

Château de Rochechouart: un programme de restauration d'envergure

Samedi 29 juin 2019



Après quatre années de chantier, le Château de Rochechouart a retrouvé sa splendeur. Ce lieu riche en histoire a en effet fait l'objet d'une vaste campagne de restauration afin de répondre aux défauts d'étanchéité qui le menaçaient. Un nouvel écrin pour le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne qu'il abrite et de nouvelles salles historiques pour découvrir l'histoire des lieux.

Contact presse : Claire Maurice, 05 44 00 12 41

Ce dossier de presse est consultable et téléchargeable sur le site internet haute-vienne.fr dans l'«Espace Presse».

> Un chantier colossal

Pourquoi ces travaux ?

Les façades du château présentaient d'importants défauts d'étanchéité, qui affectaient à la fois la maçonnerie et les menuiseries. À l'intérieur de l'édifice, l'apparition de traces d'humidité, moisissures et salpêtre ont conduit la Département à engager de conséquents travaux.



En effet, cette situation était préjudiciable à la bonne conservation du bâtiment lui-même et des collections d'art contemporain qu'il abrite.

Elle menaçait également l'intégrité des fresques de la galerie d'Hercule peintes au XVI^e siècle.

Quelles techniques ont été utilisées pour restaurer les façades de l'édifice ?

1- La pose d'un **enduit à pierre vue laissant apparaître l'ondoiement du mur et les grosses pierres à fleur**, a conduit à une profonde transformation de l'aspect du château pour se rapprocher de son aspect d'origine.



2- La **pose d'enduit plein** a été essentiellement utilisée dans la cour intérieure.



3- Le **rejointoiement des pierres de taille** notamment pour toutes les pierres d'encadrement et sur l'ancien donjon.



Le chantier en quelques chiffres

3,6 M€ TTC

de montant total de travaux

1 M€ financés par l'État au titre des Monuments historiques

384 000 € de participation du FEDER.

1 537 heures réservées à des personnes en insertion professionnelle



Les acteurs du chantier

• MAÎTRISE D'OUVRAGE

Conseil Départemental de la Haute-Vienne
- Direction des bâtiments / service grands travaux (conducteurs d'opération)
DRAC - Conservation Régionale des Monuments Historiques

- ARCHITECTE : La Gare Architectes
- ÉCONOMISTE : Laurent Taillandier
- BUREAU D'ÉTUDE : Be Fluides
- COORDINATEUR SPS : Cabinet Duboc
- BUREAU DE CONTRÔLE : Apave

• PILOTAGE ET COORDINATION DES ENTREPRISES : OPC - CRX OUEST

• SIGNALÉTIQUE :

Sarl Art Héloïse Production / Extratext

ENTREPRISES

- MAÇONNERIE, PIERRE DE TAILLE, CHARPENTE, COUVERTURE, MENUISERIE ET PEINTURE, MOBILIER ET AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS BOIS MÉTAL : Blanchon
- PEINTURE – PLÂTRERIE – DOUBLAGES : Martinet
- CHAUFFAGE : Chêne
- ÉLECTRICITÉ : GECC
- PROTECTION ANTI-FOUDRE : Pro Tech Foudre
- SERRURERIE : Batoufer
- SIGNALÉTIQUE EXTÉRIEURE : Sarl Seticco Crea Metal

> Des travaux de restauration du patrimoine

L'opération de restauration du château a constitué un véritable défi de restauration du patrimoine, sur plusieurs années. Parmi les opérations les plus spectaculaires:

L'escalier monumental de la façade sud, sur la vallée, a été déposé et reposé et ses pierres rejointoyées. Les garde-corps ont été mis aux normes et le système de collecte des eaux pluviales entièrement revu.



Le pavage des arcades a bénéficié d'une

rénovation complète : dépose des pavés existants, nivelage du sol, repose ou remplacement des pavés, rejointoiement.



Après une étude historique et technique des vestiges du cadran solaire, on a pu reconstituer ses tracés et ses décors.



Le calendrier

2013

- > L'Assemblée départementale vote le principe des travaux de rénovation

2014

- > Lancement des études et des appels d'offres
 - > Réunion publique avec les habitants de Rochechouart

2015

- > Début des travaux sur la façade Sud dominant la vallée de la Graine et de la Vayres et sur la Tour de la Chapelle

2016

- > Réfection des façades de la cour intérieure, pavage des arcades

2016 > 2017

- > Reprise de l'escalier monumental et des façades de la Tour du Lion

2017 > 2018

- > Réfection des façades situées côté parc, entrée du Musée, côté mairie, donjon - création d'un espace historique

2019

- > Rénovation du mur d'enceinte Nord

> Retour sur... l'histoire du château

Un lieu chargé d'histoire

Fortement ancré dans le paysage, le château de Rochechouart prend place sur un promontoire rocheux dominant la vallée de la Graine et de la Vayres, quelque part autour de l'an Mil, avant d'être entièrement reconstruit à la fin du Moyen Âge et au début du XVI^e siècle. Il s'élève sur un site géologique remarquable : le cratère d'impact d'une météorite tombée il y a environ 214 millions d'années. Les pierres impactites (roches terrestre modifiées par l'impact) ont été utilisées dans sa construction.

XI^e siècle, fondation du premier château

Édifié sur "la Rocca de Cavardus", à l'origine du nom de la ville et de la famille des vicomtes de Rochechouart.

Il ne reste aucun vestige du château d'origine.

XIII-XIV^e siècle, le castrum

Le vestige principal du castrum est la Tour en amande ou Vieille Tour.

Vers 1470 – 1512, le château flamboyant

Le château prend sa forme actuelle, le "château Renaissance"

Sa reconstruction est attribuée au couple vicomtal Anne de Rochechouart et Jean de Pontville.

XVI-XVIII^e siècle, la période moderne et la redécouverte

1530-1535 : réalisation des peintures dans la galerie d'Hercule.

XVI-XVII^e siècle : Le château est peu à peu délaissé. Son état se dégrade.

Entre 1760-1770 : lancement d'une grande campagne de remise au goût du jour, construction de l'escalier monumental extérieur à double rampe, multiplication des travées de fenêtres, construction du mur d'enclos.

À la Révolution, les trois tours d'angle sont démantelées, le château est pillé, le mobilier restant et les archives dispersés.



XIX^e siècle, le château change de propriétaire:

1836 la famille de Rochechouart choisit de vendre le château au Département de la Haute-Vienne. Les tours sont reconstruites.

1953 la tour de la Chapelle s'effondre pour être reconstruite partiellement en béton en 1954.

1985, le Département fonde le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart. Les fresques de la salle des chasses et la galerie d'Hercule, redécouvertes depuis peu, sont restaurées.

Le musée d'art contemporain

Classé Musée de France par l'État, le Musée établit un dialogue entre le patrimoine et l'art de notre temps. Sa collection compte plus de 300

œuvres d'artistes internationaux et **un important fonds consacré à l'artiste dadaïste Raoul Hausmann réfugié en Haute-Vienne en 1939 pour fuir le nazisme.** La

présentation de la collection permanente est renouvelée fréquemment et s'accompagne d'expositions temporaires, autour des thèmes privilégiés développés par le musée: paysage, histoire, imaginaire.



Fortement ancré dans le paysage, le château de Rochechouart prend place sur un promontoire rocheux dominant la vallée de la Graine et de la Vayres, quelque part autour de l'an Mil, avant d'être entièrement reconstruit à la fin du Moyen-Âge et entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Il s'élève sur un site géologique remarquable : le cratère d'impact d'une météorite tombée il y a environ 214 millions d'années. Les pierres impactites (roches terrestres modifiées par l'impact) ont été utilisées dans sa construction.

Château de Rochechouart

LES GRANDES ÉTAPES DE SON HISTOIRE

XI^e siècle

FONDATION DU PREMIER CHÂTEAU
Édifié sur «la Rocca de Cavardus», à l'origine du nom de la ville et de la famille des vicomtes de Rochechouart. Il ne reste aucun vestige du château d'origine.

XVI^e-XVIII^e siècle

LA PÉRIODE MODERNE ET LA REDÉCOUVERTE

> **1530-1535** : réalisation des peintures dans la galerie d'Hercule.

> **XVI-XVII^e siècle** : le château est peu à peu délaissé et son état se dégrade.

> **Entre 1760-1770** : lancement d'une grande campagne de remise au goût du jour, construction de l'escalier monumental extérieur à double rampe, multiplication des travées de fenêtres, construction du mur d'enclos.

> **À la Révolution**, les trois tours d'angle sont démantelées, le château est pillé, le mobilier restant et les archives dispersés.



XXI^e siècle

Les nombreux travaux engagés par le Département permettent au château de retrouver toute sa splendeur.

XIII^e-XIV^e siècle

LE CASTRUM

Le vestige principal du castrum est la Tour en amande ou Vieille Tour. Associée à un donjon, elle commandait la défense du château.



XV^e siècle

> vers **1470 - 1512**, le château prend sa forme actuelle, le «château Renaissance». C'est un ensemble défensif à dominante résidentielle. Sa reconstruction est attribuée au couple vicomtal Anne de Rochechouart et Jean de Pontville.



XIX^e-XX^e siècle

LE CHÂTEAU CHANGE DE PROPRIÉTAIRE

> **1836** la famille de Rochechouart choisit de vendre le château au Département de la Haute-Vienne. L'édifice est classé monument historique en 1840.

Les tours du Lion et de la Chapelle sont reconstruites.

> **1953** la tour de la Chapelle s'effondre, pour être reconstruite partiellement dès 1954, en béton.

> **1985**, le Département fonde le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart. Les fresques de la chambre des chasses et la galerie d'Hercule sont restaurées.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA HAUTE-VIENNE
— château de Rochechouart

