matériel ;
- la mise en place des échafaudages et retrait du lierre ;
- la dépose complète du lierre et autres végétations ;
- des interventions de maçonnerie avec réemploi de blocs non taillés triés lors des travaux préparatoires.

Les travaux devraient se terminer à la fin du mois d'octobre 2026, sous réserve de conditions météorologiques.



### ➤ **L'opération d'héliportage**

Le site étant difficilement accessible par des moyens terrestres, une opération d'héliportage est nécessaire afin d'acheminer les installations de chantier (base de vie), les échafaudages ainsi que les matériels et matériaux. Au total, entre 180 et 200 rotations sont programmées entre les 9 et 10 mars pour transporter 200 tonnes de matériel sur la partie haute du site. À noter qu'une opération similaire avait eu lieu en 2018.

### ➤ **Les objectifs**

Cette opération s'inscrit dans la continuité des actions menées pour sécuriser, préserver et transmettre ce patrimoine exceptionnel aux générations futures. Les travaux permettront également l'ouverture aux visiteurs d'une nouvelle zone de la forteresse. En effet, le périmètre de visite du haut castrum sera étendu d'environ 20 %.

Cette ouverture permettra également d'avoir une vision globale de l'édifice et d'en comprendre les différentes fonctionnalités. En effet, la partie cristallisée hébergeait, selon les archéologues, la garnison, la salle d'armes et la cuisine (au rez-de-chaussée), le dortoir (au premier étage) ainsi que le logis seigneurial.

À l'issue des travaux, ce nouvel espace sera ainsi intégré aux visites guidées comme théâtralisées, confortant leur intérêt historique et pédagogique.

### ➤ **Un chantier structurant et partenarial**

Évaluée à 377 000 €, l'opération de grande ampleur est financée par le Département, propriétaire du site, et le Ministère de la Culture via la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC) à hauteur de 150 800 €.

Le maître d'œuvre de l'opération est le cabinet d'architecture Denis Dodeman (Architecte en chef des Monuments historiques). Dans un double objectif de soutien à l'économie locale et de valorisation des compétences de notre territoire, le Département mobilise deux entreprises locales : la société EVEHA spécialisée en archéologie préventive, et l'entreprise Blanchon spécialisée dans les travaux de restauration et de réhabilitation du patrimoine ancien et des monuments historiques.

140 heures ont été réservées sur le chantier dans le cadre de l'accès ou du retour à l'emploi de personnes rencontrant des difficultés sociales et/ou professionnelles.

### ➤ **Informations pratiques**

Pendant les travaux, le haut castrum ne sera pas accessible au public. La réouverture complète devrait intervenir pour le début de la saison estivale.

Pour toute information complémentaire concernant l'accès au site pendant la période des travaux, les visiteurs peuvent contacter la maison d'accueil au 05 55 00 96 55 et consulter le site Internet dédié au site sur [www.visitlimousin.com/forteresse-de-chalucet](http://www.visitlimousin.com/forteresse-de-chalucet)

## **Châluçet en fête le dimanche 31 mai 2026 !**

Loin de constituer une difficulté dans l'animation au cours de la saison estivale, l'objectif des travaux et les techniques utilisées seront présentés au public.

La deuxième édition de l'évènement d'ouverture de saison qui se tiendra le 31 mai prochain, les mettra doublement en lumière. En effet, l'entreprise Blanchon présentera les techniques de cristallisation utilisées et plus globalement les métiers et savoir-faire mobilisés (maçonnerie, taille de pierre). De plus, les visites théâtralisées proposées ce jour-là donneront au public un avant-goût de ce qu'il pourra découvrir à l'issue des travaux. *Plus d'informations sur le programme de cette journée et la multitude d'animations proposées sur [haute-vienne.fr](http://haute-vienne.fr)*

Le chantier sera également présenté lors des visites proposées aux scolaires puis au grand public lors de la période estivale.