

# PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN de la Haute-Vienne



Catalogue des **actions**  
20**23**-20**24**



## Édito

La laïcité est un fondement de la République auquel le Conseil départemental de la Haute-Vienne est particulièrement attaché. Depuis 2020, avec la plantation d'arbres de la laïcité dans les collèges, il a déjà amorcé un premier travail sur la place de cette valeur essentielle dans les établissements scolaires. Pour aller plus loin, nous avons tenu à développer le Parcours laïque et citoyen (PLC) autour de quatre thématiques couvrant tous les champs de la laïcité et de la citoyenneté : mémoire et résistance ; écoresponsabilité ; engagement et vie démocratique ; liberté d'expression. Objectif : que chaque collégien s'empare de ces sujets, réfléchisse et se construise dans le cadre des valeurs de la République et de la laïcité.

Avec ce dispositif, le Département entend également renforcer son soutien aux associations locales en finançant 100 % des 29 initiatives présentées dans ce catalogue et destinées aux élèves haut-viennois.

Les services départementaux : Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne, Centre de la mémoire d'Oradour, Archives départementales ont également toute leur place dans ce dispositif et proposent eux-aussi des actions de valorisation de la citoyenneté et de la laïcité à travers une approche artistique, culturelle, participative et éducative.

Le Parcours Laïque et Citoyen offre en effet, à tous les collèges de la Haute-Vienne, un panel d'interventions destinées aux élèves, de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>. Ces actions sont proposées en complément de l'offre déjà engagée par l'Éducation nationale. Car il s'agit bien sûr d'un travail partenarial mené conjointement entre la communauté éducative, le tissu associatif local et le Conseil départemental de la Haute-Vienne.

Fier du travail réalisé, je vous invite à découvrir les actions disponibles pour l'année scolaire 2023-2024. Je remercie l'ensemble des partenaires du Parcours Laïque et Citoyen pour leur engagement en faveur d'une jeunesse responsable et engagée.

Jean-Claude Leblois  
Président du Conseil départemental de la Haute-Vienne

## Sommaire



### ENGAGEMENT ET VIE DÉMOCRATIQUE

Éducation à la vie affective et sexuelle - lutte contre les discriminations	4
Séances d'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle	5
Escape game : être élu au Conseil de la Vie Collégienne	6
Éducation à la fraternité - Formation à l'antiracisme	7
Le débat démocratique	8
XXElles	9
Je vote donc je suis citoyen	10
Promotion du volontariat	11
Présentation du Conseil départemental, l'exécutif, sa composition, son fonctionnement et ses compétences	12
Projections débats organisées en collaboration avec le pôle d'éducation aux images en Nouvelle-Aquitaine – Association Les yeux verts	13
Solidarité en limousin, deux siècles d'économie sociale et solidaire	14

## ÉCORESPONSABILITÉ

Comprendre les enjeux climat et biodiversité \_\_\_\_\_ **15**

## LIBERTÉ D'EXPRESSION

Programme d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale (ECSI) _____	<b>16</b>
Ma première compo, être auteur c'est la classe ! _____	<b>17</b>
Femmes émancipées - Calamity Jane _____	<b>18</b>
Pour une égalité homme-femme _____	<b>19</b>
Diffusion de l'information - Fake news _____	<b>20</b>
Autofiction et anticipation _____	<b>21</b>
Valeurs de la République et Laïcité _____	<b>22</b>
Liberté d'expression j'écris ton nom _____	<b>23</b>
Une comète dans votre collège : « Dans les ténèbres tout s'élançe » _____	<b>24</b>

## MÉMOIRE ET RÉSISTANCE

Poésie et Résistance en Limousin _____	<b>25</b>
Répression et Sauvegarde de 1940 à 1944 _____	<b>26</b>
C'est pas du vélo ! _____	<b>27</b>
Réfugiés, Vérité : des échos du drame d'Oradour dans le monde d'aujourd'hui _____	<b>28</b>
Jeune à Blond en 1943 : soumis au service du travail obligatoire (STO) ou Citoyen/résistant dans le maquis ? _____	<b>29</b>
Mémoire ouvrière et histoire sociale _____	<b>30</b>
Mémoires de l'esclavage _____	<b>31</b>
Les Zébrures collégiennes _____	<b>32</b>

## ANNEXE

Demande de participation au Parcours laïque et citoyen (PLC) \_\_\_\_\_ **34**



# ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE - LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

## TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

## POUR QUI ?

Élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h30 à 2h



L'objectif principal d'Entr'AIDS est de favoriser la santé psychoaffective et sexuelle des jeunes.

Pour ses interventions en milieu scolaire, l'association s'appuie sur le portail national d'informations et de ressources proposé par le Ministère l'Éducation nationale.

Les interventions visent donc à :

- apporter aux élèves des informations claires, objectives et des connaissances scientifiques ;
- permettre une meilleure perception des risques - grossesses précoces, infections sexuellement transmissibles, sida - et favoriser des comportements de prévention ;
- informer sur les ressources d'information, d'aide et de soutien dans et à l'extérieur de l'établissement ;
- faire connaître aux élèves les dimensions relationnelle, juridique, sociale et éthique de la sexualité ;
- accompagner leur réflexion sur le respect mutuel,

le rapport à l'autre, l'égalité filles-garçons, les règles de vie en commun, le sens et le respect de la loi ;

- développer l'exercice de l'esprit critique, notamment par l'analyse des modèles et des rôles sociaux véhiculés par les médias.

L'éducation à la sexualité, composante du parcours éducatif de santé et de l'éducation du citoyen y contribue de manière spécifique, en lien avec les enseignements. Elle est une démarche éducative qui concerne à la fois :

- la construction des relations entre les filles et les garçons et la promotion d'une culture de l'égalité ;
- des problématiques relatives aux violences sexuelles, à la pornographie ou encore à la lutte contre les préjugés sexistes ou homophobes.

L'éducation à la sexualité à l'école favorise un apprentissage de l'altérité, des règles sociales, des lois et des valeurs communes.



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques et d'échanges sur des thèmes importants afin de favoriser la parole des jeunes et de faire émerger leurs représentations.

Des questionnaires d'évaluation seront proposés aux élèves à l'issue des séances.



## INTERVENANTS

**Yoann Nicolas**, conseiller en économie sociale familiale  
**Sylvain Rouilhac**, chargé de mission  
**Stéphanie Besse**, directrice



### Entr'AIDS (EAS)

55, rue Jules Bobillot  
87100 Limoges



### Stéphanie Besse, directrice

entraidsida@wanadoo.fr  
05 55 33 53 33



# SÉANCES D'ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE, RELATIONNELLE ET SEXUELLE

**TYPE D'INTERVENTION**

Interventions en collège

**POUR QUI ?**

Élèves de tous niveaux



Interventions de 2 à 3 heures



Le Planning Familial 87 prône la nécessité d'une éducation à la vie affective et sexuelle qui a trait aux questions de société : relations entre les femmes et les hommes, notions de respect et de consentement, d'orientation sexuelle, d'identité de genre et plus largement toutes les thématiques liées aux sexualités.

Échanger sur ces sujets, identifier les représentations sexistes, déconstruire les stéréotypes de genre et définir ensemble tous ces termes, tout cela participe à la formation d'une «citoyenneté sexuelle».

L'éducation à la sexualité intègre à la fois les connaissances biologiques sur le développement et le fonctionnement du corps humain, la question de la prévention des risques liés à la sexualité (grossesses non prévues, IST, violences) et la réflexion sur les dimensions psychologiques, affectives, sociales, culturelles et éthiques.

Les objectifs des interventions sont les suivants :

- responsabiliser les enfants et les jeunes pour qu'ils·elles soient en mesure de faire valoir leurs droits et les droits d'autrui et qu'ils·elles contribuent à construire une société égalitaire, diverse et juste ;
- permettre aux enfants et aux jeunes de prendre des décisions concernant leur santé et d'accéder aux principaux services de santé sexuelle et reproductive ;
- améliorer la capacité des enfants et des jeunes à s'engager dans des relations et des expériences équitables, heureuses, saines, complètes et basées sur le consentement mutuel.

L'éducation à la sexualité intégrale doit être considérée comme un droit humain universel. Elle se fonde sur des droits comme le droit à l'éducation ou le droit à la santé, qui sont mentionnés dans de nombreux accords internationaux, par exemple la Convention Relative aux Droits de l'Enfant ou la Convention sur l'Élimination de Toutes les Formes de Discrimination à l'égard des Femmes.



**SUPPORTS PÉDAGOGIQUES**

Le matériel nécessaire peut varier en fonction de la thématique choisie en amont par l'établissement demandeur et le Planning Familial.



**INTERVENANTS**

**Salarié.e.s et bénévoles formé.e.s du Planning Familial 87**



**Planning Familial 87**

Espace associatif Charles Silvestre  
40, rue Charles Silvestre  
87100 Limoges



[planningfamilial87@gmail.com](mailto:planningfamilial87@gmail.com)



## ESCAPE GAME : ÊTRE ÉLU AU CONSEIL DE LA VIE COLLÉGIENNE

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de tous niveaux



Interventions de 3h :

1h30 de jeu, pause 15 minutes,  
1h15 de débriefing



À travers un Escape Game, les élèves élus au CVC de leur collège pourront explorer les questions relatives à la représentation collégienne et aux valeurs de la République.

Plongés dans un imaginaire immersif, ils endosseront le rôle d'enquêteur dans la mission essentielle de retrouver un symbole de la République Française : le drapeau républicain de l'établissement.

Les énigmes et les défis proposés seront l'occasion d'agir en coopération, dans un but commun.

Des thèmes centraux tels que la laïcité et la citoyenneté seront abordés en fil rouge tout au long de l'activité.

Un temps d'échange entre les participants, les personnels de l'établissement et les intervenants succédera au jeu et permettra de faire le bilan de l'expérience vécue.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Ordinateur, vidéoprojecteur, tableau blanc à prévoir.

Kit Escape Game fourni.



### INTERVENANTS

**Camille Sari**, coordinatrice pédagogique

**Alexis Coiraud**, coordinateur pédagogique



**Aroeven**

13, rue François Chenieux  
87031 Limoges



[aroeven.limoges@aroeven.fr](mailto:aroeven.limoges@aroeven.fr)

05 55 11 40 05



## ÉDUCATION À LA FRATERNITÉ - FORMATION À L'ANTIRACISME

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de tous niveaux



Interventions  
d'1h à 1h30



Pour mettre le racisme «hors-jeu», le Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP) proposent deux démarches :

- faire prendre position aux élèves sur une dizaine de brèves propositions à classer (méthode dite Q-sort) : affirmations et citations exprimant des idées reçues ou des préjugés racistes, les autres des principes humanistes. Déboucher sur un échange, une réflexion critique et une mise au point commune.

- organiser une lecture de contes sur l'esclavage, l'exploitation du « minerais noirs », ou les enfants privés d'école...

Les élèves pourront participer au journal trimestriel « Le MRAP en Limousin » au sein de la page « La voix des jeunes » ou, s'il y a matière, un hors-série pourra être envisagé avec une diffusion en lien avec le CDI.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Consommables en lien avec les publications des élèves à prévoir.



### INTERVENANTS

**J.-P. Gady**, acteur-conteur  
**G. Krausz**  
**P. Krausz**  
**P. Parrotin**  
**Ph. Pommier**  
**C. Toulet**  
**Anciens enseignants**



**Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP)**  
**Comité local Limoges Haute-Vienne**

Maison de quartier du Val de l'Aurence  
13, rue Jules Ladoumègue  
87100 Limoges



**P. Krausz**  
[krausz@orange.fr](mailto:krausz@orange.fr)

**Philippe Pommier**  
[philippe.pommier@wanadoo.fr](mailto:philippe.pommier@wanadoo.fr)



## LE DÉBAT DÉMOCRATIQUE

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h



La Maison de l'Europe propose une initiation au débat démocratique sur différentes thématiques de citoyenneté européenne, en miroir avec celle de la République. Au choix : les valeurs européennes (liberté, dignité humaine, État de droit, démocratie, droits fondamentaux y compris le droit des minorités) avec appui sur la Charte des droits fondamentaux de l'UE ; les symboles et lieux européens ; le fonctionnement institutionnel (acteurs et rôles).

Sur la thématique choisie, les élèves, en petits groupes, réfléchissent et élaborent un argumentaire. Un rapporteur par groupe restitue la teneur de la discussion au groupe classe pour un éventuel débat en plénière. Cet exercice permettra aux élèves de s'initier au processus délibératif tel que pratiqué au Parlement européen. L'accent sera mis sur l'écoute, le respect des opinions et de la liberté d'expression de chacun. Le projet se conclura par une restitution-production des valeurs inculquées par la République et l'Union européenne.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Paperboard, feuilles et stylos à prévoir.



### INTERVENANTS

**Marylou Magne** - animatrice Europe



**La Maison de l'Europe - EUROPE DIRECT  
Limousin**

51, avenue Georges Dumas  
87 000 Limoges



**Marylou Magne**  
[animations.mde@europe-limousin.eu](mailto:animations.mde@europe-limousin.eu)  
05 55 32 47 63



## XXELLES

### TYPE D'INTERVENTION

Représentation possible dans toute grande salle (taille minimale de l'espace scénique : 6 m x 6 m) dans laquelle il est possible de faire le noir

### POUR QUI ?

Élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Chaque représentation est prévue pour 2 classes, soit une cinquantaine d'élèves



Le spectacle « XXelles » est un véritable outil artistique et pédagogique pour susciter la réflexion sur les préjugés sexistes et la mixité. Il s'agit de rencontres : rencontres entre des hommes et des femmes, rencontres entre les différents préjugés que nous entretenons sur l'autre sexe, rencontres pour questionner la place faite à la femme dans des sociétés proches ou lointaines et dans les rapports intimes de notre quotidien.

Une rencontre et des échanges entre le public et le comédien et/ou le CIDFF\* et/ou une personne ressource est prévu suite à la représentation portant

sur la genèse du spectacle, la mise en scène et les thèmes du spectacle.

Thèmes abordés dans le spectacle :

- la mixité ;
- la parité ;
- les préjugés sexistes ;
- la place de la femme dans le monde du travail ;
- les violences faites aux femmes ;
- la condition féminine à travers le monde ;
- les diktats culturels ;
- le partage des tâches domestiques.

\* CIDFF Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles



### INTERVENANTS

**François Levé et Nadine Béchade**, comédiens  
**Philippe Labonne**, metteur en scène



#### Théâtre Expression 7

CCM Jean Gagnant  
7, avenue Jean Gagnant  
87000 Limoges



#### Sabine Penaud

expression7@wanadoo.fr  
05 55 77 37 50



## JE VOTE DONC JE SUIS CITOYEN

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions aux Archives départementales

### POUR QUI ?

Élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions de 2h incluant une visite du service d'une durée de 45 à 50 minutes



Le service éducatif des Archives départementales propose des ateliers réalisés conjointement avec le professeur d'histoire-géographie mis à disposition par l'Éducation nationale.

Ces ateliers seront réalisés à partir d'une sélection de documents de diverses périodes illustrant des événements marquants de notre Histoire et de notre société.

Les notions de droits et de devoirs civils et politiques seront interrogées au travers du droit de vote au fil du temps. Quels engagements et quelles responsabilités il induit ? Comment s'est-il exercé selon les époques ?



### INTERVENANTS

**Alain Dubreuil**, attaché de conservation du patrimoine  
**Laurence Roche**, chargée de conservation préventive  
**Sophie Sicot**, professeure du service éducatif



**Archives départementales de la Haute-Vienne**

1, allée Alfred Leroux  
87000 Limoges



**Alain Dubreuil / Laurence Roche**  
[contact.archives@haute-vienne.fr](mailto:contact.archives@haute-vienne.fr)  
05 55 50 97 60



## PROMOTION DU VOLONTARIAT

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h



L'Union départementale des Sapeurs Pompiers de la Haute-Vienne souhaite faire découvrir le monde des pompiers aux collégiens haut-viennois : les missions des sapeurs-pompiers, les centres de secours de la Haute-Vienne ainsi que les différentes façons de devenir sapeur pompier que ce soit en tant que bénévole ou professionnel. Dans un contexte

de multiplication des catastrophes climatiques (incendies, inondations, tempêtes, orages...), l'enjeu de ces interventions de l'Union départementale des Sapeurs-Pompiers est également de placer le jeune citoyen en tant qu'acteur face aux risques.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Vidéoprojecteur.



### INTERVENANTS

Sapeurs-pompiers des secteurs des collèges



**Union départementale des Sapeurs  
Pompiers 87**

2, avenue du Président Vincent Auriol  
87100 Limoges



**Nicolas Jammet**  
president@udsp87.fr



## PRÉSENTATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL, L'EXÉCUTIF, SA COMPOSITION, SON FONCTIONNEMENT ET SES COMPÉTENCES

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions à l'Hôtel du département, mais il est possible d'intervenir dans un collège avec la présence d'un.e élu.e départemental.e.

### POUR QUI ?

Élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h à 1h30



L'atelier s'articule autour de la visite de l'Hôtel du département avec au programme :

- la présentation de l'histoire du bâtiment à travers les siècles et son intérêt patrimonial ;
- la présentation de la collectivité, de son fonctionnement et de ses compétences ;
- l'intervention d'un.e élu.e départemental.e, sur le fonctionnement de l'institution et sur son rôle et son mandat et la façon dont il l'aborde ;

- la possibilité d'assister à une partie d'une séance plénière.

Il s'agit de proposer un éveil civique aux collégiens, par la découverte de l'histoire du Département de la Haute-Vienne et par la connaissance de l'Institution tout en développant leur esprit de citoyenneté.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Distribution d'un support papier de présentation du Conseil départemental.



### INTERVENANTS

**Marie-Pierre Schneider / Claire Petit**, documentalistes



**Conseil départemental de la Haute-Vienne**  
**Service documentation**

11, rue François Chénieux  
CS 83112  
87031 LIMOGES CEDEX 1



**Service Documentation**  
**doc-cabinet@haute-vienne.fr**  
**05 44 00 13 90 / 05 44 00 10 57**



## PROJECTIONS DÉBATS ORGANISÉES EN COLLABORATION AVEC LE PÔLE D'ÉDUCATION AUX IMAGES EN NOUVELLE-AQUITAINE – ASSOCIATION LES YEUX VERTS

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège ou tout autre site départemental adapté

### POUR QUI ?

Élèves de tous niveaux



Interventions de 3h



La Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne propose d'aborder les thématiques du Parcours laïque et citoyen via le support de l'image et une offre artistique et culturelle différente de celle relayée habituellement par les médias.

Projections de documentaires, courts métrages, films d'animation, suivies d'une rencontre et d'échanges avec le producteur ou le réalisateur.

Objectif : apprendre, comprendre, échanger en favorisant la dimension ludique et le mieux vivre ensemble.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Prévoir un espace clos pouvant être plongé dans l'obscurité le temps de la projection, un écran (possibilité de prêt par la BDHV), un ordinateur et un vidéoprojecteur.



### INTERVENANTS

Équipe de la Bibliothèque départementale



**Bibliothèque départementale de la Haute-Vienne**

45, rue de l'Ancienne école normale d'instituteurs  
87000 Limoges



**Corinne Coucke**

[corinne.coucke@haute-vienne.fr](mailto:corinne.coucke@haute-vienne.fr)

05 55 31 88 90



## SOLIDARITÉ EN LIMOUSIN, DEUX SIÈCLES D'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de tous niveaux



L'association PR2L propose d'aborder la thématique de l'économie sociale et solidaire à travers une exposition qu'elle a conçue avec le concours de membres des familles historiques de l'ESS et d'innovateurs sociaux locaux.

L'exposition pourra être complétée par des objets, des documents, des archives, du patrimoine de votre territoire ou des partenaires et adhérent.e.s de l'association.

Elle pourra rester à disposition des élèves dans un hall, couloir ou CDI du collège.

L'association propose également de former les enseignants à la médiation de l'exposition.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Prévoir des supports physiques adaptés pour les panneaux de l'exposition (20 panneaux, format 80 x 120 cm ou 60 x 160 cm selon les thèmes).



### INTERVENANTS

Les membres du bureau de PR2L



**PR2L : Pôle International de Ressources de Limoges et du Limousin pour l'histoire du monde du travail et de l'économie sociale**

Espace Charles Silvestre  
40, rue Charles Silvestre  
87100 Limoges



**Francis Juchereau, président**  
**Baptiste Ramas, chargé de développement**  
[contact@pr2l.fr](mailto:contact@pr2l.fr)



## COMPRENDRE LES ENJEUX CLIMAT ET BIODIVERSITÉ

### TYPE D'INTERVENTION

Rencontres/animations :

- Climat (en classe) : rencontre avec un climatologue.
- Biodiversité (en classe et/ou à l'extérieur) : animation "Protéger notre nature".

### POUR QUI ?

Élèves de tous niveaux



Animations proposées jusqu'au 31 décembre 2023 :

- les interventions sur le climat peuvent être proposées pour une classe entière ou un groupe ;
- les animations biodiversité sont idéalement organisées en 2 séquences : une séquence en salle et une séquence en extérieur, sur un site naturel de proximité ou au Centre nature La Loutre (Espace Naturel Sensible).



À travers ce projet, l'association Limousin Nature Environnement a pour objectif de former les collégiens à l'écocitoyenneté et au développement durable à travers la découverte des enjeux climat et biodiversité. Les animations permettent d'apporter des bases

de culture scientifique et une initiation à la culture environnementale. Elles participent à la formation de l'esprit critique, à la recherche de sources d'information fiables et à l'autonomie de la pensée.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Matériel pédagogique fourni par LNE.



### INTERVENANTS

**Philippe Viarteix**, responsable pédagogique  
**Ellen Le Roy et Frédéric Noilhac**, animateurs  
**Michel Galliot**, président de LNE, climatologue



### Limousin Nature Environnement (LNE)

Centre nature La Loutre  
87430 Verneuil-sur-Vienne



### Philippe Viarteix

[philippe.viarteix@lne-asso.fr](mailto:philippe.viarteix@lne-asso.fr)  
05 55 48 07 88



## PROGRAMME D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE (ECSI)

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h



La Maison des Droits de l'Homme propose des ateliers d'ECSI (Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale), portant sur les thèmes suivants :

- interculturalité ;
- identités et protection des Droits de l'Homme sous l'angle de la lutte contre les discriminations stéréotypes et de la lutte contre le racisme et le discours de haine (notamment sur les réseaux sociaux), avec une dimension d'éducation aux médias et à la liberté d'expression ;
- migrations et inclusivité ;
- mémoire des conflits ;
- éducation à la paix.

Les techniques pédagogiques de l'ECSI mobilisent une démarche participative, passant par le jeu, les échanges et l'implication directe des élèves dans le parcours d'apprentissage (débats mouvants, photolangage, ciné-débats sont parmi les techniques utilisées).



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Kits pédagogiques fournis.



### INTERVENANTS

**Guillaume Bertrand**, animateur documentaliste, coordinateur de la MDH

**Caterina Zomer**, animatrice ECSI, docteur en Droit International des Droits de l'Homme



### Maison des Droits de l'Homme

119, avenue du Général Leclerc  
87100 Limoges



### Guillaume Bertrand, coordinateur

[g-bertrand@mdh-limoges.org](mailto:g-bertrand@mdh-limoges.org)  
05 19 56 95 46



# MA PREMIÈRE COMPO, ÊTRE AUTEUR C'EST LA CLASSE !

## TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

## POUR QUI ?

Élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Selon le projet de la classe



Avec cet atelier, la fédération Hiero propose aux collégiens d'accéder à une première pratique culturelle autour de la musique, celle-ci étant un très bon vecteur pour aborder les sujets « citoyenneté ».

Les élèves et leurs enseignants choisissent un thème s'inscrivant dans les thématiques du PLC.

Une fois validé, ils travaillent les mots clefs, les notions dont ils souhaitent parler et définissent un style musical. Cela peut-être : la réécriture d'une œuvre pré-existante en changeant les paroles et les

arrangements musicaux ; l'écriture d'un texte avec un auteur musical. Le choix de quelques mots forts autour desquels construire le texte de la chanson est indispensable avant la première intervention de l'artiste.

Des artistes interviennent ensuite en classe pour aider à la composition et à l'interprétation des morceaux.

Quelques séances de répétition plus tard, les élèves présenteront leur travail à leurs proches et leurs camarades.



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

L'ensemble du matériel nécessaire à l'atelier est fourni par l'association.



## INTERVENANTS

**Mathieu Maligne**, auteur et chanteur du groupe PHAON

**Maxime Lathière**, musicien

**MAO** pour Cartoon Theory

**Agathe Denoirjean**, autrice et interprète



### Fédération Hiero

50, boulevard Gambetta  
87000 Limoges



### Jeremy Galliot

[jeremy@hierolimoges.com](mailto:jeremy@hierolimoges.com)

05 44 20 22 02



# FEMMES ÉMANCIPÉES - CALAMITY JANE

## TYPE D'INTERVENTION

Interventions mixtes

## POUR QUI ?

Classes ULIS et 5<sup>ème</sup>



Interventions  
d'1h à 1h30



L'association Bellac-sur-Scène - Théâtre du Cloître a choisi de travailler sur la place des femmes dans l'Histoire à travers le portrait de femmes émancipées.

Comment combattre les clichés, apporter de nouvelles représentations, s'identifier, comprendre le rôle des femmes dans la société ?

En amont du spectacle :

- découverte des albums de Claire Gaudriot sur les femmes oubliées (Calamity Jane, l'indomptable / Christine de Pizan : la clairvoyante/ Ada Lovelace, la visionnaire)
- séance découverte à la Micro-Folie du Dorat sur la thématique « Femmes émancipées à travers l'Histoire »

- création par les élèves d'un jeu de « Qui est-ce » en sélectionnant une vingtaine de femmes qui ont marqué l'Histoire (recherche documentaire/ création de cartes d'identité format carte postale / exposition du jeu au Théâtre du Cloître)
- rencontre entre la classe et l'équipe artistique dans l'établissement sur la thématique de l'émancipation de la femme.

Représentation scolaire au Théâtre du Cloître du concert-BD « Go to Hell » par la Belle Friche Compagnie & le Collectif Wild West, adaptation de l'album « Calamity Jane, l'indomptable » le jeudi 23 novembre 2023 à 10h ou 14h, puis échange avec les élèves et l'équipe artistique à l'issue du spectacle.



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Papier, feutres à prévoir.



## INTERVENANTS

**Nadine Béchade**, mise en scène et voix  
**Claire Gaudriot**, illustration en direct  
**Laurence Desmars**, création animée  
**MicroEntreprise**, musique  
**Fred Taverna**, guitare



### Association Bellac sur Scène

Théâtre du Cloître, scène conventionnée  
mention « art en territoire »  
Rue Gérard Philippe  
87300 Bellac



### Christine Moyns, responsable des relations publiques

[christine@theatre-du-cloitre.fr](mailto:christine@theatre-du-cloitre.fr)  
05 55 60 88 98



## POUR UNE ÉGALITÉ HOMME-FEMME

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de tous niveaux



Interventions  
d'1h30 à 2h



À partir des textes de Sol, Calaferte, Célestini, Dario Fo et Franca Rame, l'équipe du Théâtre de la Passerelle propose d'aborder les questions de l'égalité masculin/féminin, du harcèlement scolaire, du racisme, et de toutes les formes de discrimination.



### INTERVENANTS

**Michel Bruzat**, directeur artistique, metteur en scène, scénographe  
**Marie Thomas**, comédienne



**Théâtre de la Passerelle**  
6, rue du Général du Bessol  
87000 Limoges



**Michel Bruzat**  
[theatre-de-la-passerelle87@wanadoo.fr](mailto:theatre-de-la-passerelle87@wanadoo.fr)  
05 55 79 26 49



# DIFFUSION DE L'INFORMATION - FAKE NEWS

## TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

## POUR QUI ?

Élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions de 2h



À travers ce projet, la Ligue de l'enseignement/ Fédération des œuvres laïques (FOL) propose d'aborder les questions de liberté d'expression, liberté de conscience et liberté de la presse. En établissant un diagnostic des outils utilisables pour s'informer, communiquer ou diffuser une information, elle entend permettre aux collégiens d'être capable de reconnaître une information et de juger si elle peut être retransmise ou non.

Autre objectif : sensibiliser les élèves sur le fonctionnement des réseaux sociaux et leur impact positif et négatif sur la liberté d'expression et sur la diffusion d'une information ; leur apprendre à vérifier leurs sources, identifier des contenus malveillants et savoir les signaler.

En s'appuyant sur le parcours des « Veilleurs de l'Info », elle réalisera un travail avec les élèves sur la construction de l'information, les fake news et les théories du complot afin de leur permettre de prendre conscience que la promotion de fausses idées peut engendrer discrimination, harcèlement et désinformation.

Enfin, il s'agit d'accompagner les élèves dans la construction de leur esprit critique pour leur permettre d'avoir une utilisation éthique et morale d'internet.

Le projet prendra la forme d'un débat mouvant et prévoit la création d'une « Une » de journal.



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Vidéoprojecteur, outils informatiques à prévoir.



## INTERVENANTS

Thibaud Genet



**Ligue de l'Enseignement/FOL**  
22, rue du Lieutenant Ménéieux  
87000 Limoges



**Thibaud Genet et Klemia Redon**  
t.genet@lde87.fr / k.redon@lde87.fr  
05 55 03 36 14



# AUTOFICTION ET ANTICIPATION

## TYPE D'INTERVENTION

Hybride : interventions en collège et restitution à la Mégisserie

## POUR QUI ?

Classes à petit effectif, classes spécialisées, SEGPA



Interventions de 2h



La Mégisserie propose, avec la Compagnie ATLATL, un atelier artistique d'écriture, d'interprétation et de réalisation d'une fiction sonore.

Dans trente ans, dans quarante ans, qui seront-ils ? Comment seront les paysages ? Comment sera la campagne ? Comment seront les villes ? Comment seront les autres ? Les rapports humains auront-ils changé ? Le rapport aux animaux ? À la santé ?

Le processus de création se fera à partir de jeux d'improvisation théâtrale ou d'interviews menés par Jennifer et Théo, par la prise de son ou de voix enregistrées par les élèves eux-mêmes.

L'atelier sera donc un hybride entre théâtre, improvisation, écriture, interprétation et création enregistrée et création d'un objet sonore final regroupant toutes leurs propositions.

Actions proposées aux élèves :

- inventer, façonner sa fiction sonore et l'interpréter grâce à des outils et des méthodes adaptées à chacun ;
- acquérir une culture sonore et radiophonique à partir d'un corpus établi par les deux artistes ;
- acquérir une culture autour des questions de l'écoresponsabilité à partir de la « revue de presse » établie par les deux artistes ;
- apprendre à manipuler du matériel d'enregistrement (micros, enregistreur etc) ;
- participer au montage et à l'élaboration de la fiction globale, somme de toutes les fictions individuelles (initiation ludique au logiciel Reaper) ;
- penser une restitution des fictions sonores dans et pour l'établissement scolaire ? À la Mégisserie ? Afin d'accueillir d'autres élèves et leurs parents ? (à définir ensemble)
- penser la forme de la fiction sonore pour une diffusion dans une radio associative locale et en podcast sur internet.



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Matériel à prévoir : carte SD dédiée au projet et piles.

Tout le matériel professionnel d'enregistrement est fourni par la Compagnie ATLATL (ordinateur, zoom, micro, carte son...).



## INTERVENANTS

**Compagnie ATLATL :**

**Jennifer Cabassu et Théo Bluteau**, auteurs, metteurs en scène, comédiens et créateurs sonores



**La Mégisserie - EPCC Vienne-Glane**

14, avenue Léontine Vignerie  
87200 Saint-Junien



**Hermance de Trémolles,**  
secrétaire générale

**[h.detremiolles@la-megisserie.fr](mailto:h.detremiolles@la-megisserie.fr)**  
**05 55 02 87 98**



## VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE ET LAÏCITÉ

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions de 2h



Ce projet a pour objectif de sensibiliser les collégiens aux valeurs de la République, de la citoyenneté et de la laïcité.

Il s'inscrit dans une démarche éducative et ludique afin de proposer aux enseignants et élèves de la Haute-Vienne, des actions sur la thématique de l'évolution de l'implantation de la laïcité et la citoyenneté sur le territoire.

Il s'agit d'amener les élèves à la compréhension et à la réflexion sur la construction du citoyen et ce, grâce à l'utilisation du jeu Laïkos, construit autour de débats mouvants, de quiz et autres supports / outils propres à l'éducation populaire :

- travail sur la Charte de la laïcité ;
- lecture d'images ;
- mise en perspective du principe de Laïcité dans le monde (ouverture culturelle) ;
- liberté de conscience et d'expression.

Possibilité de travailler avec le professeur d'arts plastiques à travers la création ou l'analyse d'une œuvre en lien avec la thématique.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Plusieurs jeux Laïkos fournis.



### INTERVENANTS

**Klemia Redon**



**Ligue de l'Enseignement/FOL**  
22, rue du Lieutenant Ménéieux  
87000 Limoges



**Thibaud Genet et Klemia Redon**  
[t.genet@lde87.fr](mailto:t.genet@lde87.fr) / [k.redon@lde87.fr](mailto:k.redon@lde87.fr)  
05 55 03 36 14



## LIBERTÉ D'EXPRESSION J'ÉCRIS TON NOM

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions aux Archives départementales

### POUR QUI ?

Élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions de 2h incluant une visite du service d'une durée de 45 à 50 minutes



Le service éducatif des Archives départementales propose des ateliers réalisés conjointement avec le professeur d'histoire-géographie mis à disposition par l'Éducation nationale.

Ces ateliers seront réalisés à partir d'une sélection de documents de diverses périodes, illustrant des événements marquants de notre Histoire et de notre société.

L'objectif est d'identifier et de reconnaître les libertés fondamentales et de mettre en perspective les lois qui les garantissent. Cet objectif sera atteint par un travail interrogeant des moments de liberté d'expression collective majeurs de notre Histoire allant des cahiers de doléances jusqu'aux cahiers du Grand débat national.



### INTERVENANTS

**Alain Dubreuil**, attaché de conservation du patrimoine  
**Laurence Roche**, chargée de conservation préventive  
**Sophie Sicot**, professeure du service éducatif



**Archives départementales de la Haute-Vienne**  
1, allée Alfred Leroux  
87000 Limoges



**Alain Dubreuil / Laurence Roche**  
[contact.archives@haute-vienne.fr](mailto:contact.archives@haute-vienne.fr)  
05 55 50 97 60



## UNE COMÈTE DANS VOTRE COLLÈGE : « DANS LES TÉNÈBRES TOUT S'ÉLANCE »

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de tous niveaux



2 représentations suivies d'un temps d'échange avec l'équipe artistique

2 classes par représentation (jauge à préciser en fonction de l'espace où aura lieu la représentation)



Créé en février 2023, au Théâtre de l'Union, le spectacle « Dans les ténèbres tout s'élance » est une proposition théâtrale qui plonge les spectateurs dans un univers extraordinaire à la lisière du fantastique et du réel. Une sorte de conte moderne au cœur de la forêt où trois jeunes gens se retrouvent sur les pistes de leur enfance et des présences qui l'ont habitée.

Après la représentation, un temps d'échange est prévu entre les élèves et l'équipe artistique. Ce spectacle sera accompagné d'une mallette pédagogique qui permettra aux enseignants d'approfondir les thématiques du spectacle. Elle comportera des éléments pour préparer le spectacle en amont, mais aussi pour aborder les différentes thématiques après les représentations. Elle comprendra : un dossier

pédagogique, des jeux et des fiches thématiques. Cet outil d'animation et de sensibilisation proposera différentes options aux enseignants à mettre en place avant et après les représentations.

Avant de choisir cette proposition, il est indispensable de contacter le Théâtre de l'Union afin de voir si les conditions techniques nécessaires à l'accueil du spectacle sont remplies.

Le spectacle peut être accessible à partir de la 5<sup>ème</sup>, mais les élèves devront être préparés en amont (intervention possible d'une chargée des relations avec les publics et de la médiation culturelle).



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Mallette pédagogique fournie.



### INTERVENANTS

La Compagnie du Dagor : **Julien Bonnet, Thomas Gornet et Marie Blondel**

**Alexandra Courquet**, assistante à la mise en scène

Avec 4 comédien.ne.s issu.e.s de la Séquence 10 de l'École Supérieure de Théâtre de l'Union : **Roxane Coursault-Defrance, Marianne Doucet, Siméon Ferlin et Luka Mavaetau**



**Théâtre de l'Union**

20, rue des coopérateurs  
87006 Cedex 1



**Anaïs Pascal**

[anaïs.pascal@theatre-union.fr](mailto:anaïs.pascal@theatre-union.fr)



# POÉSIE ET RÉSISTANCE EN LIMOUSIN

## TYPE D'INTERVENTION

Hybride : visites muséales et patrimoniales, ateliers d'initiation artistique et interventions en collège

## POUR QUI ?

Élèves de 3<sup>ème</sup>



4 journées



Pendant la Seconde Guerre Mondiale, les artistes ont notamment joué un rôle de premier plan dans la Résistance. Musiciens, poètes, écrivains se mobilisèrent pour défendre la liberté de création, sacrifiée sur l'autel du nazisme : propagande culturelle, œuvres bannies, artistes interdits d'exercer ou forcés de s'exiler. À la censure du totalitarisme, les artistes vont opposer une résistance opiniâtre. Les œuvres clandestines vont fleurir, notamment musicales, à l'initiative du Front national des Musiciens, composé de Francis Poulenc, Georges Auric ou Charles Munch (...), et jusque dans les camps de concentration, où la résistante Germaine Tillion écrira en 1944 l'opérette-revue de Ravensbrück, « Verfügbar aux Enfers ». En 1943, Francis Poulenc compose « Figure humaine », une cantate pour double chœur mixte à partir des textes du poète Paul Éluard.

Véritable hymne à la liberté, cette œuvre restera comme l'une des plus marquantes de la Résistance et plus largement de la musique chorale contemporaine.

Et de résistance, à la Ferme de Villefavard en Limousin, il en fut doublement question. Résistance au nazisme par l'engagement du pasteur de Villefavard pour cacher des familles de confession juive à la Ferme mais également de Charles Munch, époux de Geneviève Maury, membre actif du Front national des Musiciens.

Les imprimeurs joueront également un rôle de premier plan dans la Résistance par l'impression clandestine d'œuvres, d'ouvrages ou de propagandes interdites, notamment dans le Limousin.

À l'occasion du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la commémoration du massacre d'Oradour-sur-Glane et dans le cadre du Printemps des poètes 2024, la Ferme de Villefavard en Limousin – Centre culturel de Rencontre s'associe au Pôle culture de la CC Haut-Limousin, au Musée de la Résistance de Limoges et aux éditions Rougerie de Mortemart pour revisiter cette histoire encore vive et proposer un parcours artistique aux collégiens haut-viennois.



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Impression d'une carte postale à partir des travaux réalisés par les collégiens sur les textes poétiques (Paul Éluard, Marcelle Delpastre) dans le cadre du 80<sup>ème</sup> anniversaire de la commémoration du massacre d'Oradour-sur-Glane et restitution dans le cadre du festival du Printemps des poètes 2024.



## PLANNING

### Journée n°1

- matin de 10h à 12h : accueil – visite patrimoniale et historique de la Ferme de Villefavard – Sur les traces du Pasteur Forget et du compositeur Charles Munch
- après-midi de 14h à 16h : atelier d'initiation artistique « Liberté, j'écris ton nom », à partir d'œuvres poétiques (1/3) - sur site ou au collège

### Journée n°2

- matin de 10h à 12h : visite du Musée de la Résistance de Limoges
- après-midi de 14h à 16h : atelier pédagogique « Les imprimeurs clandestins » proposé par le Musée de la Résistance - sur site ou au collège

### Journée n°3

- matin de 10h à 12h : visite historique de l'imprimerie Rougerie à Mortemart
- après-midi de 14h à 16h : atelier d'initiation artistique « Liberté, j'écris ton nom », à partir d'œuvres poétiques (2/3) - sur site ou au collège

### Journée n°4

- matin de 10h à 12h : lecture poétique en médiathèque – Réseau de lecture publique du Haut-Limousin en Marche
- après-midi de 14h à 16h : atelier d'initiation artistique « Liberté, j'écris ton nom », à partir d'œuvres poétiques (3/3) - sur site ou au collège (automne)



**Ferme de Villefavard en Limousin – Centre culturel de rencontre**

2, impasse de l'église et de la cure  
87190 Villefavard



**Sébastien Mahieux, directeur**  
[s.mahieux@fermedevillefavard.com](mailto:s.mahieux@fermedevillefavard.com)

**Alexis Mazade, responsable de l'action culturelle et de la communication**  
[a.mazade@fermedevillefavard.com](mailto:a.mazade@fermedevillefavard.com)

05 55 76 54 72



## RÉPRESSION ET SAUVEGARDE DE 1940 À 1944

### TYPE D'INTERVENTION

Hybride : intervention en collège et sur le terrain

### POUR QUI ?

Élèves de tous niveaux



Interventions d'1h à 3h en salle + 1 journée sur le terrain



À travers des déplacements sur les lieux des camps d'internement de Saint-Paul, Nexon, Saint-Germain-les-Belles et des maisons de l'OSE (Œuvre de Secours aux Enfants) à Limoges, Condat-sur-Vienne, Château-Chervix... la délégation haut-viennoise des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD) entend pérenniser, auprès des jeunes, le souvenir et l'Histoire.



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Vidéoprojecteur à prévoir.



### INTERVENANTS

**Guy Perlier**, docteur en histoire contemporaine  
**Claudine Fournaud**, professeure d'histoire  
**Alain Dobigny**, formateur



#### AFMD-DT 87

Espace Charles Silvestre  
40, rue Charles Silvestre  
87100 Limoges



**Claudine Fournaud**

[claudinefour@wanadoo.fr](mailto:claudinefour@wanadoo.fr)



## C'EST PAS DU VÉLO !

### TYPE D'INTERVENTION

Hybride

### POUR QUI ?

Élèves de 5<sup>ème</sup>



Interventions de 2h



L'association Urbaka propose un spectacle au carrefour de plusieurs disciplines : théâtre, conte et manipulation d'objets. Voir, faire, échanger et partager seront les maîtres-mots des temps de médiation. Travail sur le regard, la construction de soi, prendre la parole face aux autres. Image de soi et des autres, inventer son héros du quotidien.

Les élèves participeront à des ateliers de médiation mis en place par et avec les artistes de la Compagnie.



### INTERVENANTS

**Fred David**, auteur, comédien, metteur en scène

**Pauline Gasnier**, comédienne

**Yoann Lefer**, musicien



### Urbaka

24, rue Charles Michels

87000 Limoges



**Olivia Sabatier**

[presidence@urbaka.com](mailto:presidence@urbaka.com)



## RÉFUGIÉS, VÉRITÉ : DES ÉCHOS DU DRAME D'ORADOUR DANS LE MONDE D'AUJOURD'HUI

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions au Centre de la Mémoire, en complément des différentes visites CMO et village

### POUR QUI ?

Élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h



Le projet s'articule autour de différents ateliers proposés par l'équipe du service éducatif et spécialement pensés pour le projet :

- atelier « Réfugiés », en lien avec le programme d'histoire de 3<sup>ème</sup> (Thème 2, cf. supra), de géographie de 4<sup>ème</sup> (Thème 2 : les mobilités humaines transnationales), d'EMC de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup> (notions de tolérance et respect de la dignité et d'intégrité de la personne) et d'histoire des arts (réalisme et abstraction : travail potentiel sur Apel·les Fenosa). Grâce aux documents d'archives du Centre, les élèves seront amenés à comprendre les parcours de réfugiés qui vivaient au village d'Oradour en 1944, comme ceux d'une famille juive (Les Pinède), des familles

de républicains espagnols ou celles du village de Charly en Lorraine. La mémoire de ces réfugiés sera également travaillée.

- atelier « Vérité », en lien avec l'ensemble du programme d'EMC de 3<sup>ème</sup>, celui d'histoire de 3<sup>ème</sup> (Thème 2, cf. supra) et celui de français de 4<sup>ème</sup> (informer, s'informer, déformer ?). Conçu comme un projet potentiellement pluridisciplinaire, cet atelier permet aux élèves de découvrir la réalité historique du drame d'Oradour, puis de s'interroger sur la diffusion de fausses informations (propagation de rumeurs, fake news), et enfin de travailler sur la question du révisionnisme/négationnisme.



### INTERVENANTS

**Stéphanie Boutaud**, responsable service éducatif du CMO

**Perrine Andres, Julien Babeix, Catherine Chkirate, Cécile Etchepare, Carmen Letz, Jean-Christophe Masmonteil, Elise Poiraudeau, Marc Taverdet**, enseignants chargés de mission au CMO



**Centre de la mémoire d'Oradour (CMO)**

L'Auze

87520 Oradour-sur-Glane



**Stéphanie Boutaud**, responsable du service éducatif du CMO

[education@oradour.org](mailto:education@oradour.org)

05 55 430 438



# JEUNE À BLOND EN 1943 : SOUMIS AU SERVICE DU TRAVAIL OBLIGATOIRE (STO) OU CITOYEN/RÉSISTANT DANS LE MAQUIS ?

## TYPE D'INTERVENTION

Hybride

## POUR QUI ?

Élèves de 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h



Ce projet consiste à corédiger, avec les élèves, des saynètes théâtrales. Il s'agirait d'imaginer les échanges et discussions de groupes de jeunes arrivés dans le maquis à Blond en 1943.

Le moteur de ces échanges s'articulant autour des contradictions et oppositions : individuel/collectif, pacifisme/violence, croyance/non croyance, doute/certitude, soumission/libre arbitre.

Le projet pourrait amener les élèves à visiter plusieurs sites : les trous du maquis dans la forêt de Boubon à Cussac (87), le musée de la Résistance à Limoges, le Mont Gargan.

Il sera fait appel aux partenariats avec le centre culturel de la Mégisserie (Saint-Junien), le théâtre de l'Étoile bleue (Saint-Junien), le théâtre de l'Atelier du soir (Limoges), l'association Faites des livres (Saint-Junien).

Représentation publique prévue en fin d'année scolaire, soit en juin 2024 et publication d'un recueil avec le synopsis du spectacle et des photos de ce dernier.



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Vidéoprojecteur, tableau blanc, matériel pour écrire, décor et habillage pour le spectacle à prévoir.



## INTERVENANTS

**Loïc Le Diuzet**, président de la Fédération de la Haute-Vienne de la Libre Pensée, également musicien, chanteur et acteur

**Jean Paul Gady**, secrétaire de la Fédération de la Haute-Vienne de la Libre Pensée, également conteur, acteur et musicien

**Autres intervenants possibles** : metteur en scène, enseignants, auteurs, animateurs de théâtres, artistes (dessinateurs, chanteurs, musiciens, ...).



**Fédération de la Haute-Vienne  
de la Libre Pensée**

Chez Gérard Del Pozo  
29, rue du Cercler  
87000 Limoges



**Jean-Paul Gady**

**gady87@orange.fr**



## MÉMOIRE OUVRIÈRE ET HISTOIRE SOCIALE

### TYPE D'INTERVENTION

Hybride : visites guidées de la Maison du Peuple + mise à disposition des expositions traitant de l'histoire sociale du Limousin

### POUR QUI ?

Élèves de 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h à 1h30



L'objectif de l'Institut CGT d'Histoire sociale du Limousin est de faire connaître l'histoire sociale du Limousin et ses particularités et moments forts (création de la CGT...) à partir des travaux et documents d'archives de l'IHS :

- exposition «Deux siècles de luttes sociales en Limousin», complétée par des panneaux relatifs à l'histoire d'industries et entreprises en Limousin
- visites commentées de la Maison du Peuple, son histoire, son architecture.



### INTERVENANTS

**Baracat Michèle**, présidente de l'association  
**Membres du conseil d'administration, selon les disponibilités**



#### Institut CGT d'Histoire Sociale du Limousin

Maison du Peuple  
24, rue Charles Michels  
87000 Limoges



#### Baracat Michèle

[ihs-cgt.limousin@orange.fr](mailto:ihs-cgt.limousin@orange.fr)



## MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE

### TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

### POUR QUI ?

Élèves de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Interventions d'1h30



La Ligue de l'enseignement/Fédération des œuvres laïques (FOL) propose de faire un rapide rappel des faits et de points historiques sur la thématique de l'esclavage : travail sur les idées reçues, stéréotypes de l'esclave, de l'esclavage et de la colonisation ; déconstruction des idéologies discriminantes.

Elle entend faire prendre conscience aux élèves des impacts sociaux, culturels, économiques, géographiques en lien avec l'histoire de l'esclavage.

Le projet prendra la forme d'un photo langage, quiz, débat mouvant.

En complément, la Ligue de l'enseignement/FOL propose d'accompagner les classes à leur participation au concours national « La flamme de l'égalité » : aide à l'inscription au concours, ressource documentaire, coordination des temps artistiques, accompagnement à la valorisation.

Travail possible avec le professeur d'arts plastiques sur la création d'une œuvre autour de la thématique (mallette pédagogique disponible).



### SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Matériel d'art plastique à prévoir, en fonction du projet imaginé par les élèves.



### INTERVENANTS

**Klemia Redon**



**Ligue de l'Enseignement/FOL**  
22, rue du Lieutenant Ménéieux  
87000 Limoges



**Thibaud Genet et Klemia Redon**  
[t.genet@lde87.fr](mailto:t.genet@lde87.fr) / [k.redon@lde87.fr](mailto:k.redon@lde87.fr)  
05 55 03 36 14



# LES ZÉBRURES COLLÉGIENNES

## TYPE D'INTERVENTION

Interventions en collège

## POUR QUI ?

Élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>



Intervention de 3h + formation des enseignant.e.s au partage d'un texte en création (automne)



Les Francophonies - Des écritures à la scène sont un pôle de création dédié aux écritures et aux mises en scène portées par des artistes principalement non hexagonaux.

À l'occasion de la venue, en France, de l'autrice guyanaise Alexandra Guenin, Les Francophonies - Des écritures à la scène invitent les collégien.ne.s et leurs enseignant.e.s à entrer dans l'intimité de la création et de l'écriture d'un texte en partageant les premières écoutes à travers des lectures et des rencontres.

Chaque métissage est unique, particulier et trace

son propre devenir. Parler de métissage, c'est parler de rencontres, d'ADN qui se mélangent, de cultures qui s'influencent. Alexandra Guenin est métisse française, née en Guyane d'une mère métisse (créole, amérindienne, vietnamienne...) et d'un père français (blanc, normand, allemand...). Dans ce projet, elle abordera avec les élèves, les thèmes du déracinement, de la recherche d'identité, de la transmission... Associée à la dramaturge Penda Diouf, Alexandra Guenin se lance, ici, en France, dans l'écriture de sa première pièce de théâtre qu'elle partagera avec des collégiens haut-viennois.



## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Vidéoprojecteur à prévoir et bonne connexion internet pour la formation des enseignant.e.s.



## INTERVENANTS

**Alexandra Guenin**, autrice

**Penda Diouf**, conseillère dramaturgique

**Une équipe de comédien.ne.s professionnels.les**



**Les Francophonies - Des écritures à la scène**

11, avenue du Général de Gaulle  
87000 Limoges



**Christiane BOUA**, responsable des relations publiques

**c.boua@lesfrancophonies.fr**  
**05 55 10 88 33**

## ANNEXE



# DEMANDE DE PARTICIPATION AU PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN (PLC)

- 3 projets maximum par collège et par an.
- Classes concernées : 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>, ULIS, SEGPA
- Vous pouvez vous positionner sur plus de trois projets, mais seulement trois vous seront attribués au maximum.
- Vous serez notifiés de la confirmation de votre participation aux projets.
- Charge au collège de se rapprocher suite à cette notification de l'association/structure porteuse du projet afin d'organiser le déroulement du ou des projets.

Nom du/des projet(s) souhaité(s)	Association/structure porteuse du projet	Ordre de priorité	Classe(s) concernée(s)	Nom de l'enseignant référent du projet

Date et signature

Document à renvoyer à l'adresse  
[contact.colleges@haute-vienne.fr](mailto:contact.colleges@haute-vienne.fr)  
 avant le **26 mai 2023**



ENGAGEMENT ET VIE DÉMOCRATIQUE



ÉCO-RESPONSABILITÉ



LIBERTÉ D'EXPRESSION



MÉMOIRE ET RÉSISTANCE



11, rue François Chénieux - CS 83112  
87031 LIMOGES CEDEX 1

+ [d'infos sur haute-vienne.fr](http://d'infos.sur.haute-vienne.fr)